فتح المنان المروي بمورد الظمآن ، تأليف ابن عاشر ، عبدالواحد بن أحمد ـ ١٠٤٠هـ . بخط محمد بن الحاج سنة ١١٨٧هـ .

١٨٥ ق ٢٦-٣٠ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة حسنة ، خطها مغربي مقروء دقيق .

الاعلام ٤ : ٣٢٣ الأزهرية ١ : ١٢٠

١ـ خطوط المصحف ، الكتابة ، اللغة العربية

أ ـ المؤلف ب ـ الناسخ جـ ـ تاريخ النسخ

د ـ شرح مورد الظمآن .

نص

كلا الذين امنوا بلا مثل • خمسة احرف مكلا تزاد • في الشعرا والشفق
وصاد • والتين والعصر بلا تزاد • كلمات بلا تمام فلا الفاصل
وحيث تعلم اثنا عشر مسايل • ودونهم كلا يشبه له ابتلي • ولا تكرير وانما
بينا • للذين احسنوا الحسنى • فلا الا املا ولقربوا انما • احسب اتناه
ومن يسلم • وجهه العشر بالاعلام • في عمدا والتمهيد ثم نظام تمت

كتبتا ومزا بينت كلهم اثنى •
ستعني في يوما ويبقى كتابه له •
وكلاهم ان الله مابلهم غمرا •
فيا ليت شعري ما يكون جوابها •
ولا قلعيم في العنان مخامدا •
وانا احميم كلا بطارق عذابها •
رجوعا ومرجعا الكريم ما انه • سنجري تعيم
سنجري نعيما وانعيم ثوابها •

انتهى

نص

اني بي كلا مراد للحكي •

في سورتي الماعون يليه كي •

كلا اللاتي فيه فرضهن •

وفي الفرقان وبالنمل اشتهر •

واثبتوا ثانيه فهم وانتبه •

وفي طه والشورى الضابتين •

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

يقول العبد الفقير الملتجئ إلى باب
كرم مولاه الغني عما سواه عبد
الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الأنصاري
الأندلسي أصلا الفاسي دارا ومنشئا
تاب الله عليه آمين

الحمد لله الذي شرح صدور ... أعلاما وسمه في سطور منشوره ونظم
في مجموع عقود محمود ... من لوامع آيات القرآن • ورجح في مراجحات أسرار ما اقتبا
من بحار أنواره من روائع الفلك وأرا السوق والأذان • الذي سبق بفضله
بانتظام الموضوعات اللغوية للتعبير وإبراز مكنون الخفي للعيان • ووقع من
مننه دلالة على الكلام • نحو شأنه بعد رفعه في الصحائف والأقلام • ليستمر
بقاؤه على مضي الأزمان • فسبحان من أبدع العالم في غاية الإحكام وأودعه
غرائب من العجائب والأحكام • وخص بالتشريف نوع الإنسان • نحمده ونشكره ونستـ
ـعينه ونستغفره وهو أهل الحمد والشكر والاستعانة والغفران • **و**نشهد
أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له **و**نشهد أن سيدنا ونبينا ومولانا محمدا عبده
ورسوله وخير نبي أرسله المصطفى من ولد عدنان • صلى الله عليه وسلم وشرف
وكرم صلاة تتضاعف بتوالي الآناء وتجدد الأحيان • ورضي الله تعالى عن
آله وصحبه وأزواجه وذريته وحزبه ومن تبعهم إلى يوم الدين بإحسان • **وبعد**
فلما كانت الأحوال في الله والصفوة الأخوان • ممن يقول الله فيه المنان • المورد

المورد

بمورد الظمآن • شرح يحل مقفله ويبين مجمله حسب الطاقة والإمكان • ويذكر مقفله
ويزيل مشكله بما يتضح السبيل ويلائم البرهان • مقنع في رسم التنزيل اللبيب
والمقصد النبيل وأوضح بعلم التبيان • مدمج من جواهر القرآن بالفضيلة والبركة •
والسهيلة والجميلة طالبيها مراد كبار الأقران • مودع من اللطائف ومجاري
الفصاحة ما يحكي به روضة الطوائف والمزن ذا الهتان • أحل فيه اللفظ أولا معا
د بالتركيب • مجانبا التكثير والتشغيب • ثم أتبع ما يتعلق من نقل أو تحرير أو بحث إن
كان • وربما أطرح بعض المباحث اللفظية إلى الإعراب حذرا من التطويل والإكثار
وتشتيت الأنظار والأذهان • فإن حصل فيه نقص أو تقصير أو تبديل أو تحريف
أو تغيير ومغير مستغرب خصوصا من أهل الفضول الخطأ والنسيان • فالأكرم معول
تسهيلها كرم الإغضاء ومواقع الاستحسان • عنه والرضا مراعية ممارد القرآن
فالغالب الأعمال بالنيات • وإنما الجزاء على قدر الطويات • والله المولى المستعان
الفاد على أن يخلصه لوجهه الكريم • وأن يعصم ممارجه بمنه وكرمه العظيم • إنه
جواد بالعطاء منان • وعليه التكلان • **و**لنقدم قبل الخوض في مورد الظمآن
التعريف بناظمه وهو كما قال في ذيل نظم الرسم محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي دا
رشا رحم الإله أبو عبد الله ابن عبد الله ... المعروف ... مقال ابن محمد عبد الله
الشريشي الشهير بالخراز كنيته أبو عبد الله ... وأصله من أهل شريش من بلاد الأندلس
سنية عادت للإسلام وكان مسكنه بمدينة فاس إلى أن توفي بها ودفن بها ... منها وهو
الموضع المعروف الآن بباب الجراد وكان ... مقرئا ... معرفا فيه كل غير ... في
الضبط عارفا بعلله وأصوله أدرك الشيخ ... في القراءة والضبط وعلم الق
رآن من العربية وغيرها مما يفتقر إليه وقرأ على الشيخ المقرئ المحقق المتقن أبي عبد
الله ابن القصاب وله رحمه الله تآليف من أجلها مما ذكر النظم وله نظم في الضبط سماه
عمدة البيان وله تآليف في الرسم مثل مورد الظمآن ممنتور لا منظوم وأرجوزة وطالعتها وله
شرح على الحصرية ... رحمه الله وله شرح على البرية مشهور معروف عند الناس و ...
بغير وصلها وكان رحمه الله قد ... في التصنيف ... عليه ... وكان يعلم
الصبيان بمدينة فاس وكنت أردت أن أذكر تاريخ مولده ووفاته فلم أجد إلا ... عن
... عمدة البيان الذي ... نظمه الرسمي الذي نظمه قبل
مورد الظمآن ودليله بالضبط المتصل بمورد الظمآن ... وإليه ... المذكور في
التنزيل وفيه يقول ... عمدة البيان وفي رسم ما ... في القرآن ولم يعد الشارح في
جملة ... الناظم شرح العقيلة وقد رأيت لبعضهم ... عنه لكني لم أعثر

قال رحمه الله الحمد لله العظيم المنن • ومرسل الرسل بالهدى والسنن • ليبلغوا الدعوة للعباد • ويوضحوا مصابيح الارشاد • وختم الدعوة والنبوة • بخير مرسل الى البرية • محمد ذي الشرف الاثيل • صلى الله عليه من رسول • وآله وصحبه الاعلام • ما انصدع الفجر عن الاكمام • ثم الحمد لغة الوصف بالجميل الاختياري وقيل على وجه التعظيم فالوصف جنسه والمراد به الذكر باللسان ومن عمد فيه التفضيلي ليدخل حمد الله نفسه وبعض عبيده كثير كون حادثا ان ذكر التفضيلي بالجميل حمدا او المخصص يقول المعرف اللغوي ومن خاص باللسان واصلا والعمد على غيره انما هو باعتبار ترجمته اعني ما يعبر عنه ومولنا بالجميل احص شامل للفضائل والفواضل وهو فصل خرج به الوصف بغير الجميل ومولنا الاختياري يعني به ما فيه اختيار ولو بوجه ما من فضل فيه الطبائع الغريبة المحمودة كالشجاعة والكرم وهو فصل ثان خرج به الاوصاف الجميلة غير الاختيارية كحمرة الخدود ورشاقة القد [illegible] حسنه وسائر اوصاف من ليس من شانه الاختيار ومولنا [illegible] شامل للاوصاف الله سبحانه كلها اذ كل منها جميل ومن لم [illegible] فلا التعريف [illegible] جعل الوصف من اوصاف الجميلة حمدا جليلا ومولنا على الجليلة ومولنا على وجه التعظيم فصل ثالث خرج به ما لم يكن منه على وجه التعظيم بل على غيره كالتهكم نحو ذق انك انت العزيز الكريم [illegible] التشكر وسولفة فعل ينبئ عن تعظيم المنعم لانعامه او من جنسه [illegible] باللسان [illegible] وسائر الاركان ومولنا ينبئ عن تعظيم المنعم وصف خرج به ما لم ينبئ عن تعظيمه ومولنا لانعامه وصف ثان خرج به المنبئ عن تعظيم المنعم لا لاجل انه الانعام [illegible] حمد الشكر [illegible] مورد الحمد اللسان لا غيره ومتعلقه الانعام وغيره ومورد الشكر اللسان وغيره ومتعلقه الانعام لا غيره فالحمد اعم من الشكر باعتبار المتعلق واخص باعتبار المورد والشكر بالعكس فبينهما عموم وخصوص من وجه [illegible] على الوصف باللسان في مقابلة الاحسان وينفرد الحمد بصدقه على الوصف بالجميل من الفضائل وينفرد الشكر بصدقه على ما ليس باللسان من الفعل المنبئ عن التعظيم في مقابلة الانعام وال في الحمد للتعريف الحقيقة [illegible] سنفرد [illegible] المقام [illegible] للاختصاص والجلالة على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد [illegible] الدالة على المعنى [illegible] سائر الاسماء [illegible] الحمد حتى لم يقل [illegible] اختصاص الحمد بمخصوص وحده دون غيره ومعنى جملة الحمد [illegible] على الله تعالى [illegible] بكل جميل اذ كل جميل في الحقيقة [illegible] تعالى [illegible] مع التعميم [illegible] تعالى [illegible] اختصاصه به ولعله لاشتماله على مبادئ [illegible] والوا في الشرع صلوات الله عليه وسلامه انه [illegible] الميزان [illegible] الحمد [illegible] عليه من [illegible] والقرآن العزيز [illegible] قوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو اقطع [illegible] وفي رواية [illegible] كل امر ذي بال لا يبدأ بالحمد لله فهو اجذم

الحمد [illegible]

واخرجه عبد القاهر الرهاوي عن ابي هريرة بلفظ كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله والصلاة علي فهو اقطع ابتر ممحوق من كل بركة والعظيم صفة مشبهة جرت في اللفظ على غير من هي له وان صيغتها لفاعلها [illegible] المنن الذي عظمت منته والمنن جمع منة وهي هنا العطية [illegible] ومرسل [illegible] الرسل بتسكين السين [illegible] تخفيفا وهو جمع رسول بمعنى مرسل والرسول انسان [illegible] البه وامر بالتبليغ والنبي [illegible] وهو اعم [illegible] وهو افعل التفضيل بمعنى [illegible] اليه والتشديد [illegible] مع فتح النون [illegible] بمعنى [illegible] ولام ليبلغوا متعلق بمرسل والمضارع بعدها منصوب [illegible] [illegible] والدعوة دعاء الخلق [illegible] به والتوحيد وغيره [illegible] [illegible] علة في قطع الحجة [illegible] الابلاغ [illegible] متعلقة بيبلغوا وهو جمع عبد [illegible] معناه الانسان [illegible] على [illegible] الانسان والجن [illegible] عطف على يبلغوا ومصابيح الارشاد طرقه [illegible] جمع مصباح [illegible] طريق [illegible] الناظر [illegible] الارشاد [illegible] معنى والارشاد مصدر ارشد بمعنى هدى [illegible] عطف على مرسل والدعوة تقدم تفسيرها والنبوة هنا [illegible] وقد علم [illegible] تقدم [illegible] القسمي [illegible] الانسان [illegible] هنا [illegible] بدال [illegible] ونصب الدعوة [illegible] الدعوة [illegible] قبل الواو [illegible] متعلق بخير [illegible] والمراد بخير خلق [illegible] محمد صلى الله عليه وسلم مفعول [illegible] الحمد [illegible] وهو بدل [illegible] الشرف [illegible] محمد صلى الله عليه وسلم [illegible] الشرف وجملة صلى الله عليه خبرية [illegible] معنى الطلب ومعنى الصلاة [illegible] الله وملائكته يصلون على النبي [illegible] القطع [illegible] تعالى الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن الآدميين دعاء بعضهم لبعض [illegible] الصلاة من الله بالرحمة ومن الملائكة بالاستغفار ومن الآدميين بالدعاء [illegible] رسول [illegible]

تعيين في الأصل المعطوف عليه وآله عطف على المعطوف عليه دون إعادة [illegible] على المذهب الكوفي
وغيره [illegible] هذا وهو [illegible] الهمزة [illegible] وهو لسيبويه أو أول [illegible] والعطف
[illegible] ما قبلها وهو للكسائي [illegible] وآله صلى الله عليه وسلم بنو هاشم
وبنو [illegible] غالبا [illegible] وهو صلى الله عليه وسلم **محمد** بن عبد الله بن عبد المطلب
واسمه شيبة بن هاشم واسمه عمرو بن عبد مناف واسمه المغيرة بن قصي واسمه زيد
بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب [illegible] وقيل غير ذلك [illegible]
عند سيبويه [illegible] عند الأخفش [illegible] ومعناه هنا [illegible] وهو من
اجتمع [illegible] **محمد** صلى الله عليه وسلم والأعلام جمع علم وهو في الأصل الجبل [illegible]
هنا [illegible] والنجم [illegible] الصبح [illegible]
[illegible] ومعناه هنا [illegible]
مقابل [illegible] ومعناه هنا [illegible]
[illegible] **محمد** وآله وصحبه [illegible]
[illegible] البقاء [illegible]

وبعد فاعلم أن أصل الرسم • ثبت عن ذوي النهى والعلم •

والثناء على الله والصلاة على رسوله صلى الله عليه وسلم شرع في بيان المقصود
بالنظم [illegible] بعيد [illegible] فهو [illegible] بالنظم أو غير
[illegible] بالعلم [illegible] والرسم لغة الأثر [illegible] الكتابة والخط وهو
[illegible] والعرف [illegible] ويطلق الرسم [illegible]
[illegible] وهو المراد هنا [illegible]
وأصل الرسم [illegible]
الرسم هنا [illegible]
[illegible]
[illegible]

تنبيهات الأول اعلم أن صنعة الكتابة من أجل الصنائع ومن أفضل ما
[illegible] والخط [illegible]
العلوم والحكم [illegible] **خرج** الحكيم [illegible] والعالم عن عبد الله بن عمرو
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قيدوا العلم بالكتابة [illegible]
[illegible] العلم [illegible] والكتابة قيده • [illegible]

وأجمعت الأمة [illegible] في قوله تعالى [illegible]
الكتاب [illegible] وعن الله كتابا [illegible]
[illegible] والصحف [illegible] الكتابة
[illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] صلى الله عليه [illegible] تعالى [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **وفي قولنا** في الكتابة على طريق [illegible]
[illegible] في الوجود [illegible]
[illegible]

الثاني اختلف الرواة في أول من وضع الخط العربي [illegible]
[illegible] فقال أول من وضع الكتابة العربية [illegible]
[illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible]
[illegible]
وضع الكتابة العربية إسماعيل [illegible]
[illegible] بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] أول من كتب الخط العربي [illegible]
[illegible] أول من كتب بالعربية [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] أول من كتب بالعربية [illegible]
[illegible] عبد الله [illegible]

يقتصر على نقش تكتبون في الجاهلية بعض الكتاب العرب فجعوه فيه ما اجتمع وتم فوه فيه ما افترق فجاء ذلك وانه واللام والميم والشكل والقطع وما يكتب به اليوم وقيل اول من ابتعث النبي صلى الله عليه وسلم **قال** ثم قلت من علمكم الكتاب قال من ابراهيم قلت من علم حرب بن امية قال عبد الله بن جدعان قلت من علم عبد الله بن جدعان قال اهل الانبار قلت من علم اهل الانبار قال طارئ طرأ عليهم وانه اليمن وغيره قلت من علم ذلك الطارئ **قال** الخلجان بن الموهم كاتب هود نبي الله بالوحي عن الله عز وجل **قال** الجعبري والخط الذي علي جد ابراهيم فورثنا منه خط الكوفة ثم استنبط منه نوع يسمى المحقق ثم ذلك نسب الى مقلة بن علي وعليه استقر الخط اليوم **و** المحقق تعمده ابو عبد الله بن مقلة قال بعضهم انه لما عرضت حروف المعجم على الزهراء تبارك الحميد والعالي جده وهي تسعة وعشرون حرفا رفع ثلاثه وبعضها فلما تواضع جعله الله اول الاسم والتعريف **الثالث** اعلم ان الشكل هو داخل العبارة ثم في الاصطلاح عبارة الحروف التي توضع ليدل عليها وقد يكون دليلا على العبارة وهي مجموعة في تسعة وعشرين حرفا فقضت الدلالة ان تكون كل حرف منها شكلا فيه وكل واحد من هذه هو حرف تركيبه لاكثر اهل الهجرة من الشكل الكثيرة في مقاطع حالها اثناء ابتدا المعجم وقيل انما يختلف الحرف والشكل بحسب ما تبتدئ او ترى وهو حروف العلة ثم في بعض الحروف حرفان وفي بعض ثلاثة وفي بعض خمسة والاول اشكال حروف المتصل فجمع ونظائرها المتعبات والثاني شكل العين وما اشبهها والثالث شكل حروف تنتفي وانقسم المشتركة في القسم الاول سبعة وفي الثاني اثناه وفي الثالث اربعة ثم اعلم ان منه انما هي منه وبعض حروف كما هو في حد العدد للموضعية على شكل حرفا بها كالمنفرد اذ فيه منها تعيين في الدلالة يخصه وما فيه المشترك مختار الموضع الى اهل المشترك في الشكل والمشتركات واقل ما يقع به التمييز نقطة في حرف واعلاه احد المشتركين بين معرفا بينهم وبين الاخ الكثير فهو هذا القدر في الشين وعد في اعلاه ثلاث خاصة في الشكل في الفاء والقاف بنقطة معا او في عند اهل العراق والعجم وعلى واحدة في اوثانيها واعلى وعند اهل المشرق اولها واحدة وفوق وثا

وثانيها اثنان كذلك وزيدت واحدة في المشتركات الثلاثة والمعلوم الاخر وفوق وعوض الثالث وزيدت في اعلى المشتركات النحية والمعلوم الاخر وفوق ثم زيدت في الحروف على الواحدة في الثالث اخر وفوق وفي الرابع اخرى والمعلوم ثم زيد في الخامس ثلاثة وفوق في تتبعها بالمغربية وعن القاف الهمزة وتشير المشتركات عن مقابل الرسم بمعجم ولا هيئة الاشكال ثم لما فيها وهي مواضعها عن وصلها فسماه مقصود وهو حروف ذوات ومفصول وهو قسماه سواه الوصل والفصل وهي حروف تنبه عليه وتحقيقها وهو البيان وضع الفصل البيان باختصار الصورة المنطوقة بالحروف ولا في حروف يتبقى منها النقط وعموم وبقية النقص في المعجم والتجريد بين شكلي اللام والالف النقطة الاول حتى او تعريف الثاني طرفا ثم زاد التعجيم الشكل الهمل وهو الهمزة اهل **قال** الجعبري لان يقصر البدل فيها و تعفاه والله اعلم بما ذكره الداني عند قول ما الواو وما على ما عن ما في التعجيم ان صورة ما تنقط لاجل ان يكون فيما من تعرفها انه يجوز البدل بعد نقطة بينهما اذ انقلبت على نية الابدال نقطت **وقال** في النقط العشرة ما حمله ان من موضع الياء او نقطت الياء التي هي صورة الهمزة والتحتانية وعدم نقطها مطلقا او الا ان يتوهم هكذا النزل فوقان **فلت** وما يجمع ثلاثة اقوال ونظمها الناظم ثم انها تنقط مراجعة بشارات الهاء الشكرة وبعض الجواب على الشاذات بعضهم نقطها مراجعة الفعل التماضها والنقص والطاحي في الياء العوض وانما وانه وغيره ونزله لما تقف ثم في المنقوط وعوده الى الوقف عليه وفي الاي عن المعجمة ونعت الكتاب ان يهمله والمعجمة ان اي يعجمه بهوة الاشكال وغيره وبمعنى مغفلا ومغفلا او بعضهم ايضا بمعنى بزوال الا بهام وغموض صورته في الموجد ونقول العلامة في المعجمة تطيره بالنقط وفي ذا اطلق على الجاء حروف المعجم اي هو وقد قيل العجم وقول المعجمة معجمة لان الكلام يتمنع بها او قد وقيل ترجمة وجمع ما خصه او لذلك لا تقع الا على الجيم والشين عن عربية **ومن** اقالهم من عجم الكتاب فقد عجمه وعجمه **و** قول ابي الحسن الا فيعجمه **و** في حروف العجم اي الاعجام مصدر كلمة خرج ابن وشاله ان يعجم **و** المعجم وغيرهم عن اصطلاحات عن

في زيادة البيان كنقط الحروف بمقابلة تكبيره وتصويره تغني صغيرا او هذا النقط عن الدال على ان الحرف يشبه في الاشتراك في النقطة الدال على عوارضه وحركته وسكونه وتبيان شبهه وهذا القسم عند قوم الناظم اذ منع النقط في البيت الرابع
وقد تقدم ان الخط هو تصوير اللفظ بحروف هجائية بتقدير الابتداء به والوقوف عليه
وقد تقدم هنا التعريف امور اولها تعبير بنفس حروف الهجاء دون اعواضها
ثانيها عدم النقصان منها ثالثها عدم الزيادة عليها رابعها فصل
اللفظ عما قبله مع مراعاة المقصود في الابتداء خامسها وصله عما بعده مع
مراعاة المقصود في الوقف وللمراعاة المذكورة رسمت همزة الوصل والف انا دون
تنوين غير المنصوب وصلة الضمير غير المفتوح وميم الجمع غير المتصل بضمير
ورسم تنوين المنصوب ونون اذا والخفيفة في التوكيد والهاء تاء التانيث هاء ولا
عتبار الوقف ونون وصل الحرف الا وادي بما بعده حيث لم يجز الوقوف عليه نحو بالشم
وكذا ان كان في وصل البا ورسم همزة الوصل تحميه وجهته اوصل الهاء يقتضي حذف
همزة الابتداء بما بعدها همزة ورسم الهمزة يقتضي صحة الوقوف على ما قبلها فلا
وصل **والجواب** ان عدم صحة الوقوف على الباء اوجب اتصالها وصحة
الابتداء بما بعدها اوجب ثبوت الهمزة في الهجاء وهو اللفظ بالاسماء الحروف لا مسمياتها
لبيان ... واذا كان سمي اللفظ لفظا وادرجوا نحوه يقال الفهي كلمة او
نحو اوكلا ما يدل بوجه على ارادة اللفظ كيف هذا تنفع كلمة كاف وان قل فيما يطلق
عليه الا نحو وان نقل الخ ... وهل ... الوجهان وهل مع ان الصور منقولة
على المعنى كما اقتضاه الضابط المتقدم او على اللفظ مع الاكتفاء بذكر الاول منه
قولان **الحواشي** اعادة الخط ينقسم الى قياسي وهو ما تقدم واصطلاحي الذي
الصحابة رضي الله عنهم وهو ما خولف فيه بعض ما تقدم اما بنقصان وهو الاتي في ترا
جم حذف الالف والياء والواوات وما يجري مجراها والنونات واللامات والهمزات
غير المصورة واما بزيادة وهو الاتي في ترجمة ما زيد من واو او ياء او الف واما ببدل
وهو الاتي في ترجمة ما بالالف وما فيه ... وهذا المعنى
الهمزة المصورة جامع ... عليه بحسب الاصالة
وان اتت الهمزة للانتقال ... الوصل وعكسه وهنا الابتداء

وتتقي
ووصل
في ترجمتهم ان هذه ... بالعين والقول في حروف ... واما يحرك مراعاة اللفظ
... وهو الاتي في ترجمة ... ما الظاهر ضعفه **واعلم** ان كلام قوله فيه الفيا
... ان شاء الله تعالى ... كانوا الغاية القصوى
في ... **قال** الجعبري واعلم ... اهل الكتاب
... في اللغات ... لم تكن العرب اهل كتابة ...
... **و**اما قوله صلى الله عليه وسلم انا امة لا نكتب ولا نحسب ...
... الغاية القصوى في ... الهجاء
الشاطبي ... والرابع هو ... الهجاء ...
... صور الحروف ... هذا الفن ...
... موضوع ... بالقوة
... هذا الفن ...
... ان شاء الله تعالى
... من ...
... وصلة
الضمير وميم الجمع ... ورسم تنوين المنصوب ... وابطول
... العقيق ...
والطالب ... العرب ...
... الناظم ... العقيق ...
وعظم الصواب ... بوضع الكتاب **فان قلت** ... ان الناظم
قد تعرض ... الرسم القياسي ...
... ان الواوات ... والقياس ...
... الالف ...
... الثاني ...
النظم ...
... الامر القياسي ... النظم الا
... وهذا ما زيد بعض حروف.

قال الجعبري انه انما نص على ثبت بعض الابيات لاطراد التكميل والاستغناء او رفع توهم من يتوهم انه تبرع الرد بقوله وعن بعضهم انه انتهى المعروف ولابن جني وجه خاص به في [illegible]
وابتداء قوله وذكر القرائي وزن بعلاه بالف ثابتة **وقوله** ووزن بعلاه [illegible]
بالف [illegible] **قوله** وان اتى بعكسهم ذكرته وذلك لان ابا داود [illegible]
[illegible] الالف ذكرها والا لم يعلم بذلك ولا يحتاج الى التنصيص على المخالفة
واما الياءات والواوات والهاءات المتطرفة فانها كما كانت وحيث النظر الى النطق
مخالف [illegible] ومذهب نافع رحمه الله الاعتناء باتباع الخط في الوقف والقراءة
[illegible] ورواه مطرحا لما خالف وان رواه ايضا واطرده لكن [illegible] على الخط
كان هو المتبوع المعلوم وهذه الانواع على المختص عليها وبان الجواب عن بقية ما ورد
في التنبيه [illegible] وجميع الخاطر ان شاء الله تعالى

الفرع

قال الجعبري رحمه الله لما تقرر ان القراءة التي تكون هي الاحرى الصحيحة هي
التي يجتمع فيها ثلاثة شروط تقلها بالتواتر وظهور وجهها في العربية وموافقة
احد المصاحف العثمانية اضطر قارئ القراءة الى معرفة هذه الشروط ليميز المشهور
والشاذ والتمييز والتصحيح بالتواتر [illegible] وبين الخلاف المشهور وذلك يتوقف على
معرفة احوال الرواة وضابطهم واصول الفقه والعربية وهذا انتهاء [illegible]
وهذه الموافقة تكون تحقيقا وتقديرا لان الاختلاف يكون اختلاف تغاير وهو في حكم
الموافق [illegible] اذ صحة احدهما بطلان الاخر ويكون اختلاف تضاد [illegible]
[illegible] احدهما بطلان الاخر والواقع هو الاول وتحقيقه ان الخط تارة يجمع جهة
اللفظ [illegible] وتارة لا [illegible] على احد [illegible] والنطق [illegible]
[illegible] تحقيقا وغيره تقديرا [illegible] الجهة اذا [illegible] مع [illegible] وما زيد في حكم العدد
وما حذف في حكم [illegible] **وحاصله** ان [illegible] يبدل
[illegible] ولا [illegible] بذلك الكلمة [illegible] ويختلف فيه
كالغدوة [illegible] والكيفية [illegible] كسلطانية
[illegible] الفتح [illegible] على [illegible] كذلك
[illegible] القسم المحبوب وهو [illegible] الجاه وكذا [illegible] القسم [illegible]
وهو [illegible] وخالفه [illegible] وتبعه اللفظ هنا كما تمسكهم

وعليهم [illegible] كبعضهم [illegible] وبعضهم [illegible] ولا
يوافق [illegible] [illegible] والمخالفة [illegible]
وتفصيله [illegible] الضعيف [illegible] وبعضهم [illegible] والمفصول [illegible]
[illegible] ومعنى هذا الكلام الاخير ان [illegible] مخالف الرسم في المواضع [illegible]
[illegible] يوافق الرسم تحقيقا في الغدوة والسلطانية والداع [illegible]
[illegible] مخالف الرسم في المواضع [illegible] فيها على المخالفة [illegible] وقضى [illegible]
والاوهان [illegible] والعمر [illegible] المخالفة [illegible] الموافقة [illegible]
عوض [illegible] او [illegible] ونحو ذلك [illegible] عليها او [illegible]
[illegible] او [illegible] الوصل [illegible]
[illegible] **واعلم** ان [illegible]
ما [illegible] ما [illegible]

الثالث

[illegible] انه [illegible]
او [illegible] على [illegible] من [illegible]
[illegible] وابو العباس [illegible] رحمه الله تعالى
وقوله [illegible] الواضع [illegible] الشارع
[illegible] وتسمية [illegible] جليلة
[illegible] على [illegible] الموضوع [illegible] والفضيلة والغاية [illegible]
[illegible] المصاحف العثمانية [illegible]
[illegible] والمراد [illegible] الرسم
[illegible] المفرقة [illegible]
[illegible] العلم [illegible] الرسم [illegible]
[illegible] الموافقة [illegible]
الموافقة [illegible] هذا العلم [illegible]
[illegible] العلم [illegible]
[illegible] **فان قلت** [illegible]
وهو الواضع الذي [illegible] كل [illegible]

غير أن يطابق المصحف الغربي الآخر لا يرجع أو لا ينفرد بر اخو عليهم وفي انواع البيوع وسمار عوا
في الاحرف التي بينوا الواو وجهها وحفو طهارها وهيئة في تخصيصها من التوبة بينوا
وو يحفوظها ومعابل كثيرة في النظم المنتهي بالاعلان وليعين ذلك في الخالفة
لاصول الاحمر والقياس فيخرج عن التعريف فيكون فلابد في العكس أن يجمع ويبان
انقطاع المخالفة في هذا القسم أن ما ثبت في مصحف لم يرد به إلا القراءة المطابقة له وكل
مخالفة باعتبارها وأما القراءة المخالفة فلا عبرة بها لانه لم يكن لذلك على ارادة
تها **فالجواب** أن هذا القسم من انواع المخالفة باعتبار القراءة المخالفة وإن
لم نرد عنه الثقة إذ لو لاهم لم يقع التخصيص على لكل في الغير كما هو واقع عند من
من به مخصوص به المخالفة المذكورة ويندرج في التعريف إذ ليس المراد بالمخالفة
لاصول الرسم القياسي ما يكون مع مخالفة القراءة فإنما هو لا بد المراد ما هو
اعم وذلك وأما موضوعه فهو حروف المصاحف العثمانية حذفا وزيادة وإبدالا
وفصلا ووصلا ونحو ذلك وأما حكمه فهو فرض كفاية حتى بما تقرر في العلوم الشرعية
عنه وأما فضيلة فالعلم فضيلة العلم بقدر شرف المعلوم ومعلوم هذا العلم هو
المصحف والبحث في القرآن وجوده فيه بحسب الدلالة في تعلقه على العلوم
كبعض المصاحف والقراءة وغيره وكلها من علوم الشرعية محل المصاحف والقراءة منها
وما يتعلق بها فضيلة وأما فائدته فالاسة أمور المطابقة اللفظية الغالبة والمنا
في الخطية للكاتب وتمييز انواع المخالفة المعتبرة وغيرها حتى لو تلوح والفهم
أنه متواتر ظاهر الوجه العربية إلا أنه مخالف لخط المصحف وإن كانت مخالفته ونوع
المخالفات المشطورة في خلفية القراءة والمرادفات والمراد بالأول الاشارة بقوله
أنما نحن بعد هذا فينبغي لاجلها أن تقتفي من رسم ما أصله في المصحف كما أشار إلى
الثاني **بقوله** وتقتفي بفعله وما رآه في جعله بمرتخه المخالفة حسبما الذي قبسه
من أن شاء الله تعالى وأما الأمر الثالث فلا حد طرفيه وهو معرفة ما يحتج من
المخالفة المشتمل عليها وبين والطرق الاخرى داخل بالمثبتة وجوب المطابقة
المذكورة البينة الأول **الاعراب** وواو بعد عطف الجملة بعدها على ما قبلها
وبعد ظرف مقطوع عن الاضافة والعامل فيه هنا هيم ملتقد والثناء
على الله والصلاة والسلام على رسوله مبني على الضم وعامله فعل بناء الواو

قائدة

قوله موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه ولا شك أن هذا العلم إنما يبحث فيه عن عوارض حروف المصاحف العثمانية

قبلنا

ما خوذ من انواع النوم من انواع المخالفة

الواو المتصلة به زائدة وحينئذ فيكون أصله أما بعد وأما بعد والذي تختم التعليق بأعلم
والتعليق بالمال فيها وتقدير الفعل الذي نابت عنه أو ما لفعل المحذوف والتقدير على
أن أصله أما بعد مهما يكن من شيء وقيل فاعلم بعد ما تقدم أو ما يليه ونحو ذلك بعد ما تقدم
وأعلم أن صور المصحف مزدوجا ومرادها بقول أعلم أن كان بعض أفعاله وبعد معمر بن
غير ذلك والخطاب لها وبالإعراب وأما **قال**

جمعه في المصحف الصديق ۞ كما أشار عمر الفاروق
وذاك حين قتلوا مسيلمة ۞ وانقلبت جيوشه منهزمة

لما ذكر أن أصل الرسم يتعاطى من التفقه والعلم وكان ذلك إذا قال أهل يجب علينا
عما أهملهم بصحيحهم التي فيها أصل الرسم والضبط ويوجد أو أشهرا إلى إذن رضي الله عنهم
جمعه أولا في المصحف بإشارة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بقول لا عليه والصديق لقب
أبي بكر خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم لقبه تصديقه وأبو بكر كنيته واسمه
عبد الله وقيل عتيق بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة
بن كعب أفضل الصحابة بالإجماع ولي الخلافة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم
سنتين وأشهرا ذكره وهو أبو البشر ... وعمر كنيته أبو حفص بن الخطاب
ابن نفيل بن عبد العزى بن رياح بن عبد الله بن قرط بن رزاح بن عدي بن كعب العدوي أفضل
الصحابة بعد أبي بكر رضي الله عنهما ولي الخلافة بعده عشر سنين وأشهرا ...
وهو أول ... والفاروق لقبه لقوة ... فيه بين الحق والباطل وهو
أول من ... أمير المؤمنين ... ذلك الجمع ... الصحابة رضي الله
عنهم ... وهو ... بن حبيب الحنفي وكنيته أبو ثمامة وهو الذي ادعى
النبوة وخرق ... باليمامة ... أنه ... رسول الله صلى الله عليه و
سلم وهو ... وكان ... بمكة ... رسول الله صلى الله عليه وسلم ...
... هذه الواو ... جملة ... في أنواع القراءة ... رسول الله صلى الله عليه و

وسلم على الصحة اقرأ ي بطلت دعواه به وا فتلق ى اما شابوهم زيادا وجمع ذلك كله انه
ضمها ونقوت عن بشاعة الطباع وهو والزارعات زرعا والحاصدات حصدا والطاحنات
طحنا والخابزات خبزا والثاردات ثردا والضفدع بنت ضفدعين الى كم تنقنقين لا الماء تكدرين
ولا الشراب تمنعين اعلاك في الماء واسفلك في الطين ومسح بسورة الفيل وقال
الفيل ما الفيل وما ادراك ما الفيل له ذنب وثيل وخرطوم طويل الى غير ذلك ووضع شرائعه
وتسجيع كتاباته وكتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من مسيلمة رسول الله
الى محمد رسول الله سلام عليك اما بعد فاني قد اشركت في الامر معك فلنا نصف
الارض ولقريش نصفها ولكن قريشا يعتدون فكتب اليه رسول الله صلى الله عليه
وسلم من محمد رسول الله الى مسيلمة الكذاب سلام على من اتبع الهدى اما بعد فان
الارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين وعلم انعم الكذاب كفه وقال
تعوانه وصار القوم كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنقر كهمعم وزور كتابا
فوراه عليهم وكذبه ثمامة يوما اليه فقال مسيلمة ارجع ولا تعجل فانك
في الامر تنفرد ثم لو تب على الله وحيه هواك هو الاهوى الانوك وما في الفقهاء
لك ونقصعه ولا الدم اذا رحيم مصير ثم ان سجاح قدمت مع بني حنيفة الى
النبي صلى الله عليه وسلم وبلغ النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جعل الامر
بعده لا يقطعه وقال النبي صلى الله عليه وسلم لو سألتني هذه القطعة
القضيبة ما اعطيتك وهي التي تسقط والعود ما اراك الا الذي رايت في المنام
يتنقيص ذلك الى ما اخرجه البخاري من طريق ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال بينا انا نائم اذ اوتيت خزائن الارض فوضع في يدي سواران
من ذهب فكبرا علي واهماني فاوحي الي ان انفخهما فنفختهما فطارا فاولتهما الكذابين
الذين انا بينهما صاحب صنعاء وصاحب اليمامة يعني الاسود العنسي وذو
ومسيلمة الكذاب ثم ان مسيلمة رجع بني حنيفة على عقبه فلما قضى رسول الله
صلى الله عليه وسلم واتصل خبره وولي ابو بكر الصديق رضي الله عنه الخلافة
فيه وارتدت قبائل العرب وتمكنت لمسيلمة بنفسه المطارة ان تعارض من تبع
وان ذا ولاته تسمع بالطمع لابي بكر رضي الله عنه وتمادى في تعديه ما كان سببا

هلاكه وتزويجه سجاح المتنبئة والمتلصصين اولياء اثم شديد وامر عليهم سيف الله
خالد بن الوليد وبعث رداءا فكون كلمة الله هي العليا ودفع الذين كفروا هي السفلى
وقتل القبيلة العثمانية المنتحلين للرجعة ونزلت الاية والاخرى بها والمتلصصين
الوحا وحيان عن زيد بن الخطاب رضي الله عنه والاذى عليهم بسعادة سار البراء بن
مالك على مسيلمة وقومه وجاء نصر الله والفتح وتولى وبعضهم المسلمون حتى ادخلوهم حديقة
فاغلق عليهم مسيلمة بابها فحمل البراء بن مالك رقته وألقى نفسه عليهم حتى فتح
عليهم الحديقة وفتح الباب للمسلمين فدخلوا وقتلوا مسيلمة واعوانه ومن كان من الفئة
نحو من عشرة الاف وسبعين [illegible] وكان الذي قتل مسيلمة وحشي
نحو عشرين البخاري ومن سعيد الخولاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه [illegible]
وما اسند القرآن متصلا على بعض منهم والقراء اجمع رضي الله عنه جمع القرآن
ابو عمرو الحكم [illegible] عمر رضي الله عنه [illegible] وقال ان القتل قد استحر
يوم اليمامة بقراء القرآن وفي مثلهن ان يهلك القرآن واقتصه فقال ابو
بكر كيف نفعل شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم لنا بامر ولم يعهد الينا
فيه عهدا فقال عمر افعل هو والله خير فلم يزل عمر يراجعني حتى شرح الله صدري
راي عمر وقال زيد فدعاني ابو بكر فقال انك رجل شاب وقد كنت تكتب الوحي لرسول
رسول الله صلى الله عليه وسلم فتتبع القرآن واجمعه قال زيد فوالله لو كلفوني
نقل جبل من الجبال ما كان اثقل علي مما امرني به من جمع القرآن فقال
لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء من بعده الذي به عهدا قال
فلم يزل ابو بكر حتى شرح الله صدري للذي شرح له صدر ابي بكر وعمر فتتبعت القرآن
اجمعه من العسب واللخاف وصدور الرجال والرقاع والاضلاع وقطع
الاديم قال وفقدت اية كنت اسمعها من رسول الله صلى الله عليه وسلم
فوجدتها عند احد غيره وجدتها عند احد من الانصار ابي خزيمة [illegible]
الله عليه فكانت الصحف عند ابي بكر حتى توفاه الله ثم عند عمر حياته ثم عند حفصة بنت عمر رضي
الله عنه ثم [illegible]
والمصحف الذي جمع زيد [illegible] الله صلى الله عليه وسلم
الى ابي بكر [illegible] عمر [illegible] ابو بكر [illegible]

استحر يوم اليمامة بقراء القرآن وإني أخشى أن يستحر القتل بالقراء بالمواطن كلها
فيذهب قرآن كثير وإني أرى أن تجمع القرآن قال فقلت له كيف أفعل شيئا لم يفعله رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال هو والله خير فلم يزل عمر يراجعني في ذلك حتى شرح
الله صدري له ورأيت فيه الذي رأى عمر **قال** زيد وقال أبو بكر إنك رجل شاب
عاقل لا نتهمك قد كنت تكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتتبع
القرآن فاجمعه وتتبع الخ على معنى مع تقدم **وقوله** فيه فتتبع القرآن أي
اجمعه والرقاع والعظام وصدور الرجال حتى وجدت آخر سورة التوبة مع خزيمة بن ثابت الأنصاري
التي في المشهورة وفي **البخاري** مع أبي خزيمة الأنصاري فالمعنى أبو خزيمة الأنصاري لم أجدها
مع أحد غيره ... مع خزيمة الأنصاري الذي جعل رسول الله صلى الله
عليه وسلم شهادته بشهادة رجلين **وفي** البخاري أن زيد بن ثابت وجد آية
حزاب مع خزيمة الأنصاري **قال** ... آية أخرى فاسمع منه ... والأنصار
... ثابت ... القراءة المشهورة
... التوبة ... على ... لم أجد فيه ...
وفي ... فكان أول من جمع القرآن ... أبو بكر رضي الله عنه
والرقاع جمع رقعة ... القطعة ... والورق ... والأضلاع جمع
ضلع ... والعسب جمع عسيب ...
... الخ ... العسب واللخاف
... الخ ...
... **تنبيهان الأول** قال ... ومعنى ...
رضي الله عنه ... القراءة ... قوله تعالى إنا نحن نزلنا الذكر وإنا
له لحافظون ... بعضه ...
وضع ... أو ...
والتحريف **وفيه** ... **فإن قيل**
لم ... الصحابة بجميع القرآن ... بعضهم ...
الله ... **فالجواب** أن ... القرآن كانوا ...

الله إياه وأنه تعالى ... شيئا ... الأجوبة
السؤال إنما جواب ... التحقيقة والجهة ...
... الجمع ... جمع ما ...
... فيه ...
... عليه ... **قال**
له على القرآن وعلى ... صلى الله عليه وسلم ...
الجمع ومعنى قول أبي بكر وزيد رضي الله عنهما لم يفعله رسول الله صلى الله عليه
وسلم بكتابة القرآن ... البخاري ... رضي الله عنه
النبي صلى الله عليه وسلم **قال** لا ... القرآن ...
عليه ... القرآن ... والرقاع ...
فإن قلت ... القرآن ...
... **قلت** ... العلم ...
...
... النبي صلى الله عليه وسلم ...
...
... **و** ...
... القراء ...
... **قال** ... القراءة ...
... القرآن ...
...
... القرآن ...
... القرآن ...
... **قلنا**
...
...

على كثير ولكن لا وجه فيستغني عن التقسيم في الهوامش ويجوز ان يكون الوجوه
الممتنعة خفيفا للعلماء [illegible] المصحف لانه [illegible] فيجمع القرآن حتى
لا يجري ما يتعين للقراءة وغيره لاحتمال العرضية في كثير من المواضع على ان عبارة المقنع
ليست بصريحة في اشتمال المصحف على جميع الاحرف السبعة وانما تفهم في الكلام على
ان جمع الثاني **الثاني** انما فعل ابو بكر رضي الله عنه زيد بن ثابت بجمعه في الصحف ثم
تبعه الامام عثمان رضي الله عنه على ان يكتب المصاحف وان لا ما رواه غيره في جمال القراءة
وكيف الوجه للنبي صلى الله عليه وسلم وجمع القرآن على عهده لانه لا عليه بعض
العرب [illegible] على المتقدم [illegible] وكان [illegible] عن النبي صلى
الله عليه وسلم [illegible] بالفارسية والرومية والقبطية والحبشية [illegible]
[illegible] **روي عنه رضي الله عنه قال**
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انه [illegible]
ان [illegible] **وفيه** يقول [illegible]
ابن ثابت رضي الله عنه [illegible] عثمان وابنه [illegible]
الغرائب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **قال**

وبعده جرده الامام	في مصحف ليقتدي الانام
ولا يكون بعده اضطراب	وكان فيما قد رأى صواب
فقصة اختلافهم شهيرة	كقصة اليمامة العسيرة

اخبر ان الامام عثمان رضي الله عنه [illegible] اصل الرسم [illegible] والمصحف
في مصحف [illegible] ابي بكر [illegible] ولا يكون بعد ذلك [illegible] اختلاف
وقد اصاب رضي الله عنه في رأيه ذلك وكنيته ابو عمرو وقيل ابو عبد الله عثمان بن
عفان رضي الله عنه بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف ابو [illegible]

افضل الصحابة بعد عمر رضي الله عنهم [illegible] التفضيل بينهم وبين علي رضي الله وجهه
ولي الخلافة بعد عمر بن الخطاب [illegible]
[illegible]
[illegible]
قال اخبرنا [illegible] مالك [illegible] حذيفة بن اليمان قدم على عثمان وكان يقاتلون على
[illegible] فقال حذيفة لعثمان يا امير المؤمنين [illegible]
القراءة [illegible] الرجل يقول [illegible]
[illegible] عثمان الى حفصة [illegible] ثم نردها اليك فارسلت
[illegible] فامر عثمان زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن
عبد الله بن الزبير [illegible] عبد الرحمن بن الحارث بن هشام
وقال [illegible] القرشيين [illegible]
[illegible] **قال** زيد [illegible]
[illegible] زيد [illegible]
[illegible] عثمان رضي
عنه **فقال** عثمان [illegible] زيد [illegible]
[illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]
رجال الانصار خزيمة بن ثابت [illegible] لقد جاءكم رسول من انفسكم حريص عليكم الى آخر السورة
قال [illegible] عثمان [illegible] حفصة [illegible]
والمرج [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **الفارق في** [illegible]
[illegible] عثمان [illegible] زيد [illegible]
[illegible] بن العاص [illegible]
[illegible]
[illegible] عثمان [illegible]

مرج

الفرشي

قال ابن شهاب

[illegible]

رجعت

وتلك المصاحف التي نسخوها قائمة او ما نسخ من ذلك والقراءة في كل جهة او مصحف النبي [illegible]
وفي صحيح البخاري بسنده الى ابن شهاب ان انس بن مالك حدثه ان حذيفة
بن اليمان قدم على عثمان وكان يغازي اهل الشام في فتح ارمينية واذربيجان مع اهل العراق
فافزع حذيفة اختلافهم في القراءة فقال حذيفة لعثمان وساق الحديث بنحو ما تقدم وقد تقدم
ذكر [illegible] مع اختلاف وتقارب في اللفظ واذربيجان بفتح الهمزة والذال
المعجمة وسكون الراء [illegible] الذال وفتح الراء وكسر الموحدة بعدها تحتانية ساكنة
ثم جيم خفيفة [illegible] بلد كبير من نواحي جهة العراق [illegible] ارمينية [illegible]
وكان [illegible] في سنة [illegible] واجتمع في غزوها اهل الشام واهل العراق
قال [illegible] اختلاف رواة الصحيح في حرف [illegible] هل هو بالغين المعجمة او المهملة
وان [illegible] في التحريق فهو
الذي وقع [illegible] وذلك قال وقد جزم بها
[illegible] بالماء [illegible] فاذهب بها **قال** ابن بطال وفي
هذا الحديث جواز تحريق الكتب التي فيها اسم الله بالنار لان ذلك اكرام لها وصون
عن وطئها بالاقدام [illegible] **وفي** الوصية [illegible] عن حذيفة بن اليمان انه قال لعثمان
ان الناس اختلفوا في القرآن [illegible] والله لئن [illegible] والذي
[illegible] والاختلاف [illegible] قراءة فلان وقراءة فلان [illegible] اهل
الكتاب [illegible] جمع عثمان رضي الله عنه الناس [illegible] العلماء
وقال ما تقولون بلغني ان بعضهم يقول قراءتي خير من قراءتك وهذا يكاد
ان يكون كفرا قالوا فما ترى قال ارى ان يجمع الناس على مصحف واحد فلا يكون فرقة
ولا اختلاف قالوا فنعم ما رأيت وزاد [illegible] المصحف ابي بن كعب فاذا
[illegible] في قوله تعالى [illegible] رجعوا الى عثمان
رضي الله عنه وارسل الى ابي بن كعب [illegible] الله
[illegible] ان عثمان رضي الله عنه [illegible] الصحف التي عند حفصة ام
المومنين [illegible] المدينة [illegible] اليه [illegible] ماتت رضي
الله عنها حضر جنازتها وطلبها واخذها [illegible] **وفي** [illegible]
اللبيب ان عثمان رضي الله عنه رد المصحف الى حفصة [illegible] وفيه حرقها

قال الجعبري [illegible] ابو بكر الصحف [illegible] على خلافته ولم [illegible] عمر الى عثمان
للشورى [illegible] **وقال** ابو عمرو انما كانت الصحف عند حفصة [illegible] وصية عمر
واشتهر [illegible] عندها حتى [illegible] منها ولم يطلب ذلك [illegible] **قال** ابو [illegible] ووقع
في [illegible] او [illegible] عند ابي داود [illegible] جماعة منهم مالك بن ابي عامر جد
مالك بن انس وكثير بن افلح [illegible] **وفي** الفتح بسنده الى سويد
بن غفلة **قال** قال علي رضي الله عنه لو وليت لعملت بالمصاحف التي عمل
عثمان [illegible] مصعب بن سعد [illegible]
الله عنه المصاحف [illegible] **تنبيه** الاول
اعلم ان الاحاديث اختلفت عن زيد الانصاري [illegible] الاية [illegible] الموجودة في الجمع
[illegible] التوبة [illegible] وجد معه في الجمع
الثاني [illegible] الاحزاب [illegible] الاية [illegible] الجمع الاول
[illegible] **وقال** [illegible]
[illegible] رواية ابراهيم
بن [illegible] ابي بكر [illegible]
[illegible]
[illegible] في خلافة عثمان [illegible] رواية
[illegible] **قلت** [illegible] زيد [illegible] الجمع [illegible]
[illegible] المصحف على جميع القرآن [illegible]
[illegible] الجمع الاول [illegible] سورة التوبة [illegible]
خزيمة [illegible] ابو خزيمة [illegible]
زيد بن [illegible] **وقيل** هو الحارث بن خزيمة [illegible]
وهو الذي جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادته بشهادة رجلين [illegible]
قال الجعبري [illegible] المصحف [illegible]
بكر الصديق رضي الله عنه [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم وعند
زيد [illegible] وكانوا

قف
قال ابن جزي الفرق بين المصحف والمصحو

ومع تيقن كلام [illegible] أن أول [illegible] لمعنى لهم وكانت الجماعة المعنيين [illegible] ضبطهم
وهم منهم ووجه [illegible] وبين ترتيب سوره على مصاحف الصحابة لانهم كانوا يكتبون
فيها التفسير الذي يسمعونه من النبي صلى الله عليه وسلم **ويحتمل** ذلك نحو
[illegible] بعض في
[illegible]
[illegible] **وقيل** [illegible] **الثالث قال** ابن جزي الفرق بين المصحف
والمصحو [illegible] الفرقان في عهد أبي بكر وكانت سورا
مفترقة كل سورة [illegible] بعضها [illegible]
[illegible] المصحف [illegible]
[illegible] **قال** [illegible] المصحف [illegible]
جميعا [illegible] **وقال** [illegible] **قال** عثمان [illegible]
وقال [illegible] **وقال** [illegible] المصحف [illegible]
[illegible] **قال** [illegible] المنطق ومعناه جامع الصحف [illegible] المصحف
الرابع [illegible] المصحف [illegible] مشتملة على الأحرف السبعة وأما
المصحف [illegible] **أحدها** أنه مشتمل على حرف واحد وهو [illegible]
والمصحف **قال** [illegible] عثمان [illegible] القرآن
[illegible]
[illegible]
[illegible] السبعة [illegible]
[illegible] زمن عثمان ووقع الاختلاف بين أهل العراق وأهل الشام في القراءة
[illegible] واحد
[illegible] الاختلاف [illegible]
[illegible] الأحرف السبعة [illegible]
[illegible]
[illegible] السبعة [illegible] **وقوله** [illegible]
[illegible]

قف
الاجماع منعقد على أن شرط القراءة الصحيحة موافقة الرسم العثماني

الصراحة [illegible] مشتملا على جميع الأحرف السبعة [illegible]
قال ثانيها أنه مشتمل على جميع الأحرف السبعة [illegible]
[illegible] والظاهر أنه مشتمل على السبعة [illegible]
الاجماع منعقد على [illegible] القراءة المتواترة وموافقة الرسم العثماني [illegible]
[illegible]
[illegible] القرآن [illegible]
[illegible] السبعة [illegible]
[illegible]
[illegible] **قلت** [illegible]
[illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] المتواترة [illegible]
[illegible] المصحف [illegible]
معناه [illegible] **وقوله** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
قلت [illegible]
وحاصله دعوى أن المصحف [illegible] جميع [illegible] السبعة [illegible]
[illegible] **أحدها** [illegible]
[illegible]
ثانيها أن الاجماع منعقد على أن عثمان [illegible] السبعة [illegible]
الثالث [illegible] جميع [illegible]
[illegible]
[illegible] المصحف

١٢

مشتملا على الكتبة وجه واحد وعامة دون السبعة وكذلك دلالة الثلاثة وجه وأما الأول فلأنه
لا يمنع أن جميع الأحرف السبعة موجودة فيه بل إنما يمتنع أن لا احتمال الخط المصحف ليشتمل عليه
المصحف وليس كذلك فلأن القول بجميع الأحرف السبعة بل بعضها بدليل أن الشواذ التي لا تكاد
تحصى كثيرة والأحرف السبعة لم يوافقها المصحف في مواضع متعددة وكيف يمكن أن يشتمل
على نحو ما هي [illegible] واحدة في قراءة عبد الله وغيره مواضع التي بعد أن تتبعوا [illegible]
في قراءة أبي [illegible] هذا [illegible] ولا يمكن أن يقال إن ورد الجعبري أنه مشتمل على ما يحتمله الخط
والأحرف السبعة دون الجميع لا دليله الثاني [illegible] ذلك ويقتضي اشتماله على الجميع في كل
موضع [illegible] دليله الثاني أن الإجماع [illegible] كل القرآن [illegible]
[illegible] بعض ممنوع الملازمة [illegible] فيما ترك معنى من معاني القرآن
[illegible] والشرعية [illegible] التي أنزلت هـ **و** ما هو معلوم
أن [illegible] القراءة برواية واحدة [illegible] قراءة كله [illegible] على قراءة [illegible]
[illegible] برواية واحدة وأن الشواذ كثيرة [illegible] والنقص [illegible] يشتمل خط المصحف
على كثير منها [illegible] كونه مشتملا على كل القرآن ولو قدح ذلك
[illegible] بعض القرآن لا [illegible] البعض [illegible]
[illegible] الأول و[illegible] فقوله [illegible] عليه الصلاة والسلام الاقتصار
على البعض [illegible] الثلاثة [illegible] دليله الثالث ممنوع الملازمة أيضا لأن [illegible]
[illegible] مع أنه موجود [illegible] عن الغير وهو أبو محمد مكي
بن أبي طالب في كتابه الموضوع لأمثال هذه المسألة العموم المسمى بالإبانة **قال**
[illegible] الاختصار أن هذه القراءة كلها التي يقرأ بها الناس اليوم وصحت روايتها
عن الأئمة إنما هي جزء من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن ووافق اللفظ بها خط المصحف
العثماني الذي أجمع عليه الصحابة فمن بعدهم [illegible] عثمان والقراءة [illegible] خطها
[illegible] الصحابة والتابعين [illegible] المصحف [illegible]
[illegible] واحد [illegible] ولا نقط [illegible] ذلك [illegible]
واحد [illegible] الأحرف الباقية [illegible]
[illegible] الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن وعلى لغة واحدة والقراءة التي
[illegible] المصحف [illegible] إذ هي السبعة كلها وهي موافقة

من حلف حتى يقرأ
القرآن كله لم يبر
بقراءته برواية واحدة

وأيضا

المصحف [illegible] المصحف [illegible] وإذا كان عثمان قد [illegible] الاختلاف الذي [illegible] جمع الناس
[illegible] على المصحف [illegible] الاختلاف [illegible] مما اختلف فيه [illegible] الأحرف التي
[illegible] إنما هي [illegible] عثمان [illegible] المصحف [illegible] يكون [illegible]
[illegible] واحد [illegible] بعض [illegible] والنية [illegible]
[illegible] عثمان [illegible] الصحابة وغيرهم رضي الله عنهم ولا [illegible]
[illegible] اختلف فيه [illegible] عثمان [illegible] والأحرف السبعة
القرآن [illegible] **وفصل** هذا الذي [illegible]
[illegible] واحد [illegible] جميع الأحرف السبعة [illegible]
[illegible] هذا هو القول الثالث **وقوله** [illegible]
[illegible] بالتاء أو بالهاء [illegible]
[illegible] بالتاء [illegible] زيد بالهاء والقرشيون بالتاء [illegible] **و** [illegible]
هو القرشي [illegible] زيد [illegible] بالهاء [illegible] بالتاء
[illegible] عثمان [illegible] لا بد أن يكون [illegible] لفظا واحدا
[illegible] واحد [illegible] **و** [illegible]
[illegible] التي [illegible]
[illegible] **و** [illegible]
يقول [illegible] وجوه **أحد**
ها أن [illegible] واحدا [illegible]
[illegible] جواز القراءة [illegible] وجه [illegible]
[illegible] قراءة [illegible]
[illegible] القراءة [illegible]
[illegible] **ثانيها** أن المصاحف
العثمانية [illegible] بالمصحف واحدا [illegible]
[illegible] **ثالثها** [illegible] الصحابة
[illegible] عثمان [illegible]
[illegible] عثمان [illegible]

[illegible] بالحركات المتواتر

لما [illegible]
الشاطبي

حذا فهما

على ثبوته وبقي الآن يقتضي نعمي من نعمي المنزول **رابعها** انه لو كلف على الحرف واحد
موجود ونبيتر ... ليما القراءة بغير لغة فريق عنهم ... ليما اللغة وعسرها وما تجوز القراءة
ذلك عسير ... للبشر المحصور ... بغير ... خفيف **قلت** والتي نختاره ونقول
لا يمنه حسبنا ... الله ... ان المصاحف العثمانية ... والمواضع على الحرف واحد
فصلى لغات ... منهم ومواضع ... بلا احتمال لا ... وذلك لا يعمم ... شتمان
على السبعة ... ما يتعلق ... بهذا العط منعا وفي ان المصورة حاج ... الترجيح
ولا يجوز القرءون ... النبي ... لا يجوز ... للاجماع بوجه **و**انما الاوجه الصحيحة
معيز المعصورة الاجماع على ان ... الصاحف ... وانه بقي على الاصل
الاول ... ولا نفتقر ان تلك المواضع المقصورة على ... حرف واحد
... هو القريش لان ... رضي الله عنه ... باتباع ... الكاتبين عنه ...
... ان يحفظ عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه ... مع هشام ... في سورة
الفرقان ... لو كان كل ... لغة ...
اللغة الواحدة على ... واحتمالها ... العجمية لم يكن ... والقرآن
بلى ...
وتسمية ... بالغاء للمعروف والمجهول **و**قد نقل ابو محمد عن ابي جعفر الطبري
ان الحروف ... عليها ... المصحف ... لاهل الحرف واحد ...
ما يرجع الى الحروف ... **الخامس** ان الله تعالى ... على عباده
بان اذن لنبيه صلى الله عليه وسلم في قراءة القرآن على احرف ...
... الواردة في ذلك فمنها ما اخرجه **البخاري** ومسلم عن ابن عباس
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اقرأني جبريل على حرف فراجعته
فلم ازل استزيده ويزيدني حتى انتهى الى سبعة احرف **و**عن عمر بن
الخطاب رضي الله عنه انه قال سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان في حياة
رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستمعت لقراءته فاذا هو يقرأ على حروف كثيرة
لم يقرئنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فكدت اساوره في الصلاة فتصبرت
حتى سلم فلببته بردائه فقلت من اقرأك هذه السورة التي سمعتك تقرأ فقال

العرف ولم ... فلت والتي ... مما يرجع الى حرف واحد

فـ قصة سيدنا عمر بن الخطاب مع هشام

اقرانيها

اقرانيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت كذبت فان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قد اقرأنيها على غير ما قرأت فانطلقت به اقوده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقلت اني سمعت هذا يقرأ بسورة الفرقان على حروف لم تقرئنيها فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم ارسله اقرأ يا هشام فقرأ عليه القراءة التي سمعته يقرأ فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذلك انزلت ثم قال اقرأ يا عمر فقرأت القراءة التي اقرأني فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذلك انزلت ان هذا القرآن انزل على سبعة احرف فاقرؤوا ما تيسر منه
وفي ... الا انه ... وهذا الحديث ... عشرة ...
... معنى هذا الحديث اختلافا ...
قال ... واهل العلم كابي عبيد وغيره ... معناه انه انزل على سبعة لغات
... قبائل ... لغة ... كنانة واسد وهذيل و...
تميم وضبة ... والذين ...
... **قال** ...
... القراءة ...
...
...
... بايها ...
... اللغة ...
... الاحرف ... النبي صلى الله عليه وسلم ...
... **السادس** ...
ترتيب السور والاي توقيفي او اجتهاد ... او بعضه باجتهاد وبعضه تو
قيف على ثلاثة اقوال **قال** ... جمهور العلماء ...
وابو بكر ... **قال** ...
كتقديم ... **و**اما
... وهو ... توقيفي ... النبي صلى الله عليه وسلم
...

فـ تعريف القبائل الذين انتهت اليهم الفصاحة

على منه

الشام بنسخ ورتبها على القول وهو محمد على ان اولها فاتحة ثم البقرة ثم التكوير
وهكذا الى ءاخر المكي والمدني وكذا اول مصحف ابن مسعود البقرة ثم النساء ثم ءال عمران
على اختلاف شديد وكذا مصحف ابي وغيره انتهى كلام السيوطي **وقال** ابو
عمرو في العدد عن النبي صلى الله عليه وسلم احزاب القرءان ابتداية وهذا القول عن عمر زاد
عن ابي العمور وتصحيحها وترتيبها الكتابة انتهى **ونقل السيوطي** عن ابي عبد
الله الموصلي انه قال ان قد شرح قصيدته ذات الرشد في العدد فيقال في عدد الاي اهل المد
ينة ومكة والشام والبصرة والكوفة فلاهل المدينة عددان عدد اول وهو عدد ابي
جعفر يزيد بن القعقاع وشيبة بن نصاح وعدد ثان وهو عدد اسماعيل بن جعفر بن
ابي كثير انتهى واما عدد اهل مكة فهو مروي عن عبد الله بن كثير عن مجاهد عن ابن
عباس عن ابي واما عدد اهل الشام فرواه هارون بن موسى الاخفش عن عبد الله
بن ذكوان واحمد بن يزيد الحلواني وغيره عن هشام وسواهم عن ابن نعيم القاري عن يحيى
بن الحارث الذماري **قال** هذا العدد الذي نعده عدد اهل الشام مما رواه المشيخة
عن الصحابة ورواه عبد الله بن عامر اليحصبي وغيره عن ابي الدرداء **و**اما عدد اهل الكوفة
فهو المضاف الى حمزة بن حبيب الزيات وابي الحسن الكسائي وخلف بن هشام **قال**
حمزة اخبرنا بهذا العدد ابن ابي ليلى عن ابي عبد الرحمن السلمي عن علي بن ابي طالب انتهى
وقد نقل السيوطي عن بعض انه قال سبب اختلاف السلف في عدد الاي ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان يقف على رؤوس الاي للتوقيف فاذا علم محلها وصل للتمام فيحسب
السامع حينئذ انها ليست بفاصلة انتهى **السابع** قال في المقنع واكثر
العلماء على ان عثمان بن عفان رضي الله عنه لما كتب المصاحف جعلها على اربع نسخ وبعث
الى كل ناحية من النواحي بواحدة منهن فوجه الى الكوفة احداهن والى البصرة
اخرى والى الشام الثالثة وامسك عند نفسه واحدة **و**قد قيل انه جعله سبع
نسخ ووجه من ذلك ايضا نسخة الى مكة ونسخة الى اليمن ونسخة الى البحرين والاول
اصح وعليه الائمة انتهى **وقال** ابو محمد في الابانة لما نسخوا المصحف كتبوه
سبع نسخ وقيل خمس وروايته الاول اكثر انتهى **و**قيل انه نسخ ثمانية وهذا الذي
اجتمعت عليه الامة هو الذي ذكره ابو عبيد القاسم بن سلام وروى عنه وتابع وروى عن

اسم كتاب

الطمع

على عدد المصاحف التي جمع فيها القرءان

المصحف الذي كان عند ابي عبد الله بن الخليفة المدينة **و**اما الائمة الذين يختص بالنواحي المصاحف
التي بعثها الى الامصار فانهم ربما نقلوا عن بعض مصاحفها بعضه وربما نقلوا عن المصاحف كلها
اهل المدينة وحدها والكوفية وربما نقلوا الاختلاف بينها وربما نقلوا عن المصاحف المدنية او
المكية او الشامية او العراقية اعني اهل العراق في المصاحف الذي جمعها
عثمان رضي الله عنه بن ثابت مع مصحف الامام والذي نقله الجعبري عن ابن ابي علي عمر ان
رضي الله عنه زيد بن ثابت الى ابي بكر المرتضى وبعث عبد الله بن السائب مع المكي
المغيرة بن شهاب مع الشامي وابا عبد الرحمن السلمي مع الكوفي وعامر بن عبد قيس
مع البصري وبعث مصحفا الى اليمن وذاته الحاكم بن حاطب لمع واضح الى البحرين
لم يعلم ما فال واهل الغلابة الصحيحة المعتمدة الامصار ثم قال الجعبري
ولا عثمان رضي الله عنه في نقل القرءان فقيفوا وحنبوا الفاوقة **و**هذا العدد هو اقطار الاسلام
المتعلم وجعل هذه المصاحف اصول ثواني جامعة الانفاد ومرجع الاهل الى دليل اختلفوا
المصحف العراقي وانه يقوي ان المكي والبصري الاكثر الزمان بالمهم انتهى **و**يعني قول
الشاطبي فقصة اليمامة ففيه ان محبب مع الامام عثمان هو امطلاء القراء
المشهور كان حبيب الى الاول هو حفيد في اليمامة المشهورة ويبعد الا فوحا
بها انتا عشرة بحيث ذهب اليه بقاء الى اليمن تقع في بيان العلة الفاعلة للجمع
واما قوله فتعين لا تزاد ولا تكون معرفة فضمن في وهو بيان العلة الغائية في الجمع
القران واليمامة انهم بلاد لهم كثر قتلا ونسام الحجاز وهي دون المدينة في سمة القرآن
من مكة على نحو عشرة وحلة والبصرة والكوفة نحو ها كل ما جار به وقرن ذكر من
الركب نصرة ثلاثة ايام وجد بها الشفل يقال اليهم زرقاء اليمامة وقيل
بيعت العلة باسم تلا المراة وقوي الشاطبي لهما فقيد سبب هذا ما جاء هذا

الاعراب واو وحده عاطفة جملة على التي القرى متعلق بجر والضمير
المتصل به عائد الى الجمع المتقدم العبق وقوله اوله جمعه وصفوة جر الباز
بعد على الضمير والامام وصف بمشتق وفاعله يحتمل البنية وهم متعلقة
الى الكبري وهو الغافية وصفة وهو معمول قوله الصلاة وتاصله كلاه عثمان رضي
الله عنه وبعد بيقنه الاثار متعلقاه بجر بها وقوله العقل المنصوب

ابو عمرو يكتب بالياءات وقد سقط العراب بالقراءات التي تخالف خط المصحف وبأنها ممنوعة
بالاجماع على خط المصحف والتسمية القرآن بالاجماع فيه اختلاف ولذلك تمادى بعض القائلين
على القراءة بما خالف خط المصحف ما ثبت نقله ولم يصح [illegible] بجيد ولا تصح الآن فيه [illegible]
الجماعة وفيه اخذ القرآن باخبار الآحاد [illegible] عن احمد والقاسم القشيري ونظر
هل تجد ايضا هذه المقولة بالجواز في لغة الرسم بقسم المكاتبة ووجه كون ما
خالف المصحف احادا انه لما وقع الاجماع والصحابة على الاخذ بما يوافق المصاحف العثمانية
وطرح ما عداه واجتمعوا فيما اتفقوا به وفيما تركوه حجة بينة على العالمين [illegible]
المتواتر وما هنا حجة وهو انه قد روي عن بعض الصحابة واحد والتواتر قال الامام
في ترجيحا [illegible] وتركه مخالفة المصاحف العثمانية وكيف ينعقد الاجماع مع مخالفة
بعض المجتهدين والجواب ان الاجماع اختلف هل ينعقد مع مخالفة الواحد والاثنين اولا
والاول مذهب الجمهور وعليه يجاب بان الاجماع انعقد بعد موت المخالف واما قال
وما يرد عليه الاشكال [illegible] ما ينبغي [illegible] وهو مضارع انبغى
مضارع [illegible] ولا له حالة [illegible] متعلق [illegible] ومعنى [illegible] والنحو الاخفش
[illegible] عن التجريد [illegible] والمصدر [illegible] وتقتفي
على ينبغي [illegible] معمول وموصول [illegible] بيانه وصلته وتقتفي
[illegible] يتعلق به
[illegible] على المصحف [illegible] معمولا له وتقتفي
[illegible] متعلق بجعل الرسم
[illegible] قال

وجاء ذا أثار من فيه اذ * بجمعه المصحف للاعلاء
منهم ملوك [illegible] الحسني * [illegible]
ونبه [illegible] على العموم * وهو عمي [illegible]

[illegible] البشير [illegible] متابعة المصحف العثماني قراءة وكتابة
[illegible] الاقتداء [illegible]
عن النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] الاقتداء [illegible] رضي الله عنه [illegible]
[illegible] قوله صلى الله عليه وسلم [illegible] ابي بكر وعمر قال

ولو بعد اللام [illegible] والاتباع [illegible] لا [illegible] الا ان شرط العلا
[illegible] قبل التشعيب به [illegible]
[illegible] معطوفا على نقتفي [illegible] متعلق بيكون والضمير المتصل
به عائد الى التجريد [illegible] بمعنى اختلاف [illegible] على انها ثانية و
هو الظاهر والقصة الحديث وشهيرة بمعنى مشهورة وتقدير التشبيه [illegible]
فصيحة [illegible] الجماعة [illegible] الاعراب واما قال

بينبغي لاجل ان نقتفي * مرسوم ما اصله المصحف
ونقتدي بفعله وما رأى * في جعله لمن يخط ملجئا

[illegible] فعلية [illegible] اولا وثانيا والتشبيه ذلك [illegible]
[illegible] المقصود [illegible] انه ينبغي لنا [illegible]
المرسوم [illegible] جعله لكاتب المصحف [illegible] رضي الله عنه
[illegible] المصحف [illegible] وقد تقدم معنى
كونه [illegible] جمع الامام عثمان رضي الله عنه هو الاختلاف الواقع كما
تقدم [illegible] الغايبة التي نصرها
[illegible] كما تقدم [illegible]
[illegible] كما تقدم [illegible]
جعل هذه المصاحف [illegible] وهذا معنى قوله
[illegible] فواجب [illegible] الرسم [illegible]
[illegible] الاقتداء [illegible] التقية
[illegible] زيادة [illegible]
[illegible] وما [illegible] جعل المصحف [illegible]
[illegible] الغايبة [illegible] ما ورد على
[illegible] جعل المصحف [illegible] هو [illegible]
[illegible] الواقع بين الصحابة وقوله [illegible]
[illegible] تقسيم [illegible]
[illegible] ووجه [illegible] الصحابة رضي الله
عنهم [illegible] والاجماع حجة [illegible] اصول الفقه قال

[illegible] كتب الله من المسلمين [illegible] التوراة والانجيل وكتب الله
[illegible] من اول الحمد لله رب العالمين [illegible]
[illegible]

الشيوطي في الجامع الصغير اخرجه احمد والترمذي وابن ماجه زاد في الجامع ورواية
التبصير عن ابي الدرداء فانظرها حبل الله الممدود [illegible] تمسكوا بها وعضوا [illegible] بالعروة
الوثقى [illegible] قال في الجامع واخرجه الترمذي ايضا عن ابن مسعود والروياني
عن حذيفة وابن عدي عن انس بلفظ اقتدوا بالذين من بعدي ابي بكر وعمر واهتدوا
بهدي عمار وتمسكوا بعهد ابن مسعود [illegible] قوله صلى الله عليه وسلم
عليكم [illegible] قال الشيوطي اخرجه [illegible]
وابن عساكر [illegible] فيه [illegible] بعده [illegible]
ان [illegible] بمنزلة النجوم في السماء بعضها اضوى من بعض [illegible]
[illegible] عليه [illegible] على [illegible] وقد [illegible] بروايات مختلفة
[illegible] **تنبيه** اعتمد الناظم [illegible] الحديث
[illegible] و[illegible] بجواز الاقتصار على بعض الحديث على [illegible]
[illegible] خلقه [illegible] و[illegible]
[illegible] بالمعنى و[illegible] الشرط المتقدم وغيره [illegible]
في [illegible] واعلم ان قصد الناظم في هذه الابيات الاقتصار على الاحاديث
الواردة [illegible] الصحابة [illegible] الاحاديث الدالة على فضل الصحابة
في الجملة [illegible] على [illegible] لا [illegible] دعوى [illegible]
الاعراب واو جاء عاطفة [illegible] على [illegible] جمع اثر ومعناه هنا
[illegible] البعض [illegible] الصحابة [illegible]
متعلق [illegible] متعلق [illegible] والعز [illegible]
[illegible] التشريف [illegible]
[illegible] على [illegible]
[illegible] الاحاديث الواردة [illegible] هذا [illegible]
[illegible] الفتنة ولد
[illegible] على [illegible] الكلية [illegible]
[illegible] موصوف [illegible] مبتدا [illegible]
[illegible] الموصول [illegible] متعلق [illegible]
[illegible] الموصوف [illegible] معنى واحد

البعل

والخبر هنا الحديث ولا [illegible] متعلق بالخبر [illegible] فيه [illegible]
[illegible] الفقراء [illegible] على [illegible] الرضى [illegible]
ابي بكر رضي الله عنه [illegible] القسم [illegible]
يكون معطوفا على [illegible] الحال [illegible]
[illegible] الصحابة [illegible]
العموم [illegible] على المذاهب الكوفي والبغدادي [illegible]
[illegible] مبتدا [illegible] القصد

قال

وما الذي حط على الاتباع ۞ للعلم وترك للابتداع
اذ منع [illegible] ۞ [illegible]
وانما [illegible] ۞ [illegible]
[illegible] ۞ [illegible]

ش [illegible] اتباع الصحابة [illegible]
هنا [illegible] الامام [illegible] رضي الله عنه [illegible]
[illegible] الصحابة [illegible] ولا [illegible] هنا [illegible]
المقصود [illegible] على [illegible]
[illegible] الاشتغال [illegible]
[illegible] الاوراق [illegible]
وقد [illegible] الناظم [illegible] بن عبد [illegible] **قال**
اشهب سئل مالك رحمه الله [illegible] على
[illegible] الناظم [illegible] **قال** [illegible] الاولى **قال**
[illegible] عن [illegible]
[illegible]
والله [illegible] **قال** عبد الله [illegible] **وسئل عن** [illegible]
المصاحف [illegible]
[illegible] **وقد** [illegible] **قال**

يعني به صاحب المحكم

ولا خلاف [illegible] الأمة انتهى **قال** الجعبري وهذا مذهب الأئمة الأربعة رضي
الله عنهم وخص [illegible] صاحب [illegible] بمقتضى الخلفاء الأربعة رضوان
الله عليهم **و**معنى [illegible] الأولى تجريدها من النقط والشكل ووضعها على مقطع
الرسم والبدل والزيادة والحذف انتهى **و**الظاهر أن ما يدخل هنا مصطلح [illegible]
[illegible] أنهم أحدثوا فيها
عدد النقط والشكل [illegible] التخميس والتعشير ومواضع السجود وعدد الآي **تنبيهات**
الأول ذكر أبو عمرو في باب [illegible] نقط المصاحف [illegible] البصري وقتادة و[illegible]
[illegible] أنهم كانوا يكرهون نقط المصاحف وبسنده إلى عبد الله
بن مسعود أنه قال جردوا القرآن ولا تخلطوه بشيء وذكر نحوه عن إبراهيم وبسنده
إلى [illegible] نقط المصاحف فقال [illegible]
أو ينقصوا **و**ذكر [illegible] في نقطها بسنده إلى [illegible] بن سعيد أنه قال [illegible]
وبسنده إلى الحسن أنه قال لا بأس [illegible] وبسنده إلى خالد الحذاء قال [illegible]
[illegible] قال [illegible]
[illegible] **و**قال أبو عمرو
[illegible] قال لا أرى بأسا أن ينقط المصحف بالعربية وذكر بسنده إلى [illegible]
قال [illegible] النقط [illegible] وبسنده إلى [illegible] بن هشام البزار
قال [illegible]
[illegible] **وقد** تحصل من هذا أن في نقط المصحف ثلاثة أقوال الكراهة والإباحة و
التفصيل بين الأمهات [illegible] وبين الصغار [illegible] **الثاني**
هذه الأقوال جارية أيضا في التخميس والتعشير [illegible]
وعدد الآي [illegible] الأقوال [illegible]
[illegible] الثلاثة [illegible]
[illegible]
[illegible] النقط [illegible] التخميس
والتعشير [illegible] **وقوله** [illegible]
[illegible]
[illegible]

قوله على نقط المصحف فيه ثلاثة أقوال

[illegible]

[illegible] المصاحف [illegible] **و**قالوا [illegible]
[illegible]
[illegible] **فقال** [illegible] **و**[illegible] التي تكون في المصحف [illegible]
[illegible] **و**قال [illegible]
[illegible] المصاحف [illegible]
[illegible] **فقال** [illegible] المصاحف [illegible]
[illegible] المصاحف [illegible] **فقال** قال عبد الله بن [illegible]
[illegible]
[illegible] **فقال** [illegible]
المصاحف انتهى **وقال** في المقنع [illegible] جميع [illegible]
[illegible] المصاحف [illegible]
[illegible] والتخميس والتعشير [illegible]
[illegible] **الثالث** [illegible]
[illegible] في المقنع [illegible]
[illegible] الأقوال الثلاثة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الكراهة [illegible]
المصاحف انتهى **ودفع** المعارضة [illegible] **وبيان** ذلك [illegible] الأقوال
الثلاثة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

حكاية لاجماع على [illegible] مطلقا و[illegible] [illegible] العشرة [illegible] الذي هو احد
الوان [illegible] دون غيره و[illegible] وغيرها [illegible] و[illegible]

الرابع

اعلم ان هذه النقول المتقدمة [illegible] بجملتها [illegible] فيها المراد بالنقط عن هو نقط
الاعجام الدال على [illegible] الحروف او نقط الاعراب وغيره الدال على [illegible] الحروف [illegible]
و[illegible] و[illegible] و[illegible] وكذا [illegible] [illegible] يطلق بالاشتراك
على [illegible] [illegible] [illegible] مقتضى [illegible] [illegible] [illegible]

قال [illegible] الشكل [illegible] نقط [illegible] على صورة الاعجام
الذي هو نقط [illegible] فلذلك [illegible] التقييد والضبط تقول [illegible] الكتاب
[illegible] [illegible] انتهى **وفي** القاموس [illegible] الكتاب [illegible]
[illegible] الاشكال انتهى **و**قد [illegible] التعبير [illegible] [illegible] والدال على
العوارض بالشكل [illegible] التعبير [illegible] [illegible] بالترجيح
وقع في الرواية المتقدمة [illegible] [illegible] النقط على الياء
والتاء **و**هذا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] رواية ابن وهب
المتقدمة [illegible] التعبير بنقط [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] نقط المصاحف [illegible] الاعجام **وقال** [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] والله اعلم [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] **و**[illegible] المصاحف [illegible] النقط الدال على [illegible]
[illegible] [illegible] المصاحف [illegible] [illegible] [illegible]
على [illegible] **السادس** [illegible] اول [illegible] هذا النقط
[illegible] [illegible] [illegible] معاوية [illegible] الله [illegible] زياد [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] زياد [illegible] الاسود [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] زياد [illegible] **و**[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

المصحف كبير [illegible] [illegible] ابو الاسود **وقال** [illegible] [illegible]
ثم [illegible] [illegible] زياد [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ابو الاسود [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] المراد [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] النقطة [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **و**[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] **و**[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
اول [illegible] [illegible] **قال** ابو عمرو [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] بالبصرة [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] **قال** وقال ابو [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ابو [illegible]
لاهل البصرة [illegible] [illegible] [illegible] اهل المدينة وكانوا [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] نقط اهل البصرة [illegible] اهل المدينة [illegible]
البصرة [illegible] [illegible] **السابع** **قال** [illegible]
[illegible] اهل الكوفة [illegible] الشواذ [illegible] المصاحف [illegible] [illegible]
[illegible] القراءة المشهورة [illegible] القراءة الشاذة [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] المصاحف [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] ابو عمرو [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
ذلك ونقل كلامه **الثامن** [illegible] [illegible] [illegible] النقط لا
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] النقط [illegible] [illegible]

في السؤال والجواب ما يدل على هذا وانما فيه ما نقله انه صح منه حذف الاحداث [illegible]

ما جعلوا [illegible] حيث وقع قاله وقد فهم الناظم رحمه الله عن هذا وذكرت له الحجة وقال

هو كما قلت وقوله للاقتداء [illegible] تعليلا لما للاول [illegible] وانما الذي [illegible] واجد

ته في كلام الحافظ في المحكم حيث قال [illegible] نقط المصاحف بالسواد والحمرة وغيره [illegible]

لان السواد [illegible] فيه تغليطا [illegible] الخلاف المتقدم في التقسيم الثالث قال [illegible]

[illegible] في قول ابي عمرو وهذا النص [illegible] نقط المصاحف كاهل المشرق فيه نظر لان جميع

ما نقل عنه في صفة نقط المصحف [illegible] تقييد ذلك بالسواد [illegible]

[illegible] ابي عمرو [illegible] ذلك عليهم [illegible] انتهى **قلت**

ولو كان جواب الناظم المذكور [illegible] تكون اللام بمعنى عن متعلقة [illegible] ويكون تقدير

الكلام واشتهاد [illegible] بصفة النقط ويكون قوله [illegible]

خبرا بعد خبر والتقدير [illegible] هذان الوجهان [illegible]

بصيغة المجهول والمعلوم [illegible] ان الناظم [illegible] في توجيه [illegible] الاحداث [illegible]

احدهما للاول وهو المحافظة على الاتباع والثاني [illegible] ابي عمرو وهو كونه

[illegible]

[illegible] البيان [illegible]

[illegible] الاحداث [illegible]

الشرح مالك الذي نص على الاتباع [illegible] هو امام دار الهجرة الجامع

دون غيره [illegible] الحديث [illegible] قول اكثر العلماء [illegible] صلى الله

عليه وسلم [illegible] العلم [illegible] عالم

المدينة وهو رضي الله عنه مالك بن انس بن مالك بن ابي عامر بن عمرو بن الحارث [illegible]

[illegible]

[illegible] **ومالك** جده

وكبار التابعين [illegible] مع النبي صلى الله عليه وسلم المغازي كلها

[illegible] ولد مالك رحمه الله سنة ثلاث وتسعين من الهجرة [illegible]

وهو ابن [illegible] عشرة سنة وتوفي سنة تسع وسبعين ومائة [illegible]

[illegible] الابتداء [illegible]

ما نقله ومالك بن انس [illegible] ما احدث مع ما [illegible] اجاب بالمنع وترك الاحداث

[illegible] الاشهاد [illegible] الاحداث [illegible] القراءة [illegible] باتباع [illegible] فيه

فقال كراهة [illegible] **الشرح**

الاتباع مصدر اتبع [illegible] الثلاثي [illegible] العامل وهو اقتفاء

[illegible] عطف على الاتباع والابتداع الاختراع واحداث

ما لم يكن في الشريعة [illegible] ان يكون متبعا [illegible] تعليل [illegible] هذا الكلام [illegible]

[illegible] الكلام ومعنى [illegible]

[illegible]

المصدر [illegible]

يحدث والاشهاد جمع [illegible] ذوي العلم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] متعلق [illegible]

ولا القاهر متعلق بمنع

قال

ووضع الناس عليه كتبا • كل يخبر عنه كيف كتبا

الشرح [illegible] الناس [illegible] العلماء [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الشرح [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قال

اجلها فاعلم كتاب المقنع • عقدا [illegible]

الشرح [illegible] المقنع [illegible]

زاد الفشار ويقول مقنع ... المقنع التيسير

على التعريف بابي عمرو الداني

أتى وجيء بلفظ كلا وقال الفشار وسمعت الشاطبي مرارا يقول انها مقنعا دلاء عمرو رحمه الله
احتوت على أعظم ... [illegible] ... القاسم هو الكبير وهو مفيد في الزام عليه
... [illegible] ... بعلم القراءة ... [illegible] ... والعقيلة ... [illegible]
... [illegible] ... زيادة العقيلة على ... المقنع ... [illegible]
المقنع ... [illegible] ... وكان يقول ... [illegible]
رحمه الله **فائدة** وقد رأيتم كما ذكره الشاطبي والفتح وتاليفه الحافظ ابي عمرو عثمان
بن سعيد بن عثمان بن سعيد الداني الاموي المعروف بابن الصيرفي اصله ... [illegible]
... [illegible] ... بلاد الاندلس ... [illegible] ... الائمة الجامعين
... [illegible] ... واعرابا وغير ذلك والمحدثين ... الحديث ... [illegible]
وله تواليف ... [illegible] ... علوم القرآن ... [illegible]
... [illegible] ... واخذ عنه جماعة كثيرة منهم ابو داود ... [illegible]
... [illegible] ... وكان ... [illegible]
وابتدا ... العلم سنة ... [illegible] ... وهو ابن اربع عشرة سنة ... [illegible]
المشرق ... [illegible] ... سنة ... [illegible] ... المغرب ... [illegible]
... [illegible] ... سنة اربع واربعين واربع مائة
... [illegible]
... [illegible] ... بعد صلاة العصر ... [illegible]
... [illegible] ... **تنبيه** قاعدة الشاطبي رحمه الله ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] ... **الاعراب**
... [illegible] ... المقنع ... [illegible]
... [illegible] ... المقنع ... [illegible] ... والمقنع
... [illegible]
... [illegible] ... المقنع ... [illegible]
قال والشاطبي جاء العقيلة به وزاد ... [illegible]

على التعريف بابن القاسم الشاطبي

أعقبه أي الشاطبي ... [illegible] ... عقيلة اتراب القصائد ... [illegible]
... [illegible] ... بالمقنع وزاد عليه ... [illegible] ... **وهذا**
... [illegible] ... **قال** ابن خلكان ... [illegible]
... [illegible] ... ابو القاسم ... [illegible] ... صاحب القصيد
... [illegible]
... رسول الله صلى الله عليه وسلم ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] ... القرآن العظيم ... [illegible]
... [illegible] ... وسمع الحديث ... [illegible]
... [illegible] ... **وكان**
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] ... وكان يقول ... [illegible]
... [illegible] ... **توفي** يوم الاحد بعد صلاة العصر ... [illegible]
... [illegible] ... سنة ... [illegible] ... القاضي الفاضل
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] ... ابو القاسم ... [illegible]
... [illegible] ... **الاعراب**
... **قال** وذكر الشيخ ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] ... والعقيلة ... [illegible]
... [illegible] ... المقنع والعقيلة ... [illegible]

جمع قيل ... [illegible]

يعني بلا غير جرّ وقال أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال في كتاب الصلة سليمان ابن
أبي القاسم نجاح مولى أمير المؤمنين هشام المؤيد بالله يكنى أبا داود وروى عن أبي عمرو عثمان بن سعيد المقرئ وأكثر عنه وهو أثبت الناس فيه وعن أبي عمر
ابن عبد البر وعن أبي الوليد الباجي وذكر شيوخا غير هؤلاء وكان من جلة المقرئين وعلمائهم
وفضلائهم وخيارهم [illegible] ورواياتها [illegible] وله تواليف كثيرة في معاني
القرآن العظيم وغيره [illegible] روى [illegible] كثيرا توفي
يوم الأربعاء بعد صلاة الظهر [illegible] بمدينة بلنسية واحتفل
الناس بجنازته [illegible] رمضان [illegible] عشرة ليلة خلت منه سنة
ست وتسعين وأربع مائة وكان مولده سنة ثلاث عشرة وأربع مائة بعد ثلاث و
ثمانون [illegible] و[illegible] هو مشتمل على جميع القرآن وأما
مختصره [illegible] ويقول [illegible] يتكلم على ما يتعلق بذلك العمل من
الرسم [illegible] وهو الذي [illegible] بالخلاف [illegible]
عنه في مواضع [illegible] على العقيلة و[illegible] الشيخ [illegible] أبو عبد الله
[illegible] أن كتاب التبيين لم يدخل [illegible] اختصار التنزيل
[illegible] ذكر بعض الشروح منها عدة

تنبيه

عدة الفاطر [illegible] أبو داود [illegible] قاعدة ذات وجه [illegible]
بعض [illegible] القاعدة [illegible] بتمامه [illegible] الفاتحة
و[illegible] ذات وجهين [illegible] على أحدهما [illegible]
[illegible] المذكور [illegible] القاعدة وإذا ذكر لفظا [illegible]
[illegible] بجميع [illegible] ذلك العمل
[illegible] وإذا ذكر لفظا [illegible] دليل اختصاص [illegible]
[illegible] التنزيل في مواضع [illegible] السلامي [illegible]
[illegible] بعد [illegible] يقول [illegible]
هذه الآية [illegible] المذكور دليل اختصاص
[illegible] تعارض [illegible] بعضهم في غيره
والأشبه [illegible] المقصود [illegible] على الأكثر منها [illegible] يوجب [illegible]

واجتمعت [illegible] هذه القاعدة وبالله التوفيق

الإعراب

[illegible] أبو داود [illegible] والشيخ [illegible] صفة تنزيله [illegible]
[illegible] على الحذف [illegible] زيادة [illegible] قال الشارح [illegible]
[illegible] الشيخ أبا داود ذكر في تنزيله [illegible] على العقيلة وعلى [illegible]
[illegible] عن أبي [illegible] والله [illegible]

قال

جمعت في ذا بعض الأحرف • تخص [illegible] لبعض [illegible] •
وفق قراءة [illegible] • الداني [illegible] •
حسبما [illegible] السالف • [illegible] •

أقول

[illegible] الداني [illegible] بعض [illegible] على [illegible]
[illegible] الرسم [illegible]
[illegible] الرسم [illegible] موافق [illegible] تابع [illegible]
[illegible] الرسم [illegible] باعتبار [illegible] الأئمة [illegible]
[illegible] باعتبار [illegible] تابع [illegible] الحذف [illegible]
[illegible] جميع المصاحف [illegible] وسقوط الألف
والمصاحف باعتبار [illegible] التنبيه عليه [illegible]
عليه [illegible] وقد [illegible] المصاحف [illegible]
[illegible] باعتبار [illegible] تابع [illegible] الأول

تنبيه

[illegible] الزيادة [illegible] التنبيه عليه [illegible]
[illegible] ومثاله [illegible] بعد [illegible]
في جميع المصاحف [illegible] تابع [illegible] وسقوط [illegible] المصاحف باعتبار [illegible]
موافق [illegible] الرسم [illegible] التنبيه عليه [illegible] باعتبار [illegible]
[illegible] يحتاج إلى التنبيه [illegible]
ومثاله [illegible] جميع المصاحف [illegible] تابع [illegible]
[illegible] باعتبار [illegible] موافق للرسم [illegible] التنبيه عليه [illegible]
[illegible] يحتاج إلى التنبيه عليه ومثاله في نوع [illegible]

بكلام

[illegible]

قراءته موافقا للرسم
القياسي وباعتبار قراءته

لا اقسم بيوم القيامة بالف بعد لا [illegible] هود والبزي [illegible] والتي كتب الاول

جميع المصاحف بالف بعد لا [illegible] والثاني [illegible] بعد الذال [illegible]

[illegible] والثاني [illegible] بعد لا في الاول [illegible] والثاني [illegible]

[illegible] موافق للرسم [illegible] [illegible] عليه [illegible] لا اقسم [illegible]

[illegible] لا اقسم [illegible] يحتاج الى التقدير عليه [illegible]

المصاحف [illegible] ايضا [illegible] الى التقدير عليه [illegible] الحذف

قراءة [illegible] وقالوا [illegible] ولا [illegible] ما [illegible] وقراءة [illegible] المصاحف

[illegible] باعتبار وقراءة [illegible] ان تكون [illegible]

[illegible] باعتبار قراءة [illegible] مثال الاول [illegible] والحذف ولا

[illegible] الزيادة [illegible] في نوع البدل ومثال الثاني [illegible]

[illegible] والاخرى لغة [illegible] والتي العدد [illegible] الخمسة

عشر وهو [illegible] وله اربع اعاريض [illegible] العروض

[illegible] مثلها كقوله [illegible]

[illegible] مقطوع كقوله [illegible]

[illegible] العروض الثانية مجزوءة ضربها مثلها كقوله

[illegible] الرابعة [illegible] ضربها مثلها كقوله

[illegible] الاعاريض [illegible]

[illegible] الاول [illegible] الاول [illegible] والثاني [illegible]

مع [illegible] كقوله

[illegible] جاءنة [illegible]

[illegible] وقد [illegible] القطع [illegible] ايضا

[illegible] واما الثاني [illegible] العروض [illegible]

[illegible] هلال

فسال [illegible] واما الثالثة [illegible]

[illegible] ولا تمام والخليل [illegible] التصريع [illegible] وهو الاولى

لانه [illegible] والتقسيم [illegible] ان يكون [illegible]

التصريع [illegible] التصريع والتقفية [illegible] المشطور [illegible] وقد [illegible]

[illegible] بالعروض [illegible] التصريع [illegible]

[illegible] التصريع [illegible] التصريع [illegible]

[illegible] معناه [illegible] التصريع [illegible]

[illegible] باعتبار [illegible] ذلك [illegible]

لتصريع [illegible] ان [illegible] فلا [illegible]

[illegible] العدد [illegible] العروض [illegible]

[illegible] التقفية [illegible]

[illegible] باعتبار [illegible]

وهو [illegible] وقيل [illegible] ابو [illegible]

[illegible] قال ابو عمرو [illegible] التقسيم [illegible]

[illegible] وهذا ذكره ابو [illegible] بعد [illegible]

[illegible] ابي [illegible] [illegible]

[illegible] التقسيم [illegible]

[illegible] وقيل [illegible] وقيل [illegible]

[illegible] وقرأ [illegible] بالمدينة [illegible]

[illegible] القراءات [illegible]

عليه [illegible] ابو [illegible] فسال [illegible]

[illegible] وقال [illegible] وقال [illegible]

[illegible] وهو [illegible]

[illegible] النحو [illegible] وقال له

[illegible] النحو [illegible]

[illegible] على [illegible] الوقت [illegible]

[illegible] وابي [illegible] [illegible]

تابع فسال [illegible] التابع [illegible]

ما جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأهل المسجد والأكابر منهم أبو جعفر يزيد بن القعقاع مولى
عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي وقال نافع كنت أقرأ عليه وأنا ابن [illegible]
[illegible] وشيبة بن نصاح القاضي وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج وأبو عبد الله مسلم بن جندب
الهذلي القاضي وأبو روح يزيد بن رومان [illegible] عن أبي هريرة وابن عباس وعبد الله
[illegible] بن أبي ربيعة عن أبي بن كعب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]
بالمدينة سنة تسع وعشرين ومائة قال أبو محمد مكي في التبصرة وكان يعني نافعا [illegible]
[illegible] فلذلك كثر الاختلاف عنه
[illegible] **وزاد في الإبانة** [illegible] **فإنه تعالى** [illegible] العلم
[illegible] وكل واحد منهم [illegible]
[illegible] كل واحد [illegible] وأعلاها [illegible]
[illegible]
[illegible] فقال
[illegible]
[illegible] **وقد روي** عنه [illegible] التابعين [illegible]
[illegible] **وهذا** [illegible]
[illegible] التابعين [illegible]
[illegible] **و**[illegible] والرواة عن نافع رواية [illegible]
[illegible]
[illegible] رواية [illegible] نافع [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

معنى [illegible] أن [illegible] الحاضرة والبادي [illegible] البادية و[illegible]
[illegible] نافع [illegible] **قال**

وربما ذكرت بعض أحرف	فاحضر كتاب [illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	وهو الذي [illegible]
[illegible]	في العلم [illegible]

[illegible] [illegible] الكتاب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
تنبيه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **تنبيه** [illegible]
[illegible] **والجواب** [illegible]

مستند همله ما لم يوجد فيها النص عن تلك الطاهعه الرجوع الى الطاهع والمطعون بها هنا بغ [illegible]
مع العثمانية نصا منها [illegible] و [illegible] بعد انقطاع [illegible] بالاختيار حكم ما لم يرد فيقتضى
الحكم بغير الرجوع اليها [illegible] الى الطاهع وما كان نظم التلقين [illegible] الحكم طلقها
مع نقم [illegible] اصرهما بعضها عن الطاهع [illegible] او بعد وجود النص بعضها
[illegible] ان [illegible] مستند [illegible] موضع موضع [illegible] الطاهعه العثمانية بل بعضها عنها
وبعضها الى الطاهعه المطعون بها المتابعة وبعضها عن اختيار الشيوخ [illegible]
[illegible] النصا للاحتمال [illegible] نقلها عن نقله [illegible] العلها فيه و [illegible]
انه [illegible] عن [illegible] منه [illegible] البقاء الترقيم [illegible]
[illegible] به [illegible] مطابقة المعتزل

والانحراف

[illegible] الواضع [illegible] وهذا والم يحض عليه فهو ما [illegible]
[illegible] وكلامه لانه لم يخرج هذا النظم [illegible] الا ما درج عليه [illegible] البيان
وهو النظم الاول الذي [illegible] ما عليه اهل زمانه و [illegible] و [illegible]
[illegible] الشعر [illegible]

الاعراب

وهو [illegible] التفضيل و [illegible] والمراد هنا المعنى الاول وهو [illegible] لا [illegible]
هنا [illegible] والنحو [illegible] على العطف وهو هنا [illegible] و [illegible]
كلام [illegible] النصف [illegible] وهو [illegible]
ومنصوب [illegible] وهو [illegible] الفصول [illegible] النصف [illegible] الشرع واضافة [illegible]
والى الا علة [illegible] متعلقة به [illegible] والقسم وهو [illegible]
[illegible] وخبر الجملة منصوب [illegible] وهو [illegible]
جملة [illegible] باضافة اذ اليها وجملة [illegible] حكم القول [illegible]

قال رحمه الله جعلته بخطا منوبا : مجانا مع تفصيله

[illegible] **اخبر** انه جعل عليه هذا [illegible] وذا البواب [illegible]
[illegible] القسم [illegible] البابع والعمل [illegible] اول [illegible]
والنظم **و** المراد لكونه [illegible] فيه [illegible]
[illegible] واضطراب [illegible] فيما [illegible] **و** [illegible]
الرسم **و**ما كان لفظ [illegible] كما هي [illegible] دون [illegible]

عرابه

على انه [illegible] ايضا وباعتبار عليه [illegible] الناظم عن جعله [illegible]
[illegible] الاعتراض [illegible] تصوصه [illegible] و [illegible]
مع تفصيل [illegible] النظم [illegible] والعطف **الاعراب** [illegible]
[illegible] معمول [illegible] التعريف [illegible] الاجل [illegible]
[illegible] واما [illegible] معمول [illegible] حال [illegible] على القول [illegible]
او صاحب الحال [illegible] على القول [illegible] جملة [illegible]
[illegible] **قال**

وهذبه [illegible] ان يكون [illegible] **اخبر** انه [illegible]
[illegible] البيان [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **الاعراب**
[illegible] الواو [illegible] ترتيب [illegible]
[illegible] النصب على الاشتغال [illegible]
جملة [illegible]
[illegible] دون تفصيل [illegible]
[illegible]

قال

والنكر منه كيفية [illegible] **اخبر** [illegible]
انه [illegible] النظم [illegible]
[illegible] الواقع [illegible] كلمة [illegible]
[illegible] الكلمة [illegible]
[illegible] **و**التنوع [illegible] **قال**
[illegible]
[illegible] النوع [illegible]
[illegible]
[illegible] **و**قولنا [illegible] للواقع [illegible]
[illegible] التنوع [illegible] **وقولنا**

ظاهرة لا يقصد النص به الأكثرون والبعض وإن لا ينفع الإعراب البيان فجرى عن التنوع نحو
زيد إلا وتنقضي وهذا ويصرف ومنا الجمع وفي القرين وعاملة وواحدة وواسعة وللقرائن يعد في
الأول ... يكون عن الثاني فتنقضي وهذا ويعد في الثالث في ... والرابع والخامس
في ... وخالد والقضاء ... على ... فيخرج الضابع في واحد ... عليه ولم يكن
عن الثاني ... ولا المعلومات الأوائل المتقدمة في المعد ... إن حكم الاصلاح فيه و
... وبعد ... عند ... احتماله ودعوى الأحرونية في حذف المغني نقله
معارضة بالقرينة ولأنه يلزمه دخول المؤنثات في المذكر وهو لا يقول به **وأما** المتمد
فقد حصر به الناظم ... لا علم المعنى ... وقع في ... واحد لأن مورد التقسيم
حدود المعنى نحو ... ووقع **تنبيهات الأول** وعلم أن اللفظة المذكورة
... سواء اتفق بصور كلمة أو لا بصور ... في الحركات والسكنات
ما عن حركة ... وسواء اتفق المعنى أو اختلف نحو ... أزوج ... يشمل ...
أزوج ... بعضه ... ونحو ... الكتب ... والذي يتعون الكتب و
هو بمعنى الكتابة ولا ... حركة ... الصرف ونحو ... مصففا ... بالعين ثابتة ... يخرج ... بضم الهمزة
ولا يخرج في الثاني ... بفتح العلاء أو كسرها ... بإبدال الهمزة
الهمزة ... **الثاني** تقدم أن التنوع يكون بزيادة مطابقة ...
... يكون نوعه زيادة مطابقة ... ويجري ...
... على المطابقة أو المعنية ...
والزيادة ويكون الأول منهما ... الأول نحو
... **الثالث** وقوله ... الأول ... أن اللفظ
... الاستعارة بعدم الاكتفاء عن الأول ... **ثم** ...
... المتقدم في ... أو ...
... ووزنه ... وفاعل
... **ثانيها** ما يكتبه ... لأنه ... التقييد ... الحذف
... مطلقة ... جامع الواقع في ... **الرابع** ...
... عند ... في ... جماعة ...
... ولا ... في تراجم ... أو ...

ذكر

ذكرت خارج الترجمة ... على ما وقع في الترجمة ولم يبعد ... **وأما** ...
في الترجمة والعنوان التي ... على عموم ... والترجمة ... وجميع ...
... والترجمة ... باعتبار ...
ذلك ... والياءات والواوات ... هذه الألفاظ ... لأن ...
في الزوائد التي ... في الترجمة التي تلك القرينة وهو ...
التقسيم ... هذا ... على النظم ...
... لأن قاعدتي التنوع والإيجاد **وقد** ... التقييد الآتية ...
... بل ... التزام ... **الخامس** قد عرفت ... أن الناظم ...
فيما المتنوع ... مع أن ... الإيجاد ...
... اللفظ ... واحد ... والاصطلاح ...
ذلك ... المتنوع ... بزيادة ... والمتحد ...
السادس ... مع الاختصار ...
... بالحكم ...
... **الإعراب** ... منطق ...
... موصول ... موصوفة وجملة
... أو صفة ... على أحرى ...
بمعنى ... فاعل ... ومكان أو زمان ...
... وهو متعلق ...
فاعل جملة ... ومتحد ...
... **قال** وغير ذا حيث له مفهوما ...
أحدهما ... غير ... النسبة ...
... أو ... **...** تنمد ...
... **واعلم** أن التقييد ...
...
... مع ...

معا

نحو العـ ... ونحو ... بكلام ... ثم ابتدأ وعنها ... في ... الذكر ويكون ... ليعلم بأن ... المذكور
... على المجاز ... غير ... شخصا لا يقتضي الوقف ... عليه
أو منفصلا ... أو غيره ... ما ... المجاز ... سواء اتصل الخالص عنهم ... بنوع
... المجاورات ... الاعتراض ... ونحو ... رضي الله عنهم ... قال ...
... وهم على ... وعنها ... الصحيح ... والمنع ... الكعبة ... كذا تعالى ...
وغير ... ماكثين ... وأما ... التفسير ... الفعل ... وقد يكون بالإضافة
... والعلم ... المشهورة ... مثلا ... المشهورة نحو ... الا
... الموافقة في الحكم ... ومفيدا إثباتا
... تفسيره أو تنظيره ... تلك المشهورة نحو ... والتخصيص ... [illegible]
... وعنها ... [illegible]
وأما ... المشهورة ... العقود ... التخصيص وقد يكون
... بالنسبة إلى جميع ... وعنها ... [illegible]
والتثبت ... [illegible]

تنبيهات الأول ... التقييد ... المنقول ... الوقف ... [illegible]
... الوقف ... [illegible]
... التقييد ... **ولذا** ... [illegible]
... التقييد ... [illegible]

الثاني ... المدخول ... [illegible]
... [illegible]
نحو ... [illegible]
... التقييد ... [illegible]
... الاستغراق ... [illegible]

الثالث ... بعض أنواع التقييد التي ... وهي المجاور والجر ...

وليس بتخصيص لا احتمال
كونها لحقيقة وما بسطا
عند من لا يثبت لها
معنى الاستغراق

والإضافة

واحد

والإضافة والمشهورة والمترجمة والرتبة والحركة ... وهو مجاوز ... ونحو ...
قلت ... إضافة ورتبة ... [illegible]
... والإضافة ... المجاور والجمع والتقييد بالعطف ... [illegible]
وأن المشهورة والرتبة والتقييد بالمجاور والتقييد بالترجمة ... [illegible]
... الاطلاق ... **وأما** التقييد ... [illegible]
... التقييد ... [illegible]
... بها ... [illegible]

الإعراب ... [illegible]
... [illegible]

قال ... [illegible]
... أو ... [illegible]
... [illegible]

تنبيهات الأول ... [illegible]
الثاني ... [illegible]
... [illegible]

الثالث ... [illegible]
... [illegible]

الرابع ... [illegible]
... [illegible]

الخامس ... [illegible]

ولا ... معنى ...

في الكلام والكلام المسموع جهورى اذا كان مضموما واذا كان مفتوحا فهو بمعنى وراء

وتحيم ذكره وكلام الناظم ولا التفات الى ما وقع في البيت بلا فيه التحقيقة الضعفة مبرئة وللفاكهي وربما ذكرت بعض احوجه هذا القلة والتحقيق فلاو اتناظم مع قلة البلقيني بدفع ذكرنا ايضا

الاعراب

واو وكل عاطفة جملة على اخرى وكل معطوف مقدم الخبر ما مضاف اليه واقعة وهي موصوفة او موصولة والجملة بعدها صفة او صلة وفي الفاكهي امحا انفعله مثل الحي ومما اخذ والموصوف وهي كحي اتفاق او اتفاق وهي مضاف اليه الخاص وكل اوقعها وخصوص ذكره وبه ان يكون المصدر بمعنى اسم الفاعل فيصح تقدير الموصوف جملة اي واقعة اتفاق وعطف عليه وعلى ايد الموصوف محذوف تقديره انواع

قال

والحكم مطلقا بي اليهم . البيت في احكام الخبر رسموا هنا

الخصيرة

البيت مو هذا القدر جميع ما ذكره الشيوخ الثلاثة امثلة اراد هنا ان يفصل بطلقة البلقيني في الحكم ... ان الخلف في المخبر بالحكم ... مطلقا ... او القطع نحو واحد ... والمطلق ايضا نحو والجميع ... وجاء ايضا عنهم ... الشيوخ الثلاثة على ما ... باطلاق ما ... حكم لواحد والشيوخ جماعة او هذه الا مثلة ونحوها ... ذلك ... وفيه الشيوخ النقل ... والعنى ... بعض الشيوخ دون بعض فيكون ... الا ... البيت ... الشيوخ دون بعض في ذلك ... وذكروا الخ

تنبيهان

الاول ما اصطلح عليه الناظم في هذا البيت لا يختص ... ابواب الخط ... البيت المتقدم ... هذا الاطلاق الاحتمال ... البلقيني ... هذه الخ

الثاني

معنى قوله ... احكام ... الا بالقوة ... مطلق ... هكذا متعلقة ... وقيس ... البلقيني ... وعلى ... التعميم ... في الاول ... والغير ... الخ ...

الاعراب

واو والحكم العطف جملة على اخرى والحكم مبتدأ احيى جملة ... التشبيه ...

ذلك

على ايد المعتمد او مطلقا ... المعتقد ... كونه ... وفي احكام متعلق بالتشبيه ... الاشارة ... احكام الناظم ... ذكره ... الاربعة ... التعميم ... وعلى ايد الجملة

قال

ومحل ... يلفظ عنهما ... مع جار ... احسن ... انه اذا ذكر ... تقسيم ... الضمير ... ووجه ... والثاني ... الضمير دون ... الخ

تنبيه

... العقيلة ... قوله ... فقال ... ولا ...

قلت ... قد جاء عنه ... في قوله ... واحد ... الحكم ... الثلاثة ... وما ...

الاعراب

... جملة ... وعنهما ... واو وكل عاطفة جملة على اخرى ... صلة او صفة ... متعلقة ... الاستقرار ... والخ ... التخصيص ... الاطلاق ... للتشبيه ... بالجملة

قال

ومحل ... وذكر والتي ... لاه العقيلة على ما ورد ... احسن اخيمي ... العقيلة ... الخ ... ويتضح ... العقيلة على ... وفي هذا البيت ...

لفي ضمير

فـ ... ذكر ابو عمرو ... والساطبي ...

باختلافه

لفير

٢٩

العايدة ... [illegible] ... المعقبة على إيراده ...

... [illegible] ...

الإعراب ... [illegible] ...

... [illegible] ...

قال ... وكلها الواحد تنبيث ... وغيره ... أو ... إن ... ذكره على اللذ ... وجدته

أجبني ... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ... **مثال** ... [illegible] ...

... [illegible] ... **و** ... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ... **فإن قلت** ... [illegible] ...

... [illegible] ...

فالجواب ... [illegible] ...

... [illegible] ...

الإعراب ... [illegible] ...

... [illegible] ...

... **قال** رحمه الله ... [illegible] ...

... [illegible] ... **ووجه تنبيه** ... [illegible] ...

2

... [illegible] ... **تنبيه** ... [illegible] ...

... [illegible] ...

الإعراب ... [illegible] ...

... [illegible] ... **قال** ... [illegible] ...

... [illegible] ...

قال رحمه الله: **باب** إتفاقهم ومن ظهرا ... والعفو وفاتحة الكتاب

تنبيه ... [illegible] ...

... [illegible] ...

... [illegible] ... **وبلغ** ... [illegible] ...

... [illegible] ...

بدو وهو ان [illegible] الفتح وعبارة [illegible] يتعلق بذلك الفتح وان [illegible]
وبعلم [illegible] دون ذلك فيل [illegible] وهذا الباب [illegible] وان ذكرت فيه مسئلة لا تتعلق بذلك الفتح
[illegible] مسئلة [illegible] وهذا الباب [illegible] الباب بحصول تكون المسائل التي احتوى
عليها بعضها [illegible] اختصاص بعض دون غيره [illegible] الى [illegible] وتصحيحه
[illegible] المتقدمون [illegible] على الباب [illegible] وهذا [illegible]
[illegible] ولا يزيدون [illegible] هذا [illegible] ما يزيده [illegible] الترجيح [illegible]
[illegible] وبيانه او شرحه او ما [illegible] اصابوا بعض ذلك [illegible]
[illegible] عنه [illegible] فيه [illegible] وادع [illegible] ما زاد [illegible]
[illegible] الكلام [illegible] الفتح [illegible]
[illegible] عبارة [illegible] العرف باتفاق [illegible]
[illegible] الكتاب [illegible] المعتمد [illegible]
[illegible] المسائل المتفق [illegible] الدالة على الاتفاق
[illegible] المذكور [illegible] الاتفاق والاضطراب [illegible] معظم [illegible] والمخالفة [illegible]
[illegible] الاول وهو [illegible] الثاني [illegible]
[illegible] والانفصال [illegible]
[illegible] المواضع [illegible]
[illegible] النافلين عن المواضع والائمة الشيوخ الذين [illegible]

أما [illegible] الاول [illegible] **أحدها** [illegible] يتقدم ذكرهم [illegible]
[illegible] **ثانيها** [illegible] الفتح [illegible]
[illegible] والاتفاق [illegible] المواضع [illegible]
[illegible] وعبارة [illegible] **ثالثها** [illegible]
[illegible] وأما [illegible]
[illegible] الكتابات [illegible] المواضع [illegible] الشيوخ
[illegible]
[illegible] وجميع [illegible] قوله [illegible]
[illegible] وفي [illegible]
[illegible] **فإن قيل** [illegible]

مسئلة

ووفاق او خلاف او [illegible] مطلقا او [illegible] او ذكر خلافا الاول [illegible]
[illegible] الوفاق فيكون [illegible] الفتح المتفق عليه وهو [illegible] البطلان او على [illegible] فيكون
[illegible] فيه [illegible] هذا الاختلاف [illegible] الاختلاف [illegible] الفعل [illegible]
[illegible] المذكور [illegible] على هذا النوع والخلاف [illegible]
هو المراد [illegible] الاختلاف [illegible] الاتفاق المذكور [illegible] فيكون [illegible]
[illegible] الفعل وهو [illegible] بطلانه [illegible] فيكون الاختلاف [illegible]
[illegible] المواضع او [illegible] الفعل [illegible] الاتفاق [illegible]
[illegible] المواضع [illegible] على
غير واحد و[illegible] فيكون [illegible] وهو واقع العقد **قا[illegible]**
[illegible] المواضع [illegible]
[illegible] وان [illegible]
[illegible] عنه [illegible] على الاصل
وقاعدة الترجيح [illegible] المذكور على [illegible] الاصل وما [illegible] العقد
[illegible] العقد [illegible] الشيوخ [illegible] عنه **و**
[illegible] الاول [illegible] الاول [illegible] **و**
[illegible] الحكم [illegible] حكاية الاتفاق **و** [illegible] الترجيح [illegible] **و** أما
[illegible] الاول [illegible] على [illegible]
[illegible] وأما [illegible] **و** [illegible]
[illegible] **و** [illegible]
المواضع [illegible]
دون [illegible] الاختلاف [illegible] المواضع [illegible] **و**
أما عند [illegible] الاطلاق [illegible] على الاستقلال [illegible]
[illegible] التقسيم المذكور [illegible]
[illegible] المواضع [illegible] الشيوخ [illegible] اتفاق المواضع
[illegible] وعبارة [illegible]
[illegible] والائمة [illegible] النقيم

تمييز

الإعراب ... وفي الحذف ومتعلق بالاضطراب ومطلعه بالقرآن لاتفاق ... أهل
... والوقف ... [illegible]
... [illegible] ... وهذه الترجمة
... وفاتحة الكتاب متعلق بالحذف ... [illegible]
... [illegible] ... وفاتحة الكتاب ...
... [illegible]
... [illegible] ... فاتحة الكتاب ...
... [illegible]

تنبيهات الأول البسملة ان كانت وفاتحة الكتاب ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] ... فصل ...
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]

الثاني ... [illegible] ... في المصاحف ثلاثة أقسام ...
واختصار واقتصار ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] ... القراءة
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] ... الثالث ...
... [illegible]

وفي الكلام في حصر البسملة

اختلاف الواقع في المصاحف

الابتداء ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]

الرابع ... [illegible] ... الحذف والإثبات
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]

ونبه ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]

الخامس ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]

وبجميع الحذف في القرآن ... حيث أتى في جملة القرآن
... [illegible] ... في الحذف في ... [illegible]
لكثرة الورود والاستعمال ... على اللسان لأخف ... [illegible]

... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]

صوابه ... [illegible]
بدليل ... [illegible]

حذف همزة الكلمات بجملة [illegible] وكثرة [illegible] النعمان [illegible] الناطق بها
[illegible] القراءة [illegible] النعمان [illegible] وفي ذكر [illegible] النقل هذه الكلمات كما ذكرها الناظم

تنبيه [illegible] اختلفوا [illegible] الكلمة [illegible] أصلها [illegible]
[illegible] **ومذهب** الكوفيين [illegible]
[illegible]

الثالث [illegible]

الرابع [illegible]

الخامس [illegible]

السادسة [illegible]

السابع [illegible]

الثامن [illegible]

التاسع [illegible]

[illegible] متعلق بالنوع

[illegible] وكذا تصحيح الوزن [illegible]
[illegible]
وهذا أولى [illegible]
[illegible]
والنقص العكس [illegible]

قال رحمه الله

وجاد إيقاعهم في العالمين • ومثبتهم حيث أتى في الصديقين
ونحو ذريتي مع ءابائي • ومسلمين وكبيت
وصالح أجمع أن تكثرا • بلى يكن تشدد أو أن تجمرا
قبيت ما شدد مما ذكرا • وو التي هي [illegible]

[illegible]

ووجه [illegible]

[illegible] **قال** [illegible]

اتفقوا على حذف الألف والجمع ... الكثير ... المذكر والمؤنث جميعا ... نحو العجلى

[illegible]

وقال

[illegible]

فتنبيهان الأول

[illegible]

الثاني

[illegible]

الثالث

[illegible]

الرابع

[illegible]

[illegible]

السابع

[illegible]

الثامن

[illegible]

التاسع

[illegible]

الخامس

[illegible]

السادس

[illegible]

أيضا من الجمع السالم التي دخل فيه التغيير نحو غرفات وقربات عند من يضم عينها مع أنها ساكنة في المفرد لأن ذلك لا يخرجها عن كونها سالمة وصار بمثابة

[illegible]

الإعراب

[illegible]

العلامة

[illegible]

والمرصوص

انظر التنبيه العاشر فإنه احتوى على
أشياء نظمها الشيخ سيدي محمد
ميّارة وقال وابن جابر مع دار ذكر
حكم الجمع السالم مستطرا
ومثاله بكلم جمة .: وسكتا من
نوعه عن نسبه .: ثلاثة تختص
بالمذكر ومثله مشترك فله
حرف أصل ما بين ها واوه
ويعني .: علامة الإعراب فاعلم من
معنى .: هو الذي يوزن بفعلون
بياء أو واو كما ذكرنا كذاك
ما أخره بالنون .: جمع بالألف
والتقى مع كان .: ملحذف نونه
للإضافة .: كما القوه بلغة الهذلي
كذلك المنقوص كانت
ومثله الصيون مع ثبات للإضافة
كذا لأنه همزا اجتمع .: صورته
مع مماثل صدع .: حذفت إحداهما
نحو الصيون .: والمنشئات مثله وما
ليئوا .: كذا الذي أوله
الهمز اعرفا .: وبعد احتمل
صورته مع الألف .: حذفت إحداهما
للاجتماع .: كما مبين وأنه جمعا
وشاع .: وبعده ذكر كل منهما

منهما حرف أو غيره علمه .: وسكتا عما بقي مما احتملت
أصولا أو فروعا قد أهملت .: لا مانع بلا إشكال .: ويوجب الإثبات فيها تال
فتبع الناظم فاد قصد .: محررا نقلا وعزوا قاله

متعلق بتعلق الجر ... وهو ... **قال رحمه الله**

والجمع الثاني في كيفهما والحذف عن جل الرسوم فيهما
وجاء في الحرفين نحو الصوت الملك الحسن القسط

تنبيه إذا جمع المثال غير المقصور والممدود عند ... وذكر ... [illegible]

[illegible]

قال [illegible]

[illegible]

قال [illegible]

[illegible]

وهاملة [illegible]

[illegible]

حذف منها ... أبو عمرو ... قال الناظم ... [illegible]

[illegible]

وقوله [illegible]

[illegible]

وقد روى [illegible]

[illegible]

تنبيهات

الأول [illegible]

الثاني [illegible]

الثالث [illegible]

وحيث [illegible]

الرابع [illegible]

[illegible]

وفيها متعلق بقوله ... [illegible] ... وقيل الاطلاق القافية

قال رحمه الله تعالى

وجمعهم اثبت بعض الاولى ومنها الحذف وكثير اتفقا
واثبت التنزيل اولى يا بنية

[illegible]

تنبيه

[illegible]

الاعراب

[illegible]

قال

رسالة العقود خلف واليتيم

[illegible]

قال في التنزيل

[illegible]

وفي الحق

تنبيه الاول

[illegible]

وبه نقرا

[illegible]

قال

[illegible]

والثاني

[illegible]

وما

[illegible]

الاعراب

[illegible]

قال رحمه الله

رح تنته وباسعف   وفي الحواريين مع نحسات
اثنتي وحاذ ربيون   عنه وعن ربيين

[illegible]

فائدة

[illegible]

وقال في العقود وكتبوا والزيتون بحذف الالف بين الياء والنون انتهى **تنبيهات**

الأول [illegible] ووجه [illegible]

الثاني [illegible]

[illegible]

الإعراب

[illegible]

قال رحمه الله ثم بنات وثلاث كلمات

[illegible]

تنبيهات الأول [illegible]

[illegible]

التنبيه الثاني [illegible]

الثالث [illegible]

الإعراب [illegible]

قال [illegible] وفي صريح خلجة وسورات

[illegible]

أهلاك الغلاف و معون على ابي داود وتنبيه الاول في همزة اثناء الجوع واد
ثم يكون مثلها في قومه في الغافين ويشاركه بعض الجوع في الغلاف الثاني بيدرج
همزة لاته عمرو في وزن فعلان يكسر اوله الذي تثوعلته [illegible] مسبوق [illegible] عمرو وله وجه
الذي [illegible] وزن معطاه [illegible] الاعراب [illegible] قال رحمه الله

وعنهما روضوت مثل [illegible] الجهاد وبيتنا منه ثم [illegible] بهما اشتى
وفي انبعد [illegible]

اخبر [illegible] باتفاق المصاحف في حذف الف روضات وما ذكر معه [illegible] اما
روضات والجنات [illegible] وعلى القلب في روضات الجنات واما
[illegible] على [illegible] وفي المصاحف [illegible] داود [illegible]
واجتمع [illegible] في الجهاد [illegible] ابرهيم وانما [illegible]
[illegible] الرضاء [illegible] فيها [illegible]
[illegible] وفي [illegible] هذا الحرف [illegible]
[illegible] خارج الصحف في الجمع واما [illegible] الانفطار [illegible]
[illegible] الشورى [illegible] الانبياء [illegible]
[illegible] قال [illegible] في الجميع [illegible]
[illegible] المصاحف [illegible] الذرى [illegible]
[illegible] روضات الجنات [illegible]
قال [illegible] اهل العراق قال الجميع [illegible]
[illegible] والنصف [illegible]
[illegible] انتهى [illegible]
[illegible] الناظم [illegible]
[illegible] قال [illegible] ضابط الجمع [illegible]
[illegible] النساء [illegible]
[illegible] روضات الجنات [illegible]
ضعيف ولا [illegible] النساء واما الغلاف [illegible]
[illegible] المقنع [illegible]
[illegible]
[illegible] انتهى وقوله الناظم [illegible]
[illegible] والمقنع [illegible] الحلك [illegible]

٤٠

[illegible] ولا ضابط [illegible] واما طاغوت في [illegible]
وان النصوص [illegible] الامام [illegible]
[illegible] روضات الجنات [illegible] قاعدة
اجمع [illegible] والمقنع [illegible]
الغاسم [illegible] اختلاف المصاحف [illegible]
في التنزيل [illegible] اختلاف المصاحف [illegible]
[illegible] في المقنع [illegible]
[illegible] والخذو اختلاف المصاحف [illegible] عن ابي [illegible] الكبير [illegible]
في التنزيل [illegible] المصاحف اهل [illegible]
[illegible] انتهى ثم [illegible]
[illegible] اختلاف المصاحف [illegible] مطلقا [illegible]
[illegible] المصاحف العراقية [illegible] داود
[illegible] تنبيه الاول
[illegible] الاثبات [illegible]
[illegible] الثاني
[illegible] الخلاف [illegible]
[illegible]
[illegible]
الاعراب
[illegible] قال رحمه الله
[illegible]
[illegible]
[illegible]

واحترز بقيد العموم للشامل عن غير المجاور [illegible] نحو وان ثبتت وانما الهدى [illegible] دار بين [illegible] واحترز بقيد الوقعة وغيرها [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الفاصلة [illegible] [illegible] [illegible] ومعنى [illegible] [illegible] اجماع المصاحف [illegible] [illegible] [illegible]

تنبيه

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الناظم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] فــائدة وعلم [illegible] [illegible] الثانية [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الناظم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الجمع والتثنية [illegible] [illegible] [illegible]

الإعراب

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

قال رحمه الله

وبعد واو عنهما فلا تثبت • له بسمرات نحو بصلت • وحذفت قبل بلا اضطراب • في كل موضع من الكتاب

[illegible] [illegible] [illegible] بعد الواو [illegible] [illegible] قبل الواو [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] فــائدة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

تنبيهان الأول

[illegible] [illegible] داوود [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

سكت عنه وان ذكره [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الناظم [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

تنبيه في قوله [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

الإعراب

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

قال رحمه الله

واثبت في آياتنا الحرفان • في يونس ثالثها والثاني

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] آياتنا [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

الإعراب

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

قال رحمه الله

والحذف عنهما بالافعلون • وعن الجميع الاول فعلون • كيف اتى ووزن فعليه • ثلاثة ثمنه [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

تروصين بالفسك حونوا

فجاز بيوسفها فانه اثبته واما الثاني منهما ففي العقود اكلون السحت واما يقالون للاتي داوود فجمع فوجون على السماع يستمعون للكذب سماعون لقوم اخرين يحرفون يعلمهم قبل اخر ضيون و اما قائلون لا نبغا لحمزون واقتصر لله ان الثلاثة القرآنية انه قرآن لا يجوع عجون و اما خيا بيس المتيت موا يدل ووقع في المائدة ان بينهما فوما حيا داري والشعر ان يصطفع فجارين وفيه ذكر ابو عمرو الداني وابطل الي زاده قالون بمرابع و انما يعالون ويقاليم لابي داوود وعنه قال الناظم انه حذف جمع كلماته فاراد انه نص عليها اضافة لقالون ويقالين مع اربع في التنزيل وان اراد انه نص على بعض بعضها فلم ارقيه الا بعضها فيع اعديه فوحون على السماع لا فوسين بالقسط ولا طلع في بعض النور ولا الاوين و اي رقيم عنه كله وهذا النوع ما يقتضي حيما وبعد اخذ العدد وفوله في ابنه التنوين بعد او القطا هذه الاحرف بغير الواو والطاء والتنوين وكذلك مسرحون و اشباهها ابو ذكره في التنزيل بما تقدم في ابو ضمير بدايته بخف الله الرجال وسورة البقرة و قد بني الجميع بعينة الهم والعقود وحكى الخلاف في البقرة والشعر

الاعراب

العدد يكون جملة التنبيه والاظرفية وعم وردها على احدو مضاف اليه الى انحو عنهما فتعلق بتقعل الكثير وعن ابي داوود يقال الذي جملة المعنية يعرفه الفهم في حذف مضاف وذلك وجه ويفهم من حال وماعل الذي تقدم معنى على هو ايضا وجملة الذي عنيت فيه عنه عنه اجاهها قالون والام ونويعا بيت وكلاهما جميعا حال الحرف بعاقبين

قال رحمه الله، وعنه حذف خاطئون خطيئة بعجي اولى يوسف وخيسين

اخبر عن ابي داوود عنه العلماء خاطئون بالواو وخطيئين بالياء عدا الكلمة الاولى ولفظها خاطئين في يوسف وعدة الخاطئين بالنا خاطئون في الحاقة كانها كلها الا الخاطون وانما خاطئين مع يوسف وانما الخاطئين انه الكلمة خاطئين و احترز بقيد غير اولى يوسف عنه وهو انه لكنت من الخاطئين واما خاطئين في البقرة والاعراف كروا ودة خاطئين و قد ذكر ابو داوود حكمت خاطئون في خاطئين والاولى في جملة وسمعت مرادي يوسف وفي استثناء الناظم لاجل تقدم عن الالفاظ الحاو به وذكر ابو داوود ان لفظ خاطئين في البقرة مخرج لا و لا نقل لها في النهاية و الاعراف لم يذكره ابو داوود ولكنه قال وكلام فيها وفي الحجاز مذكورها عند الناظم على ان كلها لم وقالها تبع النقل عنه و اطلق العدد في خاطئين وقد حج به بعض بعض تنبيه

اقتضاء الناظم خاطئين اولى يوسف اوضح ذلك على ان يحدد حول الانواع الثلاثة في ضابط الجمع اذ كان خاطئين حذفا فيه وانما استثناؤه لان ابا داوود جمعه فيها خصيص

فجاز

من وخاطئون قال ابو داوود او قد داليا على انه الياء الذي كان وهذا الجمع ما في تجنيب ابي داوود به وبلغه وهذا انما اله ما الفون على الاصل لعجزه يحقق انه اجمع القراءة خاطئون الذي يو سف ويو بعد هذا قوله في سورة الحاقة و اختلفوا في الهمزة وكذا في غاية التفسير في الحج اكلانها عند اخلفوه وعنه خاطئون همزة ساكنة بعد وعلى

الاعراب

تقدم اضافة اذ ان الجزور والخاطئون وخاطئين عطف على خاطئون وياء خطيئة عطف متعلقة بالاستقرار العال والعامل العدد مضافا الى خاطئين واولى ثانية او اول وخاطئين بالكلمة وخطيئين على خاطئون ايضا ولا ذي عطفه على اولى في يوسف اذ يكون حينئذ مقدرا معه بغير معنى الحكم عن ابي داوود حذفه خاطئون بخلاف خطيئين لان تقدم مالحق وما خطيئين

قال رحمه الله، ثم من المنقوص والقابرين ومثله الخبيث مع طاغين وفوقها طاغية انت غويا ومثله الخرابين معا زعونا وعمه والذي في طاغون ثبت والاخر حق عنه النون

اخبر عن ابي داوود انه حذف والجمع المنقوص وهو ما كان فيه بعد لا زائدة قبلها الثمنون والقاصرون طاغين وبزوف ها داية في الطبقة وان الخير يعمى التمييز بانيات الطاغون اما الخسون ففي المائدة والقاصرون واما القسطين في الرقة والتغير في الجمع والقسمين والقصر واما طاغين في النبات يعنون انا انا طاغين وعصاد هذا وانه الطاغين ما في ابن وعيد ها والثالثة ابنا انا عويو و احترز بقيد الهمزة العشرين فيها بعون هاديين الواقع غير هذا نحو الا ان الغاوين في الجمع من زين الجميع للغاوين وكبكبوا فيها هم والغاوون والشعر ابن يتبعهم الغاوون في الشعر ان لان ابا داوود نص جميعها ولم يذكر الداني في ذلك والتي فيه متقدمة عليه لم يذكر ولعل المراد ابو فيه الرابع لها مثلها وعدد وقوع هذه الكلمات بعد ما ذكر يكون القيد منها على تقدير انتباع الطاغين والقواقية هذا نحو را جعته بعض القدر و اما كلمات زعون ففي الوضوء والمعارج والذين بالمغفرة وقصوى زعون و اما طاغون الذي في التشقيق ففي الذريات والطور هم قوم طاغون

قال في التنزيل في الخرمة التغير في الحرف وكذا الطاغون الى ما انتهى وقال في العجب فعيق بغير الف وقال في طاغين ثبته وقال في داية الحج في ان يحيا هاتدكون التقيي ولم يتعرض لعينيه و التفاح الملحد على قاعدته في النقل عن التنزيل ان المتقدم يتقبل

الصاد [illegible] وقال [illegible] عند الناظم كما تقدم وقال
في الموصوف والعاطف [illegible] وقال في [illegible] ألا وكذا النوع المقصور
[illegible] وقد تقدم نقل [illegible] عن ابن [illegible] ومثل الخلاف

تنبيه

أو [illegible] قول الناظم أن أبا داود وحده [illegible] هذه الكلمات [illegible]
[illegible] المذكورة [illegible] في القطع وهي مذكورة في
[illegible] نحو الناهون والعادون [illegible]
[illegible] أبو داود [illegible] ولا [illegible] وعند
[illegible] أن الناظم يعتمد دخول المنقوص وجملة الأنواع [illegible] في ضابط
[illegible] ضابطه [illegible] في ضابطه [illegible] ضابطه
[illegible] المنقوص [illegible]
أبي داود [illegible] أنه خارج عن ضابطه
[illegible] الناظم
[illegible] الكلمات [illegible] بالحذف [illegible]
ذلك [illegible]

فرع

[illegible] ثم [illegible]
المنقوص [illegible] أبو داود [illegible] المنقوص [illegible]
الفعل [illegible] والمنقوص [illegible]
[illegible] مبتدأ [illegible]
[illegible]
[illegible] اللفظ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

قال رحمه الله ومما خرجت

منه النون بعد حرف بلغة بلعنة وصلح التزيح أبعد بفتحة

تراجعتم [illegible] أبو داود [illegible] والنون للإضافة [illegible]
[illegible]
[illegible] أبو داود [illegible]

[illegible] وذكر الناظم [illegible]
[illegible] الأولى [illegible] أنه جمع كما ذكرنا [illegible] بالواو [illegible]
[illegible] الموضعين [illegible] القول الثالث أنه [illegible]

تنبيهات الأول

[illegible]
جمع [illegible] والنون [illegible]
[illegible]

الثاني

[illegible] قول الناظم أن أبا داود [illegible] الجمع [illegible]
و[illegible] النون [illegible] هذا النوع [illegible]
[illegible]
[illegible] الكلمات [illegible]
[illegible] الجمع [illegible]
[illegible] الناظم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الناظم [illegible]
[illegible]
[illegible] الكلمات [illegible] الناظم
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الثالث

[illegible] الناظم وهذا النوع [illegible]
[illegible]

موجبا ... [illegible] ... بالجمع ... [illegible]

وأما الهمز ... [illegible]

فقال ... [illegible]

وللجميع الشياذ جاء ... بالياء إذ سلبوهم الياء

[illegible]

تنبيهات

الأول ... [illegible]

الثاني ... [illegible]

فقال ... [illegible]

العراقية موافق للقراءة بالفتح والإمالة ... [illegible] ... بالجميع على ... [illegible]

... [illegible]

الثالث

... [illegible]

فائدة

... [illegible]

[illegible]

نصب [illegible]

[illegible]

وأما [illegible]

الرابع [illegible]

[illegible]

إعراب [illegible]

[illegible]

وبابه ما الشرط من تكثير حتما لجمعهم سوى الكثرة

وإن ذكرته [illegible] مستفعل [illegible]

[illegible]

وها هنا [illegible]

[illegible]

الأول [illegible]

[illegible]

الثاني [illegible]

[illegible]

وأشار أبو داود ... بالنحويين ... والغيث **أَنْشَطَهُ** ... أخبر
الناظم أنه ... هذا الجمع ... كل ... بما
جمع ... وأخرج ... النون

إعراب

[illegible]

فإن قلت

[illegible]

قلت

هو ظاهر ... القرينة ... الأولى ...

إعراب

[illegible]

قال

وحذف بعد ... [illegible]

[illegible]

قال

[illegible]

تنبيه

[illegible]

قال

[illegible]

الا انه بعد الهاء في كلمة النظر [illegible] وقال [illegible]

في التنزيل [illegible]

[illegible] فإن قلت [illegible]

[illegible]

قلت [illegible]

[illegible]

[illegible]

قال رحمه الله

وعنهما الكتب غير الجزء والكهف في نابيهما عن حسنه
ومع نفيه آجل في الزمر واول النمل تمام العمل

[illegible]

[illegible]

قال رحمه الله

[illegible]

تنبيهات [illegible]

الأول [illegible]

[illegible]

الثاني [illegible]

[illegible]

والجواب [illegible]

[illegible]

واحذف نحو هم بنمل وتبع . كذا بنمل ... ومتع

نحو ... اطلاق ... [illegible] ... والعقود ... ويتمى ومع ...
العذر ... [illegible] ... داوود ... [illegible]
... [illegible] ... الفاء ... وسكون ... دون ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] ... الدال وسكون ... دون الواو ... [illegible]
... [illegible] ... الالف ... [illegible]
... [illegible]

تنبيهان الاول ... [illegible]

الثاني ... [illegible]

... [illegible] ... العاطف ... [illegible]

قال رحمه الله

وعنهما الضعفة لوما اتت . وعن ابي داوود حيث ما ابتدت

... [illegible] ... الضعفة الاولى ... [illegible]
اما ... [illegible] ... الضعفة ... [illegible]
... الضعفة ... [illegible] ... ضعفة ... [illegible]
... [illegible] ... الضعفة ... [illegible]

قال ... [illegible]

تنبيه ... [illegible]
... [illegible] ... الضعفة الاولى ... [illegible]
... [illegible] ... داوود ... [illegible]

الاعراب ... الضعفة الاولى مبتدا ... [illegible]
... [illegible] ... الضعفة ... [illegible]
... [illegible] ... داوود ... الضعفة ... [illegible]

قال

رحمه الله مع الضعيف التنقصوا الا التي في الشعر ... [illegible]
واما الذي مع ... [illegible] ... بالالف

نحو ... [illegible] ... داوود ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]

قال

... [illegible]
... [illegible]

تنبيهان الاول ... [illegible]
... [illegible]

الثاني ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]

الاعراب ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]

قال رحمه الله والحرف عنهم في المكي

اتى والخلف في ... القعود بنسا ... [illegible]
... [illegible] ... سورة العقود ... [illegible]

عليه ... [illegible] ... القربي والمنهي والمستكبر وعلى الذين ... [illegible]

تابع ... [illegible] ... **قال**

... [illegible] ...

قال ... [illegible] ...

... [illegible] ... **و** ... [illegible] ...

الإعراب ... [illegible] ...

قال رحمه الله

وهذه ... حيث يجرعون والشيخان

... [illegible] ...

تنبيه قال والفتح ... [illegible] ...

... [illegible] ...

وقال ... [illegible] ...

... [illegible] ... الكلام وبيانه ...

... [illegible] ... **و** ... [illegible] ...

قال ... [illegible] ...

وهذه ... [illegible] ...

وقال التنبيه ... [illegible] ...

فائدة ... [illegible] ...

و ... [illegible] ...

وقال ... [illegible] ...

الإعراب ... [illegible] ... والله أعلم ...

... [illegible] ...

قال رحمه الله ... [illegible] ...

قال فيه ... [illegible] ...

... [illegible] ...

تنبيه الأول ... [illegible] ... **الثاني**

... [illegible] ...

والمفع الأعداد [illegible] الجمع الثلاثي وهو [illegible] فقطعا [illegible] او لا [illegible] وفرده الجمع
[illegible] وحينئذ [illegible] ان يكون [illegible] وانما [illegible] مثل الجمع [illegible]
[illegible] في اعداد [illegible]
[illegible] معنى [illegible] الكلام [illegible]
[illegible] وهذا هو [illegible]
[illegible] والمفع [illegible] والتشطيق [illegible]
[illegible]

الاعراب

[illegible] الجملة [illegible]
[illegible] تتعلق [illegible]
[illegible] جمع [illegible]
[illegible]
[illegible]

وسبك [illegible] التشخيص [illegible] المفع [illegible]
[illegible]
[illegible]

قال رحمه الله

وعنهما اعجب مع المدرى . ثم الفجمة مع النصرى

[illegible] والقجمة والنصرى [illegible]
[illegible]
واما [illegible]
واما [illegible]
واما [illegible]
[illegible]

الاعراب

وعنهما [illegible]
واما [illegible]
[illegible]

ق

قال رحمه الله

ايضا [illegible]

وبعد نون تضمن اشتراك . حققوا كزدفهم وانبثق

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **و** [illegible]

تنبيه [illegible]
[illegible]
[illegible]
و [illegible]
و [illegible]
و [illegible]
[illegible]
[illegible]

الاعراب

[illegible]
[illegible]

قال رحمه الله . والعجمة كثيرا [illegible]
ونحو ابراهيم مع اسمعيل [illegible]

[illegible]

احدها [illegible] **ثانيها**

وقال [illegible]
[illegible]

وسبب ثالثها أن يكون [illegible] أو حذفه [illegible] وزكريا ويحيى وعيسى [illegible]

[illegible]

رابعها أن يكون الاسم مستعملا [illegible]

[illegible]

الإعراب

[illegible]

قال رحمه الله

وفي الفعل [illegible] على المضمر [illegible] سوى المعرب إذ [illegible]

[illegible]

الإعراب

[illegible]

قال رحمه الله

وبالنقل ابتداء أو [illegible] أو معقود

[illegible]

تنبيه

[illegible]

[illegible]

الإعراب

[illegible]

قال رحمه الله وما أتى وهو لا يستعمل [illegible]

[illegible] كقوله سبحانه قالوا يا [illegible] يأجوج ومأجوج [illegible]

[illegible]

الإعراب

[illegible]

قال رحمه الله وعن خلاف قل في هاروت

[illegible] هاروت وماروت

[illegible]

الإعراب

[illegible]

قال رحمه الله

تنبيه

[illegible]

لا عن ميكال اتفاقا فاحذفت · مع أخواتها كلمة ما استعملت

[illegible] الاطلاق [illegible] الشيوخ النقل بأن الف ميكال حذفت باتفاق وكتاب المصاحف [illegible] [illegible] مما [illegible] العدد انه [illegible] وبعض [illegible] [illegible]

الاعراب [illegible] [illegible] [illegible]

فقال رحمه الله

والخلاف بعد حرف الميم · في الخرف من هامن به [illegible]

[illegible] الاطلاق [illegible] الشيوخ النقل بمعنى [illegible] المصاحف [illegible] بعد الميم [illegible] [illegible]

الاعراب [illegible] [illegible] [illegible]

فقال رحمه الله

وصالح وخالد ومالك · وفي سليمان [illegible]

[illegible] الالف الثانية [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

وما هو [illegible] هارون وهاروت وماروت [illegible] داوود [illegible] وفي بعضها بالالف وفي بعضها بغير الف والاكثر على [illegible] [illegible] [illegible] هاروت وماروت وقارون بغير الف [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] داوود [illegible] [illegible] [illegible] المصاحف [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] المصاحف المدنية والعراقية [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الاعجمية [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] وكذلك [illegible] الاسماء الاعجمية [illegible] ابراهيم واسحق [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] هارون وقارون [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] داوود [illegible] وذكر الشيخ ابو داوود [illegible] [illegible] [illegible] **تنبيهات الاول** [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] داوود [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

وتفضيل أو ترجيح أو توجيه حسبما تقرر عند قول الناظم والحكم مطلقا البيت كما أنه لا درك عليه

بفضيله [illegible] الانتفاء [illegible] قوله تعالى [illegible] أو أن أقبض [illegible]

عند [illegible] وفائدة نقل الناظم عن [illegible] فائدة ذات وجهين [illegible]

[illegible] على الترجيح عنده [illegible] عليه و الاكتفاء عن الوجه [illegible]

تقدم في القاعدة **الثاني** مراد الناظم بما لم يستعمل [illegible] الاستعمال كما هو [illegible]

[illegible] مطلق الاستعمال [illegible] الوضع [illegible]

[illegible] صور الاستعمال [illegible] إذا [illegible] ما هو لازم [illegible] يكون [illegible]

[illegible] التقسيم [illegible] الاستعمال [illegible] الناظم و [illegible] عجمية [illegible]

وقال [illegible] الاستعمال [illegible] على [illegible] العرب و [illegible]

[illegible] وتقع في القرآن في مواضع انتهى **و** [illegible]

على [illegible] الناظم [illegible]

[illegible] الأول [illegible]

[illegible] بعض [illegible]

[illegible] زيادة في البيان [illegible] واحد منها [illegible] قول ابن عمرو [illegible]

[illegible] القسم الثاني [illegible]

على القسم الأول [illegible] على القسم الثاني [illegible] وكذا [illegible]

[illegible] مع أنه لم يوجد في القرآن [illegible]

[illegible] العجمية [illegible] القسم الثاني [illegible]

[illegible] القسم الأول زيادة [illegible] القسم الأول [illegible] العكس

الثالث [illegible] بعد الاطلاع [illegible] العجمية [illegible]

[illegible] عجمية [illegible] الاستعمال [illegible]

[illegible] بعد [illegible]

[illegible] العجمية [illegible]

[illegible] أنه أعجمي [illegible] العجمة [illegible]

[illegible] في جعله عربيا

[illegible] عن العجمية [illegible] انتهى [illegible]

[illegible] والنحو [illegible] الناظم [illegible] لأربعة [illegible]

تقديم [illegible] بترتيب ابن عمرو [illegible] والله أعلم [illegible]

[illegible] الأسماء [illegible] عجمية [illegible]

[illegible] على الأسماء العربية [illegible]

[illegible] الناظم [illegible]

الأسماء الأعجمية [illegible]

[illegible] الأسماء الأعجمية [illegible]

[illegible] العبارات [illegible]

[illegible] **الرابع** [illegible]

[illegible] الأعجمية [illegible]

العلم [illegible] **وهذا** [illegible]

[illegible]

[illegible] الأعجمية [illegible]

[illegible]

[illegible] **وهذا** [illegible] **وحاصله** [illegible]

[illegible]

علوم عقيلة والمنع وبعد ان سطرت هذا ... وجدت لبعض المحققين ... فسيدة له
... هذا العمرانية ... واحد وسلم والاسماء ... ومعجمة اوردوها ... ما ذكر ان ثلثا
... ما لم ... وخلد تم التعديد ... وهذا ادوا ... الحذو ... التجويد
... فرقا ... اليه الاتفاق ... الاكثر ... الحذو ... وقد عاد الاسم
... وانه ... وخلد على ... وادعم توهم ذا ... خطرا ... النهي ...
... وذلك التوجيه **الخامس** ... على ...
... ثلاثة الاثبات ... وهو التثنية ...
... الاكثر ... على الاصل ...
... **السادس** ... وجملة ما تقدم الفاعل
عن التشبيه ... الاسماء الاعجمية ... وكله ... اوردنا بالفاق و
... وغير ... ثلاثة الاحكام ... الترادفية ... اتفاقا
... والتشبيه الى الاول عن ... بالتصريح ... الاتفاق
على الحذو ... ثلاثة اقسام محذوف باتفاق وهو القسم الاول ما
عدا ما استثني منه باتفاق ... وخلاف ... وهو القسم المحذوف
باتفاق ... وهو القسم الثاني عدا ما استثني
منه باتفاق على الحذو ... وهو القسم ... باتفاق ... وخلاف
... وهذا المستثنى ... والتعميم ... **قال رحمه الله**

صفات امرات كذا الاثر بخلاح

... وذلك ... الهاء ...
... وهو ... ومنع ...
... العقود ...
... ولا تقولوا ...
... الاحياء ...
... الحذو ... والعقود ...
... الحذو ... على ... والنون ...
... **تنبيه** ... هذا ...
... وفي ... بعده ...

عنه قوله وكنتم امواتا اموات ايه ... والمثلية **الحرا**
... بتقديم العاطف ...
... الحروف ...
... العرفة ...
... الاثم ... بعد ...
... ما تعلق الخبر **قال رحمه الله** وعنهم في الجر خلف
في البرج وسورة للكهف ونص العرفان ... والبقر
والنجم ... بالحذف في الثلاثة ... وجاء اولي
الذرع ... بالتعميم ... لنبتر بالمقرر ... وكلما
بعض عنه فاهل **ف**

... المواضع ... والكهف والعرفاء وردابا
... الحذو ... ايضا ... سورة ... والبقرة
... ثلاثة ... الموضع ...
... العاطفة ... هذه الالفاظ الخمس
... **اما** الثلاثة ... وهو ... في
... اما الثلاثة المذكورة ... التي ...
... وبالراجح ... الحذو ... واما
... الحذف ... المواضع ...
... التي ...
... الحذو ... والنجم ... بالحذف ...
... الثلاثة ... الحذو ... اهل ... عاد
... الحذو ... والجمع ... والكهف ...
... بالحذو ... الحذو ... الكهف
بالحذو ... بالحذو ... العرفان ... حامد
اهل الامصار ... الحذو ... ثلاثة ...
بالحذو ... النفس ... الجزء ... مصاحف اهل ...

وايضا عن نافع برواية نعيم المدني وتحريك الزاي بغير الف بين الياء والحاء هنا وفي ابراهيم والكهف والزخرف والفرقان وروينا عن ورش من طريق الاصبهاني في واحد منها وهو في الحج وهو واختلف [illegible] والكهف [illegible] وهذه الجملة [illegible] القطرين [illegible] غير الذي في الحج [illegible] بغير الف [illegible]
خلافا انتهى [illegible] **ثم** قال بعد تعيين مواضع [illegible] وقد وقع في [illegible] وواحد اجتمع القراء [illegible] على الجمع واهل [illegible] ولبيننا [illegible] رواية [illegible]
[illegible] والاختيار ان يكتب على الاختصار [illegible] الانبياء [illegible]
[illegible] الا انه [illegible] الاحد عشر موضعا [illegible] فيها الا خفا [illegible]
[illegible] واحدا [illegible] على اللفظ اذ تاتي رواية [illegible] وذلك انتهى **و**[illegible]
الذي حكاه عن ابي داوود [illegible] ظاهر [illegible]
[illegible] عن نافع برواية نعيم [illegible] في تلك المواضع [illegible]
[illegible] والكهف [illegible]
[illegible] المواضع [illegible] الحج والكهف [illegible]
في واحد في الاربعة [illegible]
[illegible] نقل [illegible] في تلك المواضع الاربعة عن ابي داوود عن الخاطر **و**قد
[illegible] ابي داوود في الذي في سورة الحج [illegible] انتهى
وهو [illegible] وابن [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] عن الطلمنكي انه
[illegible]
[illegible] قوله تعالى [illegible]
[illegible] تعالى [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **الاعراب** [illegible] مبتدأ [illegible]

قوله

تقدم عليه [illegible] او ما تعلق به [illegible] في الحج [illegible] الكهف
[illegible] معطوفان على [illegible]
[illegible] وتقدير [illegible]
[illegible]
[illegible] اللفظ الدال على معنى [illegible]
[illegible]
[illegible] لاطلاق [illegible]
[illegible] حال [illegible] حال [illegible]
[illegible]
[illegible] **فقال رحمه الله**

وعن احسبتنا اتبع المتبعي * مع سنفرغ وجاء [illegible]
[illegible] [illegible] عن صاحب المقنع [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **واما** [illegible]
[illegible]
[illegible] **وقال** [illegible]
وقال [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **تنبيه**
الاعراب [illegible]
[illegible]
فقال رحمه الله [illegible] اضعفهم [illegible] كلا الضعف
[illegible]
[illegible] عن ابي داوود [illegible]

اصبعهم في اذانهم ونوع جعلوا اصبعهم في اذانهم وهو متحد النوع وقد ذكرها في التنزيل با
[illegible] وأما البرهان بعينها [illegible] برهنكم وهو متعدد [illegible]
[illegible] وأما [illegible]
[illegible] وأما الطغوت بعينها والذين [illegible] اولياؤهم الطغوت وهو متعدد
[illegible] وأما الاخوان [illegible] وهو متعدد [illegible]
[illegible] اخوانا **قال** في التنزيل [illegible]
[illegible]
[illegible] **تنبيه الاول** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **الثاني** [illegible]
[illegible]
اعراب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
قال رحمه الله
ايدي جيبهنا وبقرهن ... ثم تتروا وتبشر وهن
[illegible]
[illegible] وأما الاولى الاربعة [illegible]
[illegible]
[illegible] **تنبيه** [illegible]

انه لا يستغنى عن [illegible] وقوله [illegible]
[illegible] **اعراب** جميع الفاظ البيت
[illegible] **قال رحمه الله**
كذا اصبعهم اصبتكم ومنا اصبكم ... التلات ليعلما
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **قال** في التنزيل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **تنبيهان الاول** [illegible]
[illegible]
[illegible] **وقال** [illegible]
[illegible]
[illegible] **وهاذه** [illegible]
[illegible] **الثاني** [illegible]
الاعراب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **قال رحمه الله**
[illegible] والامشول ... [illegible] والاكمل
[illegible]

الله وبعد ميثقه وإذ أخذنا ميثقكم وبعدها وهو متعدد فيها وبعدها ومنوع نحو واحدة منكم ميثقا غليظا ولا ينقضون الميثق **قال في** التنزيل في الأول والبقرة بحذف الألف وميثقهم **و**في الأنفال ميثقكم بحذف الألف حيثما وقع وكذا ميثق انتهى **و**أما الأصلي فيها قبل **بينهما** بلا خلاف وهو متعدد فيها وبعدها ومنوع نحو وبينكم يبنون
إلا بالأيمن أو بمن ذكر وبعد بينكم زادتهم إيمانا **قال في** التنزيل في الآية الأولى بحذف الألف بين الميم والنون حيثما وقع وذكر المختلف فيه اللفظ الثاني والرابع أيضا ومثله عن الثالث ولا ذكر لبعض فيه نظير الأول **و**أما الموضع فيها ونحوه الحون وما تكلموا
أموالكم بينكم بما تكلموا ربها واستحوذ الناس **و**هو متعدد فيها وبعدها ومنوع في تقدم
ونحو لآتوا النقد منكم فحده ولا تكثروا مولا **قال في** التنزيل في آية الأولى فيها في
الفجاء بحذف الألف بين الواو والألف اتفقوا **و**من ذكره آيتا والحبيب شيئا وذكر العاطفة
لو خيرة بحذف الألف والحرف الثاني المسألة الأولى هنا نفعه في قاعدة نقله عن أبي داود
وأما الآتي بفتح الهمزة فيها ولا تجعلوا النقض حفظا لابنكم وهو متعدد ومنوع نحو
وكم يوعدكم بأعقبكم الأيمن وتزدي الموت الأم ملكت أيمنكم والدرج هذا ونحوه وإن كان
مما فيه بمعنى الرفع والترجية لأنه بمعنى المقابل المتعارف ولأنه قال الذكر في الترتيبة
قال في التنزيل في الأول بحذف الألف بين الميم والنون وذكر منقطع الثلاثة الباقية
وأما العقود فيها تطهرون عليهم بالاثم والعدون وهو متعدد بعدها ومنوع نحو
ومن يفعل ذلك عدونا وظلما **قال في** التنزيل والعدون بحذف الألف بين الواو
الأولى حيثما وقع **تنبيه** عدو ونحوه بعد الألف بفتحة من أين وأما الأيمان فيها
ولنا أعملنا ولكم أعملكم وهو متعدد فيها وبعدها في الأخص من أعملهم ومنوع نحو
مثل **قال في** التنزيل في آية الأولى بحذف الألف بين الميم والهاء حذوا كما والأعمال كلها
والتالية مثله **فهذه** الكلمات الثلاث المعتبة محذوفة بالنقل في البقية
قبلها وكلها محذوفة الألف في الأفعال **قال رحمة الله**

«ثم موقت أخطن ولسن»

أي حذفوا عن أبي داود بحذف الألف وتاليهم أنا موقت ويمنعها أنا موقت الثانية وهو
مرد وأما أحلفت فيها وأخطفت في قصيدته وهو أرضا **تنبيه** لا يندرج
أخطأه في أخطأهما تقدم في زيادة الناظم وأما الآية فيها الإخفاء والآية بعدها
وهو متعدد بعدها ومنوع نحو ذكر نحفظ عليه وعلى والد أو من بولد وقد ذكر في

التنزيل

والذي في الترجمة بمعنى القسم لما تقدم عند قوله وزدي كورد البيت وذاته

الأموال

التنزيل الأول والثاني ومثله عن الثالث لعلو الحكم حذوه في البقية وغيرها مرفوع في أي ناكد
تقبيحه لا يندرج والأرائك في الوقت الأخرى هنالك تقدم في مطلع الناظم **ثم إن**
الثلاثة المذكورة محذوفة كالتي قبلها في المنع في الأخير **قال رحمه الله**

«وبلاع عن من العمور عشرة الفتح وأولى عشروا
وخلفهما تابع كاج ورحما»

ثم حذفوا أبا عمرو في بعد التشعير بحذف الألف
حدة بالحذف كلفتين عنه في حجرة البقرة وذكر عن عمرو العوير وأل أبا داود في حال جميع
أعمال المستوعبة وذكر الحصر لما عاهد في البقرة فهو ولو وقع ما عاهد عليه الله **وأما**
الأولى والثانية عاهد وعهد ولما عاهدوا عاهدتم **وأما** المعود بإذا أي زيادة على الملاحة
فيها ولا موعدون بعهدهم إذا عاهدوا وهو متعدد بعدها وبعدها متصلا بالواو وكلا لمثل
وغيره نحو أوكلما عاهدوا **قال في** التنزيل أوكلما عاهدوا عهدا
وقال الأول الترتيبة بحذف الألف عهدتم حيث وقع وقال في **التنبيه الأول**
البيت رقة بحذف الحلف عن حذوه الألف بين العين والهاء وعاهدوا المتحد
حيث وقع وذكر الفتح والمختلف فيه المذكور وذكر جميع المتصلين بالتنبيه
الموضع في الأول والمتفق عليه المتعين ما ذكره غير عمرو أبي داود في باب
الثاني يبين هذه ما هاهنا والاندراج في عاهدوا منهي بوزن يفعل عن العوض
أولا مندرج فيه وإنما هو موضعه ولحقها في كل ألفاظ العقد ومن أتى هذه **الآية**
الظاهر أن الحارث فعله ولا عمرو الظاهرة متعلقات بفعل محذوف تقديره وهذه عهد
من موضعه والعقد بعهد وأوفوا بعهد الله ولا ينقضوا عطفا على عهد والثاني وأدرجه
المسألة والآخر في متعلق أورد بكل لا يندرج بين أفراد عطفا على حذو في المسئلة
عنه لفظ أورد في الموضع والقراءة معمولا بفعله أراده ولم يرد منهم الأوائل لأنه يقع في
هذه الترتيبة **قال رحمه الله**

«جرءة امتنة منعم
غنيمة سبعة وسبع»

ثم حذفوا عن أبي داود بحذف الجيم وتاليه أنها رابية وبعدها جارية ثم ألا تكون تجارة حاضرة وهو متعدد فيها وبعدها
ومنوع كما مثل ونحو قوله ما عند الله خير والله والتجارة **قال في** التنزيل جارية
تجرتهم بحذف الألف ورد في الآية الثانية مثله وسكت عن الفرع النيسابوري وذكر الأول في البقرة

حقيقة القتل

قول وكره بشهور تنبيه عليه سورة
يونس

قطع الناظم

٥٧

والفريو الجمعة بالحذو ولكن النظر أطلق على فاعلاته في الفعل [illegible] وأمّا [illegible] فيها:
[illegible] **تنبيه** لا يندرج [illegible] بجنس الفعل [illegible]
[illegible] **و**أمّا فعيع فيها [illegible] **فقال**
في التنزيل [illegible] **و**أمّا [illegible]
[illegible]
[illegible] **و**أمّا [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **تنبيه** [illegible]
[illegible] **الإعراب**
[illegible]
[illegible] **قال رحمه الله**

شهدا وفعل الجهاد نجل ثم منسكهم والبطل

[illegible]
والبطل [illegible]
[illegible] **قال** في التنزيل [illegible]
[illegible] **و**أمّا
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **قال** في التنزيل [illegible]
[illegible] **تنبيه** [illegible]
[illegible]
قال الشارح [illegible]
و[illegible] **و**قال الناظم [illegible]
[illegible]

وقد ذكر [illegible] والله أعلم [illegible]
البيان [illegible] **و**أمّا فعل فيها [illegible]
[illegible] **و**[illegible]
[illegible] **قال** في التنزيل [illegible]
[illegible]
[illegible] **و**أمّا [illegible] **تنبيه**
[illegible]
[illegible] **الإعراب**
[illegible] **قال رحمه الله**

وضم الثاني منه الفتح ويجل من فعل ما كانوا معا

[illegible]
[illegible]
[illegible] **الإعراب** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **قال رحمه الله**

وضم الثاني منه الفتح ويجل من فعل ما كانوا معا

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **فإن قلت** [illegible]
قلت [illegible]
[illegible]
[illegible]

يقولا انا فريقتة ثم اختلف اربادا وود نقل الخلاف بين المصاحف في الف المثنى وان اباه ونقل
في انه نكرة او المثنى **تنبيهات الاول** المراد اباد او وود **فـال**
الشيخ عند قوله تعالى وما يعلمن واحد كتبوه باليا وبغير الف ايضا وبه الف اختار
لمعنيين احدهما موافقة لبعض المصاحف **والثاني** اعلاما بالتثنية [illegible]
على ان المراد منفردة والمثنى **وفال** في ذات النساء عند قوله تعالى
وانما الخلف فيما [illegible] مختلف فيه كتبه الصحابة باليا وبغير الف **و**اختيار
ان يكتبه بالف بين الياء والقول وكذلك الف التثنية ايضا **وقصرهم** [illegible]
هذا العمل بتعميم الخلاف والاختيار وكذا في [illegible] **فـال** فيه او بلا [illegible]
وفي بعضها بالياء وبعضها وبغير الف في الحذو والاختصار كما تقدم في الف التثنية حيثما
وقعت والاولى اختيار [illegible] الا في [illegible] ان القهر **وفـال** عند قوله
تعالى والذين استحق عليهم الاوليان [illegible] بغير الف بين الياء والقول وا
جتمعت [illegible] المصاحف ثم تختلف واختلف القراء فيه **وفال** عند قوله تعالى
[illegible] بالف ثابتة **وفال** في [illegible]
بغير الف بين الياء والقول [illegible] **وفـال** عند قوله تعالى ان هذان
[illegible] والكلمتين [illegible] الاختصار [illegible]
[illegible] **وفال** عند قوله تعالى [illegible] ثابتة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] العمومات [illegible]
[illegible] المعارضة [illegible]
[illegible] الخلاف في الف المثنى
[illegible] قوله تعالى [illegible]
[illegible]
[illegible] الخلاف في الف المثنى **وقد**
[illegible] الصاحب [illegible] دليل
على [illegible]
[illegible]
[illegible] والمثنى على [illegible]

عد الاوليان

تنبيه

جمع

عد الاوليان وليس منفصل الناظم بالتي [illegible] مع انها [illegible] واحدة
[illegible] وكل عاب فعلا جميعا [illegible]
فان قلت [illegible] فقال [illegible]
[illegible] **قلت** [illegible]
[illegible]
الثاني [illegible]
[illegible] المثنى [illegible]
[illegible] التثنية [illegible]
[illegible] التثنية [illegible]
[illegible] الواقعة بعد اللام [illegible]
[illegible] **الثالث**
هل يدخل [illegible] المثنى [illegible]
[illegible]
[illegible] الجمع [illegible]
[illegible] المثنى [illegible] **الرابع** [illegible]
[illegible] المثنى [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **قلت** [illegible] التثنية [illegible]
[illegible] **فان** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قول الناظم [illegible]
[illegible] التثنية [illegible] قوله تعالى [illegible]
[illegible] قوله تعالى [illegible]
[illegible] الف المثنى [illegible]

وشبه ذلك [illegible]
[illegible]
[illegible]

وهذا غير لازم لما تقدم ... [illegible]

[illegible]

الاعراب

[illegible]

قال رحمه الله

واتلف بوعد نامع الصعيد • وبمراء ذا ورد ايضا وحد

[illegible]

وقال [illegible]

[illegible]

تنبيه [illegible]

[illegible]

الاعراب [illegible]

[illegible]

[illegible]

قال رحمه الله

وكيد ازوج وكيد الوالد قبل

[illegible]

تنبيه [illegible]

[illegible]

الاعراب

[illegible]

قال رحمه الله [illegible]

عنها في العرض ... وغير اول بشتر بل اتى به كلا والاعب بغير الاولين

لاكن عظامه له بالالف ... وكود الكف ... المنصف

[illegible]

تنبيه [illegible]

[illegible]

وأما ان يلي ...

وواحدها

ايضا واحد

عن بين الموضعين له ولعمرو بعبارة الناظم تشمل الموضعين الاخيرين قال الشارح وذكر بعض
الطلبة من شيخ يوما بحضرة الناظم رحمه الله بما وصل الى هذا البيت وكون هذا الاهمال
يمكن فيها قطعهم في عبارة هذا النظم فتفطن الى عموم يقال وتخصيصها العطف ربما
الموضعين فقال وهذا التنبيه والنظر لاجل انه ايضا محتمل لانه يحتمل ان يريد الاولين
والاخيرين او الطرفين او المتوسطين او الاول والثالث او الثاني والرابع ويحتمل ان يقال
انما اراد الاولين كما جرت عادته ويجمع في الضمير في هذا الجمع وغيره وانه اذا كان المعطوف
متعددا بالصورة وذكره فانه يحمل على الاول ولا يعم عن غيره من الابدليات وهذا مما
فضيلة وعطفوا وهذا فتنبه افهم ان حيث اطلق واراد الاول في العطفين الواقعين
في البقرة وهما ومما عطفوا عطفوا والموضعين بعد همزة عطفوا انتهى باختصار وقد
اصلح بيت الناظم باصلاحات لا تخلو عن ضرورة او بعد وسماه بيت الناظم وكتبت
تحت عوض النظم الاخير والذي اولى عطف الموضعين وفي هذا النظم مع بيان
المقصود الاستعانة والتكرار الاول يعرف الموضعين بالتسمية الى ابدا ووقوع ما يخص
الاول وبعض العطف بعموم الموضعين الا بصرا او ذ كيا عطفا ورفقا وفي يعرف ان
وجميع العطف وقد ذكر في التنزيل الاولى الاشعراء يحدث حلة وعطف ويحمل القلم باعادة
رسم في ابنية على ما تقدم مثلها وذكر النوع يعرف ايضا واما الاول الذي لم يذكره واذا
وقد ذكره صاحب المقنع فيهما وانكر الى العطف وتفسيرها قال في المقنع
في عطفا ذا في عطفا وانما عطفا من الذي انت العقد ابدا وقد فيه الغنية الرجوع
عطفا من قال في التنزيل من الى نابغة وحكى التجيبي عن هجاء المصاحف هذا ايضا يعني
الذي في الفضاء حكي نص المقنع واما الا عن عمرو الاولين ما حذفه ابدا ووقوعها
في الرعد الارض بعد متجورات وجنات واعناب في النحل يبيت لكم به الزرع والزيتون
والنخيل والاعناب وهو متعين بعدها وموضع حكاية وانما الاولان منه المختص
بعد وبعدها صاحب المقنع وبعضها ابو داود ذكره ان تكون لهم جنة من نخيل واعناب ومع
الاعناب في النخل وكلمة التعداد انه جنة وعنب واعناب

الاخر ~~~

العطف الاول انه جمع مفرد محذوف تقديره وعطفها متعلق بمتعلق الخبر
في الموضعين بعده في العنكبوت وصفه العطف وعطف او ل الخبر جملة لعرو في محل الفعلية
فيقتضيه غيره الا شنشنا ومباعد اليه واتى الضمير يتأول بالخبرية العطف

انتهت

ولم يقل ابن ابي اتفق على اجتماع الا نقلوا ابو هشام وكان يشترط بالخبر به حفظ عدا غيره الاجهار ان في
ان جمعا كان في علمه ابو طالب ان لا ابطال او ان وجه ذلك الموضع تباحثه الفرق
عن الا ضاغة لبعضها وتقدم اختصر يثبت تعريب الحال والمعطوف على مستقر التي هو خبر ان
على اعرابه انه هو واعلم التي وتعبير هذا الكلام على انه عطف والانتهى بان فيه غيره
مع اذا ثبت الا مستقرا او الكون في المقدر او عطفا به منقرا وضع بينهما متلازمة بالاخيرة
وبالاوه المصاحبة وله متعلق متعلق الخبر وكل ان عدي في المتعلق جملة صغرى في موضع
خبرها وباء بعده المصاحبة وبين البعضين وجمع الموضعين التعلق الخبر قبله مجاد العطف

فـال رحمه الله والحذف عنها بهمز الوصل اذ اتى
مخيل همز الاصل من نحو واتوا

تكلم في هذا البيت وما بعده الى تمام ...
ابيات على ما كرهته وهمزة الوصل وذكر بعض مواضع الاول منها ما انتظر الهمز بلفظ البيت
والقطعة همزه وانما عن التنحيهم بي وهمزة الوصل اذا جاءت قبل همزة اصلية بعد
واو وفاء او وجه العلة النظر بقوله ونحو واتوا واتوا البيوت واتوا البيوت وابو بهذا بيات
بطالوتها وحلة فصار ما اتوا بهمزة وخلصه ومنه فلما توا بيتا وانه وبحوله
وامروا اهلكم بعد وذلك واما همزة الالفاظ همزة وهي في الحال او الثالثة في الاخير
بين الخانقي بيكن اعتبارا همزة الفضل وهي مبتدأة وفيها استهلال تنقص ابدا او
بما التحمل بهذا يمكن مستقبله والعطف وقوع عليه والتوهم او الاولية فاوتيا همزة الوصل
ويمكن اعضاء حذا الهمز وقياس الا الا مستقر العمر الشهادة الكون فيه ذاتا
الهمزة التي هي فاء الكلمة متحركة بما تقدم تبقى همزة الوصل التي هي من جملة بقية
الكلمة وهي في حالها الواو والفاء والهمزة المفتوحة التي هي فاء الكلمة ان
تكون العلة المحكوم بها مثلا وابقاها ما قبلها مطلوب الهمز ان العلة فيه ضمير فيه
سبحت لا تقع العلة وفيه تنشأ عن هذا البيت وهذا يقال الا ... هذا التقييد لاجتماع
للتخصيص على هذا التوجيه وهمزة الوصل لا عتقاد وعنه بقوله في باب الكلم ولنعم
لا اجتماع الكون بين البيت **وجوابه** ان العذر لا عذر على غير متعين ... الهمز
بين ولا الى هذا النوع بانه تحذوه فيها شغل بهمزة الوصل وهذا جملة ومنه تقع
بعد هذه الهمزة نحو وتقوا واما التحرية به مما توجيه بعد وبين وفي بوقعها وما في الفصل

الحذف

كتاب

الخرف

بها ما يستقلوا [illegible] الوقوف عليه نحو الف ارني وقال الملك ايتوني به وقال ايتوني باخ لكم ثم ايتوا [illegible]

[illegible] الوقوف [illegible] والابتداء [illegible]

تنبيهان الاول [illegible] همزة الوصل [illegible] التكبير [illegible]

الثاني [illegible] همزة وصل [illegible]

احدهما [illegible] **ثانيهما** [illegible]

الاعراب [illegible]

[illegible] الشرط [illegible]

[illegible] **قال** [illegible]

قال رحمه الله **فسوف تسلوا وشبهه كنحو وسل وسلوا**

هذا هو الموضع الثاني من مواضع حذف همزة الوصل [illegible] التخفيف [illegible]

[illegible] ابن كثير والكسائي [illegible]

الاعراب [illegible]

[illegible]

قال رحمه الله [illegible] الوصل [illegible]

وفي تعريف وبعد لام كالذي للدار ولا تسلم

هذا هو الموضع الثالث من مواضع حذف همزة الوصل [illegible] التخفيف [illegible]

[illegible] قوله تعالى [illegible]

[illegible]

تنبيهات الاول قول الناظم [illegible]

الثاني [illegible] سيبويه [illegible]

[illegible]

الثالث [illegible]

الرابع [illegible]

[illegible]

الاعراب [illegible]

قال رحمه الله

وبعد الاستفهام ان كسرتا كقوله يدري استكبرتا

هذا هو الموضع الرابع ... مواضع حذف همزة الوصل ... وهو إذا وقعت بعد همزة [illegible]
[illegible] ... عند القصد ... [illegible]
[illegible]
[illegible]

إعراب

[illegible] ... بعد همزة [illegible] ... [illegible]

قال رحمه الله

وحذفت ... بسم ... لابن نجاح في اقرأ ثم

[illegible] ... همزة الوصل [illegible]
[illegible]

فائدة

[illegible]

إعراب

[illegible]

قال رحمه الله **وحذف بسم الله**
عنهم ... [illegible]

[illegible] ... همزة الوصل ... [illegible]
[illegible] ... بسم الله ... [illegible]
... بسم الله الرحمن الرحيم ... [illegible]
[illegible]

فائدة

ثانيها [illegible]

فائدة

[illegible]

عليهم والمؤيد أنه يقرأ والتزيد ... وتشديده وعلى حذفها والقطع وهذه المواضع ... كتاب
الكتاب قديما وثلاثة ... في كتابنا الكبير انتهى وقد ذكر ... في باب المد
عن ... الكهف ... الناظم ... وفي ... العقيق الالاته ...
... بالضم اللغة و ... بمعاطف ... الوصل خطأ ... وتتبعه
... انتهى وقد ... نعم ... وبا ...

تنبيه ... موضع ... ومواضع حذف همز الوصل وهو ... **الاعراب**
... والضم ... مضاف اليه ... صورة ... بضم الله ...
خبره ... بمعنى ... والتعلية على التثنية ...
... الفعل ... والى المضاف ... واضح

قال رحمه الله

هذا وقتلوهم في البقرة ، وقبله ثلاثة مغتفرة ، ، ،
وفي آل عمران بها الاخير ، وهل قتلوكم ما ثور ، ، ،
وموضع في الحج والقتال ، ثمان احرف على التوالي ، ، ،

شرح ... وعن التخيير عن كتاب الجامع حذف الالف ... وقتلوهم في
البقرة ... وقبله مقنوعة ... الافعال ... في آل
عمران ... وقتلوكم ... وبعد القتال الواقع في الحج وفي سورة القتال ...
في المواضع ... الثالث ... المحذوفة ...
ثمانية مذكورة على الترتيب انتهى ... وقتلوهم ...
... وقاتلوا ... الذين يقتلون
... الانبياء
... وقتلوهم ...
به ... ولا تقتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقتلوكم فيه فان قتلوكم ... الاخوان ...
وهذا ... الثلاثة ... المضارعة ... واحتزز ... قوله ...
... وقتلوهم ... وقتلوا ... يقتلونكم ...
... في سورة آل عمران ...
وقتلوا وقتلوا ... الاخوان هذا بصيغة المبني للمجهول
والمنصوب به بصيغة المبني للمعلوم ... واحتزز ...

قيل

وقتلوا ... اذا ... وأما وقاتلوكم ... فان ... وقد ذا
... والاصح ... والسابق واللاحق ... وفي ... القتال ... الوا
... في سورة الحج ... يقتلون واما الواقع في سورة القتال ... والذين قتلوا
في سبيل الله ... هذا بصيغة المجهول ... والاربعة
... البقرة ... على ... والمراجعة التي ...

تنبيهاه الأول ...
... الواقع في القتال ... الناظم ... القتل ... جميع هذه
... مع ان ... هذه الايات الثلاثة ...
... الكتاب الجامع
... هذه الايات او ...

الثاني كتاب الجامع ... في باب ما اختلف فيه مصاحف اهل الامصار
... يقتلون وقوله تعالى في آل عمران ويقتلون الذين يأمرون بالقسط
... المصاحف ... الناظم ...
... بفتوح الفاء ... الزيد ...
حمزة ... **الاعراب** هذا وقتلوهم ... مبتدأ ... الاولى
... والموضع ... وفي البقرة
... وقبله ... ثلاثة ... وقتلوا ... عمران
... صفة ... والمجرور ...
... مبتدأ ... خبره ...
... وصفته ...
... في ... المعنى المقصود
موضع ... في الحج ... والقتال
... على ... الحذف ... التخفيف ...
... اطلاق ...
ثانية ... على التوالي ... الاول ...

وقتلوهم لغة عطف عليه و ... بفتح الياء ... :

لعمرو

ويفتح الاخر دون ...

هذا التمثيل ... **قال رحمه الله** او انتشبه وان تطلها ... تطهرون ... [illegible]

[illegible]

إعراب [illegible]

[illegible]

قال رحمه الله والملو الجمع في التنزيل ... [illegible]

[illegible]

فإن قلت [illegible]

قلت [illegible]

[illegible]

تنبيه [illegible]

[illegible]

[illegible]

إعراب [illegible]

[illegible]

قال والمنصف للشيب والقهم قل ... ما سوى البكر [illegible]

[illegible]

الإعراب [illegible]

[illegible]

قال رحمه الله [illegible]

[illegible]

تنبيهان الأول تقدم ان الواقع بعد اللام في المستثنى وجمعي المثالثة نحو جلس
واضلنا والمعفوه والجيري علقت ورسالة دليل في قاعدتي المتغير والجمع واما
يلفوا الفه ومعقوه وجهه مفرد هنا وان كان جعالانه منقوص محذوف النون فهو
خارج وظاهر مع المنقوص بالعنوان مسكوت عنه هنا كحسبه تقدم في موجه بعيد حال في
جمع العي وهنا **الثاني** اطلق الناظم تعدد في الاول الواقع بعد اللام
ابداوود وقد [illegible] ابو داوود انه يشترط فيه ان يكون حينئذ اي وسط
في الكلمة لا في اخرها وان يكون متصلا بها حيث يكون معا وكلمة حقيقيا وتقديرا
نحو [illegible] الاولى لانها [illegible] الكلمة ولا اخر الاخرة والاية مما هو منفصل عن اللام
كلمة اخرى ودخل تحو منا تقدير الوجانه من الزمنة الا تنزل بعدها منزلة الكلمة الواحدة
ويدل لهذا المعنى تعميم الذي والتي والتي مما الزمتها اللام بلام وهو في الكتب نحو الف
وكذلك ما اللام الاولى فيه والثانية وكذا واهلة حقيقيا والشرط الاول مفقود من
الفعل المذكور هنا وانما او الشرط الثاني بعيد والمعنية التي ذكر انما الجزء فان قلت
على هذا الشرط في الاول لا تكون صورة الهمزة كان بعضهم ولهذا المعنى انما نشت الالف
[illegible] والاعتماد قلت لا احتياج الى هذا الشرط لان الكلام انما هو
في [illegible] الهمزة وانما ما هو صورة الهمزة [illegible] انما الجزء [illegible]
الاعراب [illegible] حيث يدل بها [illegible] ثانية [illegible]
[illegible] معطوف على [illegible] والنقدي [illegible] الواقع [illegible]
جملة [illegible] نعت [illegible] وموضع حال [illegible]
[illegible] معطوف على الاول [illegible] مبتدأ محذوف [illegible]
[illegible] على صاحبها المضاف [illegible] معها حال
[illegible] ونحوه الكلام كله جملة واحدة فان قلت هلا تقول [illegible]
فان قلت [illegible] وهو التخصيص [illegible] الواقع
[illegible] بعد اللام [illegible] جدا جدا [illegible] قاعدة كلية
[illegible] التخصيص [illegible] هو
وهذا المعنى [illegible] وقوله [illegible]
وقوله [illegible]

قال رحمه الله

سوى [illegible] صلح [illegible] طلام ، تلوته وقبل السلام ،
ومثلهما الاول من علام ، وكل حلال علامة لاهيه ،
ومثلهما الثاني مع علانيه ، ثم [illegible] لاسيم ولازب ،
لما ذكر [illegible] عند [illegible] اللام وانه يقع موضعه كلمة كلمة

مستثنى

المستثنى بعد [illegible] ثلاثة عشر [illegible] ابو داوود [illegible] او لهله الفظ
في الصلاة [illegible] اما [illegible] وقيد [illegible] احترازا [illegible]
[illegible] الكلمة الاولى [illegible] الكلمة
[illegible] واحترز بقيد [illegible] والنجر وانما [illegible]
[illegible] وانما [illegible] العقود [illegible] وفيه
[illegible] احترازا [illegible] الاول [illegible] فلان [illegible]
[illegible] واحترز به [illegible] وانما [illegible]
[illegible] وانما
[illegible] وانما [illegible]
[illegible] وانما [illegible] الذين [illegible]
[illegible] العقود [illegible]
[illegible] **الاعراب** [illegible]
[illegible]
[illegible] الاول [illegible]
[illegible] الاول [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **قال رحمه الله**

والطلقت في منصف بالعالبات ، محمد [illegible]
[illegible]
[illegible] ابو داوود [illegible]
[illegible]
[illegible] **قال** الناظم [illegible]
[illegible] ثلاث عشرة [illegible]
[illegible] **تنبيهان الاول** حكى ابن
الناظم اطلاق [illegible] بعد اللام [illegible] المستثناة
[illegible] ابو داوود [illegible]

[illegible]

والكلمة ... نساوى الناظم بين هذه ... الالفاظ الثلاثة

[illegible]

الاعراب

[illegible]

قال رحمه الله

نبيكتها ثلاث ثلاثة ثلاثون كرة ، بيت انت نليه وضعه وزيت ،
وفي كلمهم وفي اوليك الحرة منقعهم ، ثم خلقه ثلث والنساء في ،
في الملفة سوى الثلاث ، في مليبريه الخلق ،
في المليكة بيث بناتي ، والملك ثم البسع ثم الثي ،
هذا اله وبلغ وملكم ، والحرابيكة معا ثم تكلمهم ،

[illegible]

[illegible]

واما الفتح بعد النصاد والضاد [illegible] وهو متعد [illegible] واما الذين [illegible]
[illegible] **تنبيه** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **قال** [illegible] الفتح [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **تنبيه** [illegible]
[illegible]
الاعراب [illegible]
[illegible]

والتقدير [illegible]
[illegible]
[illegible]
والجملة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
قال رحمه الله وكنهم في الجمع الآن ذاكروا
بلام محسبا فوا انروا [illegible]
[illegible]
[illegible]
تنبيه [illegible]
[illegible]
الاعراب [illegible]
[illegible]
قال رحمه الله
وان كلاهما [illegible] وليس [illegible]
[illegible]
[illegible]
الاعراب [illegible]
قال رحمه الله [illegible]

قال رحمه الله وما أتى تنبيهاً ونداء

كقوله هذي بنساء

[illegible]

الإعراب

[illegible]

وأما

[illegible]

تنبيهات الأول

[illegible]

الثاني

[illegible]

[illegible]

أمثلته

[illegible]

الإعراب

[illegible]

قال وجه المنصوب لبس هاؤم وهاتوا منها لعدم التنبيه بما علم منها

[illegible]

تنبيهات الأول

[illegible]

الثاني

[illegible]

الإعراب

[illegible]

كقوله

وخبر المبتدأ محذوف تقديره كذلك

ما هو نظان الجار مع الضمير وهو عايد على ما التي للتشبيه [illegible] والتشبيه متعلق [illegible]
[illegible]

قال رحمه الله

وبعض سيمان صحيحا حذفا ، لا كمن قد كسيما به اختلفا

[illegible]

تنبيهات الأول [illegible]

قلت [illegible] وهو طريق التوجيه [illegible]

الثاني [illegible]

الثالث [illegible]

الإعراب [illegible]

[illegible]

قال رحمه الله

وكذا نبا وهو الأثير عنهما ، ومعه وهو الثلاث منزما

[illegible]

ثم [illegible]

[illegible]

تنبيهان الأول [illegible]

اهل
وابن نجاح بالنافذ أثبتا
والأولان عنهما قد سكتا

[illegible] الناظم لا بجميع الطلاق [illegible] صاحب المنصف

التضعيف [illegible] الأربعة لأبي عمرو [illegible] لأبي داود [illegible]

الثاني [illegible]

[illegible]

الإعراب [illegible]

[illegible]

قال رحمه الله

واحذر بضعفه لدى النساء ، ومعه للداني سوا جاء
وذكر الخلف بأولى البقرة ، ثم بحزب من الحديد ذكره

[illegible]

تنبيهان الأول [illegible]

[illegible]

الثاني [illegible]

[illegible]

الإعراب [illegible]

[illegible]

١٧

[illegible]

قال رحمه الله

ولا ذا رد أجاء حتما ، إلا يفعلها كما اتفق ما

[illegible]

قال الشارح [illegible]

[illegible]

وهذا [illegible]

[illegible]

الإعراب [illegible]

[illegible]

[illegible] **قال رحمه الله**

في الفعيلة على الإطلاق ، وليس لفظ منه باتفاق

[illegible]

الإعراب [illegible]

خاتمة

[illegible]

قال رحمه الله تعالى [illegible]

[illegible]

الإعراب [illegible]

[illegible] **فإن قلت** [illegible]

قلت [illegible]

الإعراب [illegible]

[illegible]

قال رحمه الله

والحذف في المفعل ضعفا ، وعرب ذا رد أجاء معا

عصر

[illegible]

الاعراب [illegible]

[illegible]

قال رضي الله تعالى

بحلما اخوه همّز رضوى ، وعنهما مرغما وهلطى

[illegible]

الاعراب [illegible]

[illegible]

قال رحمه الله مرخّه ومفنع

نرقا ، مبرك وابن جاح برقا ، وعنه من صاد اني مبرك ، ثم من الرهمر فل نبرسا ،

[illegible]

اما [illegible]

[illegible]

تنبيه

[illegible]

قلت [illegible]

الاعراب [illegible]

[illegible]

قال رحمه الله تعالى وجاء عنهما بلا مخالفه ، في لغة بركنا في مظلعه

[illegible]

تنبيه [illegible]

الاعراب [illegible] قال رحمه الله تعالى

بو نمير نمنى معا ، ونميه ايضا وفقا ،

[illegible]

اما [illegible]

تنبيهان الاول [illegible]

[illegible]

الثاني [illegible]

الاعراب [illegible]

[illegible]

... وباقيه واضح **قال رحمه الله**

ولا، داود والقنطير ، اعفكم بلغة اسطير ، ،

[illegible]

الاعراب

[illegible]

قال رحمه الله والبعل من فرع او تنازع ،

او الى الفل بلا منازع ، [illegible]

واما [illegible]

تنبيه [illegible]

الاعراب [illegible]

قال رحمه الله

فحنثة وعنهما الكبرا ، ومثله في الوضعين للميراث ، [illegible]

[illegible] **اما** [illegible]

[illegible]

تنبيه [illegible]

الاعراب

[illegible]

قال رحمه الله تعالى كذا ولا طهر ايضا جاء ، ،

وانما طيرهم سواء ، وقال طيركم في النمل ، ،

وفيل في الاسرا ايضا للكل ، ، [illegible]

[illegible]

تنبيهان الاول [illegible]

[illegible]

الثاني [illegible]

الاعراب [illegible]

[illegible]

قال رحمه الله الا اثنا ودرسة الاولا ،

كذا فيما في العقود نقلا ، [illegible]

فهو كل المواضع التي ... فيها التقييد بالنصب

فهو ومثل ذكر ... [illegible]

والفرع الاول وفيما في العقود اما [illegible] ... دون الآن اعتبار [illegible]

[illegible]

الاعراب [illegible]

[illegible]

قال رحمه الله تعالى وبلغ الكعبة قل والانبياء

بيها يسر عمو ابطار دبا [illegible]

اما [illegible]

[illegible]

واما [illegible]

[illegible]

الاعراب [illegible]

[illegible]

قال رحمه الله ورحمته

الا الغالب في التنزيل محذوفة من غير ما تأصيل [illegible]

[illegible]

اما [illegible]

[illegible]

[illegible]

وان قلت [illegible]

قلت [illegible]

[illegible]

الاعراب [illegible]

[illegible]

قال رحمه الله تعالى

وعنهم فنسبة في الزمر وفي حرى من سليمان انشر

[illegible]

واما [illegible]

[illegible]

تنبيه [illegible]

[illegible]

الاعراب [illegible]

[illegible]

قال رحمه الله تعالى

وسبب كبرها يورى ميراث الانعم مع اورى

أجمع عن ابي داوود [illegible] الالفاظ [illegible] المذكورة في البيت **أمّا** [illegible]

[illegible] **وأمّا** [illegible]

[illegible] في العقود **تنبيه** [illegible] ابي داوود [illegible] كلها [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] **تنبيهات الأول** [illegible]

[illegible]

[illegible]

قال الشارح [illegible]

[illegible]

[illegible] **العدالة** [illegible]

[illegible]

[illegible] **الثالث** [illegible]

[illegible]

[illegible] **الاعراب** [illegible] العقود [illegible]

[illegible]

[illegible]

وما تسمى

وأمّا

أوهام الأنثيين [illegible]

نزّ بها

وما تسمى به ومعناه [illegible] **قال رحمه الله تعالى أتنكم انهم ووسعه**

كه المولى كيف جاءت قبله [illegible] ابي داوود [illegible]

[illegible] **أمّا** [illegible] العقود [illegible]

[illegible]

[illegible] **الاعراب** [illegible]

[illegible]

قال رحمه الله تعالى ثم اثبتوا ثم عنه وانحو دخا او صحبه

[illegible] **أمّا** [illegible] العقود [illegible]

[illegible]

[illegible] **تنبيه** [illegible]

[illegible] **تنبيه** [illegible]

[illegible] **الاعراب** [illegible]

[illegible]

قال رحمه الله تعالى

جملة مع الوحش رفي ، **حرى الابحر** [illegible] ابي داوود

[illegible] **أمّا** [illegible]

وأشهلها

والغار

[illegible] **تنبيه** [illegible]

[illegible]

قال [illegible]

[illegible]

تنبيه [illegible]

[illegible]

الاعراب [illegible]

[illegible]

قال رحمه الله تعالى ونزل في المنصف عمرو وغير الاولى ورد لابن نجاح [illegible]

[illegible]

الاعراب [illegible]

[illegible]

قال رحمه الله تعالى

ثم ترضيتم وفي اثرهم وهم على اثرهم كلهم

[illegible]

[illegible] **تنبيه** [illegible]

[illegible]

الاعراب [illegible]

قال [illegible]

[illegible]

قال رحمه الله تعالى

كذا انفال خذت والخلف الذي ارتكن واستبرق [illegible]

[illegible]

تنبيه [illegible]

[illegible]

تنبيه [illegible]

[illegible]

تنبيهات الاول [illegible]

في أرنيه أرنتك وأرنيكم فسيما تقرر في قوله وفي النحر يورد البيتين وأشار كقولنا ابيتم مع
أودنيه واه كلان فقد يتدرج فيه لعما العينة لم بضم القاف وأشار أرنيكم وأرنيه فليسم فيهما
لما العية لأرنيه اختلاوا فيها لعرض زيادة لاحقة وأشار أونى وأعطيتم فقد يتبادر
إلى أنه أيضا إذ ليس فيها إلا محض زيادة سابقة لا يقال كيفا وقد لا همزة
لا تستعطفه فقد زاد على الكلمة كما تقدم في جاء البيت ولا معنى للتنوع إلا أنها
نعتبة بقراءة تعاربة ولاحقة كما تقدم وكما تقدم الشارح عن الناظم حقه قوله ثم
ببيرية معا الأبيات الثلاثة ولا تتلاوة المقصود دخول ولكن يحكى عليه ما قيل
عموع يتعلق بغير الفاتحة وقوله في الهمزة اختلف في أرنيهم يسكنوه عن سي
لتقمير أصحابا بقرة العيد المعبد **اشانى** فقال أبو عمرو في المقنع وأخبارنا
يستقيه فيه مصاحف أهل الأمصار مختصة وفي أرنيه بعض المصاحف بغير ألف
بعضها أرنية بالألف وفي بعض المصاحف أرنيهم بالألف وفي بعضها أرنيهم بغير ألف
بجميع المواد انتهى وقد عقده الشاطبي بقوله وفي أرنيه الكل أرنيهم اختلفوا
فال الجعبري بعد أن نقل نص المقنع المتقدم وقول الناظم يعني الشاطبي
وفي أرنيه الذي يدبه مشهورة أرنيه ونحميسه بالأرنية الذي ينتهي في قال وبه وجه
بما يعنه الشاطبي وأيم وأرنيه بأرنيه أن ما عداه مشقعه الأثبات وقال النقادر
بعنى الحذف وعبارتها أنا يأتيه أنه يعني الغيره فيتفق على أصل الإثبات وأن كان
فيخرج بحذفه فقد اختلافه وقال أنه رأيه الشام بالحذف في الكل ويحتمل وأطلاق الفاء
نص أرنيهم بموضعه في الرفع أو المضمر به في الأصل وكان ينبغي ذكر هذا فإنه لأنه
وأنه لكنه تابع الأصل انتهى **قلت** مثل الناظم رجوع قول المقنع في جميع
الموارد المكتفين معا وعمم في أرنيه وأرنيهم لما اتصل به زيادة كأرنيكه وأرنيكم وأرنيهم
بما طلق إطلاقه وعممه في جميع الألفاظ لا يقال أن أحد منه ذكر أرنيه الذي أسموه
يدل على أنه أراد الواقع بنفسها لا يعارض كونه فيها أرنيه ومن جملة ما يترجح به فهم الناظم
رجوع التعميم في كلام أبي عمرو المكتفين موافقة كلام أبي داوود حسبما نبين بعد
فال في التنزيل في سورة الأنعام بما نصه قال أرنيكم بعضه في بعض المصاحف
بغير ألف في الموارد والباء القاف لغة فيهما ووقع أرنه إذا لا قبل أداة همزة مثل
أرنيكم وأرنيه وأرنيت وقد أشار لذلك للكلمة وفي بعضها بالياء مشهورة وكذا إذا أتا
لها غير غير أن تابعا وغيره يسهل فيجعلها بين الهمزة والألف انتهى وقد
عقد الفيصل اللوابد أبو داود في التبيين والمنصف في البيان ترجيح الحذف فقال

مأخذ

ملخصه وفي أرنيه التي تمر الحذف لا يوجد باء هذا الخلف في الرد والجمع وفي التبيين
فقد استعجب الحذف وقد تبين إذا كان في مصاحف المدينة كذا وضبط وفي الميمونة نص
في التبيان ما ملخصه محمد التجيبي البرنسي نذكر الكلمة انتهى مراده أيضا وقد ما تعرض قوله
بما هذه الكلمة فهما أيضا القصر على الحذف وفي مواضع كل الرواة ومن معنى الفصل و
أهمية الخ ومن معنى المواقع الأجبرية يعتمد الناظم رحمه الله أن تسكونه عن أحده
حجة في الخلاف فيها أنا هذا أعلم أدمته علم ما تقدم وتجميعهم على الأرنيه بها عادته في
مواضع مع إطلاقه الخلاف عنه وهو الصواب وبهذا يتبين أن المنتزع عن الناظم
مواضع اقتصاره في داوود ندأه وورد عباد وغيره بمفاصد تأخير النص مع بيان الناظم
أن يقال كلامه يوافق ما هو جميع شيوخ النقل ومذهب العقيلة ثم في بعض قوله
وفي أرنيه الذي أرنيهم اختلفوا فيحد أرنيهم بالتعين بالألف وهو صادق بالواقع في سورة
الماعون والواقع في العلق وفي جامع قاعدة أن في هذا الغالب نقل الناظم على أن كلام النقلة
يلمح لا تعلق أو خشي في نقل كلام المقنع لأنه أو عنه كلام أبي عمرو على العموم في أرنيه مع
يقيده بالذي وأن عمله على الخصوص الواقع في الماعون ورد الواقع في العلق معتبر بالدلالة
أن يقال خلفه الذي في العلق وزيادته **الأعراب** كذا يعالى حجم ومعتمد
والمتشبه به ومعلق على أنه بعد وعلق على عطفه على تعالى والخبر منفرد والمرد معتمد متعلق
بالخلاف وأرنيت معطوف اليه وأرنيه عطفه عليه وأنى يتعلق بلا بكاف على قراءة الكيمياء ومع
اجتماع الخلاف فيه في أرنيه عن وبعضهم عن حفص الخلف **فال رحمه الله**
وحذف الليل وأولى ولي طبع يعني أخبر عن شيوخ النقل بالقلم في حذف
الأول في الليل والكلمة الأولى وحيث بطبع أنما جعل الليل بعد الأمر وحذف الليل شبحها
وفيه فقد في الكوفيون وجعل الليل يتقدم دون الأول معا أيضا ويتحف الليل قال أبو
داوود وأنا أستحب كتب ذلك الذي بغير ألف في جميع الفواه موافقة لبعض المصاحف والمراد
الكوفيون انتهى واحترز بقيد الفاء والليل عن ما ذكره عن وحامل الذي في النعت وأنما
أنه جاء في الحرف حقيقته الثلاثة تفارق عن التنزيل والمراد في الأولى عن فيهما أيضا
أن الله على أنه والنبوي واحترز بقيد عن تبيع عن الله وهو مطلق الأصحاب
لأن الخلاف فيه خاص بأبي داوود بما بعده **قال** في التنزيل ولفظ أبي
كتبوه بحذف وأثبت لبعض القراء والليل وكذا وتبيانه في الغار وحكم وكذا زعمه في كتبنا
بيوتها انتهى وهذه الحجارة كما قال الشارح لم تنطق بحذفها تتبع نذكر الخلاف في
والخير يسكونه عن ذكر غيرهما فقتضى أن ثباته انتهى **قلت** وتقوى

٧٨

هذا البعض عند الناظم والقراء بموافقة كلام ابن عمرو واطلق الخلاف فيه لهما ونقل ابن عمرو
في المقنع وفي اللائح وفي بعض المصاحف بالف الجمع بالالف وفي بعضها بالف بغير الف
اعراب جعل الليل عطف على ان وهو مجرور بخفض تحت ربع جعل على الحذف و
يحتمل ان يكون مبتدا حذف خبره اي كذلك والذي جمع على جعل الليل ومثل مضاف اليه
قال رحمه الله تعالى وحزن حسنا ونعف خلف بمنصف
اخبر في هذا البيت عن حسنا وانه ثابت في المصحف اي حسنا مع الالف والتنوين
والفرحسنا وفي الكهف ويبدل عليها حسنا والنساء **تنبيهان الاول**
عند الناظم هنا التقييد بالنصب والتنوين في الواقع في الوحدان وهو
التنوين والفر بحسبانا وعبارة المصحف وشمله الكعوب مع حسنا وعليه الجملة
وهذه العبارة تخصيص المنصوب والمرتبين او الناظم و
انه ابعد ويمنع المصحف ويثبت غير المنصوب
ولابن الحكيم بقيد وهو معا واحصن ثم ترجمتهم وبعد الاحسن
ثم قال بعد اجبات وفيه ومثله غضبان جميعا كذا احسنا
نقل الناظم عنه هذا احسن عموما حيث يقول وبعد احسنا في المصحف
ونقل هنا عنه هذا حسنا المنصوب وفقط **الخلق** حسن على وزن فعلان الا انه
عن ابن عمرو واما خلف في الانعام لا اله الا هو خلق كل شيء وما هو خلق
الله وفي الحشر الخالق البارئ المصور وهذا اللفظ متعدد ومتنوع كما ترى وعبارة
المقنع وحيث جاء بعد لفظ اسم ... وخلق في الحج وكون التشكيل وهو على
وزن فعال ... ايضا ثقته عن ابن عمرو **تنبيه** يعني على الناظم خلق الواقع
في الحشر وان ابا داود وقع عن التنزيل على هذه الجملة **اعراب** حذف هنا
مبتدا او مضاف اليه محكي وبكلها بالخفض عطف على حسنا وخلق مضاف اليه ومنصف
خبر حذف وبالواو كذلك **قال رحمه الله تعالى** وعمل واذا انس
فحضض التنزيل على والبعض نقل اخبر عن ابي داود في الهامش عمل واذا انس
والبقعة والنار الاربعة ان عمله انه لا ينبغي عملا عليه في الانعام قد يقع اجماعا على بعد الثمر
عاملون وهو متعدد **تنبيهان الاول** علل القراءة بما في المصحف في بعض عمل
بغير حذف انه فعل وفي التنزيل حيث جاء في القران في الكهف وخص التنزيل
في سورة الانعام فهو لك نائل قال فيه بالالف انتهى وعبارته وعامل هنا بالالف
الثاني لم يذكر في التنزيل عاملا في الحذف ابو داود عمرو بل بيع فيه بتعميم وصحت

عن ما
ثم عداه الجملة الناظم في العدد وكذلك عطف عليه عند القرب في الانعام بالاثبات الا او يجوز
عليه تخصيص الف في الانعام بالاثبات حيث عمم فيها بعضهما وفي عدا الذي
وانما انتهاء في النساء وخلق الانعام صفتها وفي الاعراف وكذا النصب النون وهو
وهو متعدد ومتنوع كما مثل **تنبيه** ذكر التنزيل في سورة النساء الانفس
بعد والالف انتهى وفقط العبد التنزيل واما لم يثبته وبعض الانصر بل ان نعلم
في المعام فلعله كالتي في الرمان والعصي ولا لم يحكم الناظم الحذف فيه على اتقانه
النقل عن التنزيل واما البهتان في النساء اتاخذونه بهتانا ثم مبينا وفيها
ايضا وقولهم على مريم بهتانا عظيما وهو متعدد ووقعها منصوبا وتحقق فاشتبه
بعضهم لا الحاقه بمطلقه **تنبيه** عمم الناظم الحذف في بهتان وقد عن اتباع ابي داود و
في كثير والمواضع وقد تعم بعضها كالذي في المصحف بخروج الناظم **الاعراب**
عامل والانعام حذفا ومعطوف عليه وقد تحقيق مع الاخر وهو هنا وهو
مجهول مقعد الدمعي لم يرد لهم النقيبة المرجوع من الشاهد وثانيهما
التنزيل وهو مجهول ورد واحدة هي البقرة وما عطف عليه وفي الروم البهتان عطف على
المبتدا ايضا وجملة في التنبيه محكية بالقول او البهتان مبتدا حذف خبره لدلالة ما
تقدم عليه وهذه الجملة وقعت في محل القول حينئذ **قال رحمه الله تعالى**
وجاء خلف والذي ذا صاح عن الغد جزى الله نجاح
اخبر عن ابي داود بحذف المنصوب بالرجاح والذي بالخلاف في المصاحف في حذفه والذي
الاصباح في سورة الانعام وثبتها واحتوى بحذف النجاح والاصباح عن الاول وهو
الحج والنجوى اذ قد تقدم الكلام عليه في جميع التنزيل واحدا والاثبات للحذف
تنبيه ما في بوزن فاعل الا نقيبة الا ما في الروم **اعراب** جبريل ونحو على الحكاية
قال رحمه الله تعالى واحذف مصرعتين قل والولد ومنها
في الحج جاء الحرب لل ... ثم اخبر عن ابي داود في العكس عن ابي داود والى الوالد وابنهم النسب
حذف الف المعتفي في الحج انما لحق المصحف حذفه ابو داود في القصاص ولا خرج
لطول وانهم معكرين وانما الوالدين في النساء والمستضعفين في الرجال والنساء والولدان
لذا لذلك وفيها ايضا والمستضعفين والولدان وفي الواقعة يطوف عليهم ولدان وهو
متعدد متنوع كما ترى وقد تقع ابو داود بالحذف كلمة جبلة واما في الحج
العمرو كما ترى المتتبع بهو ... فنا كما ترى وما تم بمعنى وفي هذا

أ

٧٩

لاخوان يقع البيع وسكون الخلود وتم الى **الإعراب** واعده وتمكري جملة طلبية
محكية بقول او الان عطف على تمكري او مقصد الحذو والخبير لدلالة حتى ما عطف عليه وتقدم
اجملة الاسمية محل هذا محكية بالقول او هما معا وبابه واقع **قال رحمه الله تعالى**

وَعِنْدَ رَضْعَةِ النِّسَاءِ، وَمَنْصَعِ الْمُوضِعِ جَاءَ،

[illegible] عن [illegible] هذه الرضعة الواقع بصورة النساء واخواتكم والرضعة ومن صاحب
[illegible] الرضعة وهما المذكور [illegible] النساء والواقع [illegible]
[illegible] الرضعة وعبارة [illegible] الرضعة [illegible]
[illegible] **تنبيهان الاول** [illegible]
[illegible] ما تقدم عليها [illegible]
[illegible] **الثاني**
[illegible]
[illegible]

الإعراب

ورضعة النساء متعلقان [illegible]
[illegible]

قال رحمه الله تعالى

وَعَالِمُ الْغَيْبِ [illegible] وَلِيَسْتَوِي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

وبيانه [illegible]
[illegible]

قال [illegible]

وقال [illegible]
[illegible]

والاكتفاء والجارح العم ولا سيما عند الاشارة التي [illegible] فوله والفه [illegible]
[illegible] **تنبيهان الاول** [illegible] وعبارة الناظم [illegible]
[illegible] والعقبة [illegible] لا يدخل هنا في غيب السموات [illegible]
[illegible] الغيب فيه [illegible] **وجوابه** [illegible] ان المقصود [illegible] علم [illegible]
[illegible] **الثاني** [illegible]
في هذه [illegible] والتي [illegible]
[illegible] بعد ذلك [illegible] مواضع [illegible]
المواضع التي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الإعراب

[illegible]

و [illegible]

و [illegible]

خاتمة [illegible]
[illegible]

قال [illegible]

قلت

[illegible]

قلت

والمصاحف

ذا

والمراد ذكر هذا فيعلم وقد تقدم في عيون في البقرة **ثم قال** والنصارى و [illegible] والاولى والاخبار [illegible] **ثم قال** [illegible]

قلت تامل هذه العبارة [illegible] الالفاظ الاربعة والمقصود منها [illegible] وقد تقدم [illegible] ابو داود واجمع المصاحف على [illegible] **ثم قال** [illegible]

[illegible] المصاحف [illegible]

على ذلك المصاحف [illegible] **واجتمعت** على ذلك المصاحف [illegible]

وهذا تذييل [illegible] المصاحف [illegible]

[illegible] **المصحف** [illegible]

[illegible] وهذا الاعلان بتجزئة ارباع القرآن وهذا اوله

محمد ربه ابن عبد البر عاشر ، مصليا على النبي العاقب ،
هاك زوائد لمورد نجيب ، بالسبع معه من خلاف المصحف ، المدني
والمكي والامام ، والكوفي والبصري معا والشام ، بالرسم كل
قارئ متشابها ، واقفه ان كان مما لزما ، او بعض الخلاف
اغتفر ، وكون في الاجماع من الخلف حذر ، وما خلا عن خلفها
مجرد ، كما وقع لا كمن برايع المورد ، ووقف بالرسم
مخفف الوجا في ، كما يبتنوا ودرء لا انتفاء ،

حاصل الابيات الثناء على الله تبارك وتعالى والصلاة على نبيه صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible]

[illegible]

تذييل

[illegible]

[illegible] ابو عبيد القاسم [illegible]

[illegible] الثمانية [illegible]

[illegible] **واعلم** [illegible]

[illegible]

[illegible] **الامام** [illegible]

[illegible] **والمدني** [illegible] ابو عبيد القاسم [illegible]

والمكي [illegible] **و** [illegible]

و [illegible] **و** [illegible]

[illegible]

[illegible] الاجماع [illegible]

[illegible]

[illegible] على الموافقة [illegible] المصاحف [illegible]

على المخالفة [illegible]

[illegible]

علامة المصاحف المغاربة

والمخالفة

الرسم في جميع المصاحف بالقطعية أبعد المفازة في المواضع التي لم يذكر فيها اختلاف المصاحف في الاعلام ولا في مورد الظمآن فعلمت أن ما لم يذكر فيه خلاف المصاحف في المورد ولا في هذا الذيل فمعلوم وجه واحد فيها وذلك الوجه هو الذي قرأ به نافع الكريم اعتبر هذا لكن ما ذكره في مخالفة الخط في مورد الظمآن حقال ذلك الخط وحيث تسهها وبعض واحد ما يتبع مخالفا فيها في المصاحف عن انها كتبت بوجه واحد في جميعها وذلك الوجه هو الذي قرأ به نافع وهو الصاد في الصراط وعدم صورة الهمزة في تسهيلها بعدها وقرأته والصاد فيخص وراه فاخبره في الاول بالتسهيل وفي الثاني بالهمزة وفي الثالثة بالصاد لكن لا بد [illegible] احالة مجال الاجلاء عن مقرا نافع وروايات ما نص في المورد على مخالفة للرسم وجوه نافع مثال ذلك الركية الوصاة والعالمين فان رسمهم جميع المصاحف فيه مخالفة لقراءة نافع ولكن ليس الالف فيها متفقا كان له هو وغيره نص المورد على انه الفيهما وهنا والمخالفة التي لا بد احالة الرسم فيها عن قراءة نافع ومثاله ايضا كلمات في الالف وان كان نقطها على مقرا نافع اقتضى ثبوت الالف وكتبها [illegible] لكن تم على احد وجه اخرى بوجه هذا والاول متفق ويبغي كتبها بالياء على اصل مقتضى الاحالة و[illegible] نقيا ووقف بالالف مكر الوفاق اتبعت القراءة احالة الرسم على اقرا نافع لما هي بعض الصورة الرسمية للاعيان الحروف ومنه تعلمه ما قراءة نافع بالخط او غيره بالعجمية او بالعكس احالة الرسم فيعلم القراءة انما هي في صورة في بعض او لم لم تكن ذلك الضرب عشر الفاء الفوقية او التحتانية وكما لا يخفى اوان الفاء تحتم ما هدوا هدوا وفيه وان الاهلمي عن تلك التي بين البصرو [illegible] ليفتح مخالفة على قراءة نافع انه تكون الواو في قراءة القصاص اياه بنقيض الصفي الممال مخصوص بالفتح جوهوا وبعده في الذي الاحالة في الصورة ولا تنقد في تلك الصورة مخالفة لقراءته لكن الواو وجودة هي التي بين الصغير والهمزة والهمزة لا تتصغى صورة على قاعدة المتطرفة بعد سكون لانها صورت لها بتنوا وهذا مما اهل لتقرير المطابقة على اقرا نافع وكذا غيرهم ودون ان احالة رسمهم على اقرا نافع انما هم في ذا الصورة ولا تنقدة لك صورته عنده وفي بعض الهمزة لم تعرض المطابقة مخالفة في قراءة نافع لا صورة للحمل احتماع صورتها مع الواو التابعة بعد عن فتحها وفي قراءة البصري والقصوي وتعيين الواو صورة الهمزة على قاعدة الحركة هكذا بعد فتح في ما في هذا الاشارة عقيب بين العبارة ولو لا هذا الغرض هنا ذهبا لذلك وضروب الانواع وضوابط التنبيه بما يحصل به تشغيل الفيل ثم

احتمالي المقصود بالذات بقول من سورة الحج لللاعراف اعوجا
جا ابراهيم في البقرة احرجا لغير حرمي ورادوا الخذه بحرف
شام واوه او صي خزاه للمغربيين وشام بالالف

يقفلون

يقفلون تلوا معا مختلف ۞ والمكي والعراق واو اسقطوا
بالزخرف الشامي بيا اضابع ۞ كذا الكتب بخلاف عنهم
والشام تبصر فيها منهم ۞ واو يقول للعراقي فرسم
والمدنيان وشام يرتدد ۞ للدار تشقق بلام وهنا
في حرف الكوفي تا الخبثاء ۞ وشركاؤهم بردهم بيا
للشام في حمل همز انبياء ۞ في سم العفو مع هود اختلف
واول يبوء نسر كذا الف

حاصل هذه الابيات بعد التوجيه المعتبر بعضها الى المتقدم في قسم خلافيانه في المصاحف انها اختلفت فيه في اربعة عشر موضعا الاول قالوا ابراهيم في البقرة ثبت في المدنيين والمكي وهذين في العراقيين وللشام ذو في القيم في ياء ما اختلفت فيه مصاحف اهل الامصار كلاتنا واخبر بعضهم الى بعضهم انه قال كتبه في سورة البقرة في بعض المصاحف ابراهيم بغير ياء قال ابو عمرو وغيره بياء وهذه رواية الذكر في مصاحف اهل العراق في البقرة خاصة ومنه الاثر وبمصاحف اهل الشام وقال عظيم ابن عيسى الوراق عن عاصم الجحدري ابراهيم في البقرة بغير ياء كذلك وجده في الامام المتطبي وقال ابو داود بعده تقلا عن ابي عمرو ما قاله وانه وجده بغير ياء في مصاحف اهل العراق في البقرة خاصة وانه رسم كذلك في مصاحف اهل الشام ما نصه ورسم بعد ذلك وانه اعلم لو انه نص ذلك الا بغير الهاء والياء اتبعهم وعلى هذا اعتمد الناس فلم يذكر اختلاف المصاحف في ياء ابراهيم اعني تعبيره المحذوف وهيشهد هو الاعلم فاعتره الاعجمية ولا ينكر تعدي المحذوف بياء اذ لم يعتقد بياء اختصارا في الرسم الا ولا يعلم وهو بدا وهو في قرطبي الجعبري اثبات الياء وحذفها احتمال القراء تنبيها وتضمن وجه الاثبات والحذف احتمال القرا يختص بقراءة الياء في الرسم بها فيا ليته وفي حذفها اخطاءه وبعده بياء كما تشهره بان وانه ابن عمرو عن الثانية مراعاة الا له في الرسم بياء مطابقة وقصر وقرا في العذر ولكن بعد الفاصلا على الكتب كالمعلق تقتضي وقوله حملا على الثانية او حملا على المواضع الثانية الياء وهي ما بعد الهمزة واعلم انه في نقل الشيخ عن عمر الجحدري انه ياء ابراهيم في البقرة محذوفة في الامام ولكن لم اذكره تقليد للشاطبي في عقيلته حيث لم يعرج عليه وان قال

[illegible] التعفاظه والعقيلة [illegible] **ثانيها** وقالوا اتخذ الله ولدا ذكره في المقنع [illegible] اختلف فيه مصاحف اهل الحجاز والعراق والشام [illegible] والامام بلا زيادة و[illegible] قال [illegible] هذا الباب [illegible] وكثير [illegible] وذلك في البقرة [illegible] اهل [illegible] وقالوا اتخذ الله ولدا [illegible] بالواو **ثالثها** واوصى بها ابراهيم بنيه قال في المقنع بعد النص المتقدم وفي مصاحف اهل المدينة والشام واوصى بها بالالف [illegible] **قال** ابو عبيد وكذا رايتها في الامام مصحف عثمان رضي الله عنه وفي سائر المصاحف ووصى **رابعها** [illegible] آل عمران ويقتلون النبيين [illegible] بالقسط من الناس [illegible] فيه مصاحف اهل الامصار [illegible] **فقال** [illegible] بعض المصاحف ويقتلون النبيين بالالف وفي بعضها ويقتلون النبيين بغير [illegible] **و** [illegible] هذا الخلاف [illegible] العقيلة [illegible] **و** قال ابو داود [illegible] مصاحف اهل المدينة والشام [illegible] ويقتلون [illegible] بعد القاف والقتل واختلفت مصاحف سائر الامصار فيه [illegible] بعضها [illegible] وفي بعضها يقتلون [illegible] **و** [illegible] الموضع [illegible] **خامسها** [illegible] وسارعوا الى مغفرة [illegible] بعد النص المتقدم ووصى [illegible] مصاحف اهل المدينة والشام سارعوا الى مغفرة بغير واو قبل السين وفي سائر المصاحف وسارعوا بالواو [illegible] والعراق [illegible] **سادسها** و**سابعها** [illegible] والزبر والكتاب [illegible] في المقنع بعد النص المتقدم وقال [illegible] آل عمران [illegible] مصاحف اهل الشام [illegible] والزبر وبالكتاب المنير [illegible] [illegible] عن [illegible] ابن محمد عن [illegible] عن ابي عبيد [illegible] [illegible] بن نجيح [illegible] بن الحارث عن [illegible] [illegible] عبد [illegible] ابي الدرداء [illegible] رضي الله عنه [illegible] اهل الشام وكذا حكى ابو حاتم انهما [illegible] بالباء [illegible] عثمان [illegible] [illegible] [illegible] عثمان الى [illegible] الشام والاول [illegible] بعد النص [illegible] **و** هذا [illegible] الشام [illegible] [illegible] عن [illegible] الشام [illegible] هذا [illegible] [illegible] الاقتصار [illegible] **ثامنها** [illegible] ذكره

[illegible]

في المقنع في الباب المتقدم [illegible] وفي مصاحف اهل الشام [illegible] بالتاء وفي سائر المصاحف [illegible] **تاسعها** [illegible] يقول الذين [illegible] في المقنع بعد النص المتقدم [illegible] وفي المائدة في مصاحف اهل [illegible] **و** [illegible] يقول الذين [illegible] اهل الكوفة والبصرة [illegible] العراق ويقول بالواو **عاشرها** [illegible] بعد النص المتقدم [illegible] في المائدة في مصاحف اهل المدينة والشام [illegible] [illegible] **وقال** ابو عبيد [illegible] في الامام [illegible] [illegible] **حادي عشرها** في الانعام **والدار** الآخرة [illegible] ذكره بعد النص المتقدم فقال وفي الانعام في مصاحف اهل الشام ولدار الآخرة بلام واحدة وفي سائر المصاحف [illegible] **ثاني عشرها** [illegible] ذكره بعد النص المتقدم فقال [illegible] في الانعام [illegible] اهل الكوفة [illegible] وفي سائر المصاحف [illegible] بالياء والتاء [illegible] **ثالث** عشرها [illegible] ذكره بعد النص المتقدم فقال [illegible] في الانعام في مصاحف اهل الشام [illegible] بالياء وفي سائر المصاحف [illegible] **رابع** عشرها [illegible] والاولى [illegible] والرابعة في هود [illegible] الاولى فقال الذين [illegible] منهم ان هذا الا سحر مبين وفي الثانية قال الكافرون ان هذا لسحر مبين وفي الثالثة [illegible] الذين كفروا ان هذا الا سحر مبين [illegible] ابو عمرو [illegible] المصاحف [illegible] [illegible] مصاحف اهل الامصار [illegible] **تنبيهات الاول** قال في المقنع [illegible] [illegible] بعض المصاحف [illegible] **و** [illegible] [illegible] **و** [illegible] **الثاني** [illegible] [illegible] **و** [illegible] **و** العراق [illegible] [illegible] بعد [illegible]

تنبيه لعلك تقول غاية ما تقتضي هذه الأبيات أن في المصحف هذه المواضع الأربعة عشر موافقة لقراءة من ... وقد كانت هذه الكلية مع اختصارها وعموم هذه المواضع وغيرها إن تقصى أو بعض في هذا الجزء وخلافيات المصاحف كافية عن هذه التطويل اعلم أن هذه الكلية لا تقتضي الأبعد تحصيل تكلفها أحدهما أن كل موضع في مصحف موافقه في جملة السلة ثانيهما أن المصحف الموافق للمقروء هو المشار له الموافق الذي ... المكي نحو ما قلنا في المطلب الأول ... الكلية فيه لا تتضح ... ونحو الجمع ونقصها وبعضه ونحو ذلك ليبسطه في الجزء وبسطه وبعضه وبعضهم والمواضع التي يقع فيها المصاحف واختلاف القراء وقد أشار في أول المقنع إلى تعلم من حكم مطابقة المصاحف لمقارئ الأئمة الموافقة لها في الحكم واحتج على ذلك بنحو ما ذكرناه في الذي ينبغي أن ... والمواضع ما اختلفت فيه وقد وجد لكل قراءة مصحف يوافقها نحو وقالوا اتخذ الله ولدا بالواو وحذفها ومنها ما اختلفت فيه القراءة وبعض المصاحف فيه على موافقة في ... وأخرى نحو وفي أوجه تجيء والقرءه ومنها ما اختلفت فيه القراءة واتفقت رسوم المصاحف كلا ووجوه القراءة ومنها ما اختلفت فيه القراءة وأجمعت المصاحف على ... بهذه الأقسام الأربعة هو المقصود بالنظم وهو المشار إليه بقوله وما يعم لكل قارئ منهما يا ومعه والقسم الثاني هو المشار إليه بقوله وما خلا عن ... على ما تقدم في شرحه والقسم الثالث هو المشار إليه بقوله ووقف ... ونحوه والقسم الرابع ... لكن ... وهذا الكلام ... ما تقدم من أن ... ولكن قد يستشهد الفكر عند اقتضائه المقام وأما المطلب الثاني فاعلم أن كون المصحف الموافق للمجمع ... واختلاف القراء والمصاحف هو ... ونحو ذلك وغالب ... والكثير ... وفي الجملة أيضا من الغالب المواضع الأربعة عشر المتقدمة ما في إبراهيم على ما قال الجعبري وغيره الغالب حذو ... إبراهيم والمصاحف العراقية على ما قاله أبو داود ... الحذف لقراءة ... والعكس ... ومنه أيضا ... بياء بعد الشين في المصاحف العراقية على ... الشين على ما قاله الشيخان ... وأهل العراق يقرؤون الشين ومنه أيضا وما عملت أيديهم بحذف الهاء ... والكوفيين في إحدى ... عنه ... وهذا القدر كاف في دعوى ثبوت الأغلبية واشتراط اللزوم ولا ... الأصالة إذا

قوله

فقال الناظم رحمه الله تعالى

كلمة بشأن هذا ونعيم العلوم

ما جاء من الخلف فيما يرسم عن الجميع أو بعض رسما نص

... وخرجه ما ... الأعراف أو ... اتفقوا ... في المرسوم الالتزام للترتيب في الحذو ... وكلام الناظم وأقعه على الحذو وهو على الحذو ... والتقديم هنا ... التي جاء عن جميع أو كتابها في بعض المصاحف أو كتابها يعني مع ... بعض ... وإنما زدت هذه الغاية لتصحيح الغاية في قوله الجميع المعنى به وقوله المصاحف إذ مقابل الوفاق هو الخلاف ولا ينتج بكون ... عن بعض المصاحف وقط ... يكون البعض الآخر ... وهذا القيد ... ما تقدم عند قوله ... فيما ... في اللغة ... وجمعه وطرفيه والجمع

الاعراب أول البيت يبين التقديم المطابق وجميع أعرابها ... الأعراب ... والإضافة تقع بأدنى ملابسة والجميع ... وجميع المصاحف ... عطف على جاء وبعض متعلق به ... البعض ... مع قوله عن الجميع ويحتمل أن تكون ... أن المراد بالجميع والبعض بعض المصاحف

فقال رحمه الله تعالى

والحذف في التنزيل في بينا وفي نقصوا وفي رضينا اتفق

أخبر ... داود ... وتنقصون ورضينا ... في صدر الأعراف وجاء هنا ... بيننا وهو أول محذوف في الترجمة ... بقدم وقد ... وفي ... هذا النوع

تنبيه ... أحد في التنزيل ... الناظم على ما ... عنه ... علية وهذا النوع وأما تنقصون ... الذين ... وأما ... الإعراب ... جملة ... ونحوها ... معا ... تنقصون ... عطف على الخبر ... يتعلق ... الجمع بين ... تقدم ... واجعه به

قال رحمه الله تعالى

وفي نقصني وفي درهم واستهموا وفي ... مع تحظهم اتفق

أخبر ... داود ... الإلحاق ... وأما ... وأما ... وأما ... جمع في الكهف

المصاحف

العناية

بنفي

فيه على أن هذا ذا أنواع النبيه عليه وهذا النوع

فيه على الجمع بين ساكنين

فيه هذا ولا في أنواع اختلاف المقالع واختلاف المصاحف هنا

عاصم

بلغات بفتح نعمة وشكله في الشعراء **وأما** عاجم فبجنس مالهم والله وعاجم وهو لا عجم البهو والبشو والموه والكرو والتوعم **تنبيه** قال في التشريف في سورة يونس بعض الفاري من قبيصة كتابه بغير الواو ... عنه ولا اضح واللام وهو اختيار التبعي وانظر فيه اخر هنا عبارة ابي داود كلاته واختياره ابي مع انه التنبيه في عقابه الخلاف وقول الجمهور في ابي داود تجرد تتبعه الحذف وفيه الغاز وحكم وغني زيادة على ذلك اعتمادا على بعضهم لعولها دون غيرها ويقضي والله اعلم انه تقوى عنده البعض وهذا الذي هو بعد السقع ما عنده عنا وهذا **الاعراب** الفاظ التي معطوفة على بينا مخبر والقاطع والبعض واعادة الخافض في الثلاثة الاول من هذا انه جمع مجموع على الحكاية **قال رحمه الله تعالى وبنور وكذا اولاه بضعة وعصى حرف لاد** ما تراخى عن ابي داود تجد والمد الا التعاضد في بعضه في البيت انما بنور جاء في الفعل بنوره والفعل من بعده ما دبشر به وهو في دوا ما اولى في التوبة انه ابو هم لاوه حليم وفي هود لحليم اواه منيب **وأما** بضعة ففي يوسف وانشروه بضعة وقال لفتيته اجعلوا بضعتهم وجدوا بضعتهم ردت اليهم هذه بضعتنا وجئنا ببضعة وحينة قال في التنزيل فقالوا بضعتكم وبضعتهم بغير الف حيثما اتى انتهى ثم قال بعد كلام وبضعتهم وبضعتنا وبمازاد الذي قد ذكر انتهى وكلام الناظم تعلم ... ابي داود حيثما التي تقوله المهاة شكلها وغيره لغتان واللاحق ثم تقدم في ابي داود وكما ينبغي عليهم فائدة نقله عن ابي داود ان يقع بضعتهم في هذا الحد من غير ... اريد خصوص الهاء والمعنى الغائبين ثم تكلك العبارة هذا التصحيح مواتيا فانه قال في الكلام الثاني في بضعتهم وبضعتنا فاذكر اه مع بضعتنا الهاء والضمير المتصل ومعه غيره لا يقع في الوجه الذي يشمله بضعتهم لبضعتنا حتى قال انه تقدم ذكره ... الحركة ايضا وهذا شكل معه والتعدد في البيان مع قول ابي داود ورد بان هذه الالف حيث وقع فاعل النقل في كل الموضعين بحط العمد وان طاهنه النقط وفيه خصوص كما نبهنا عليه في قاعدة في النقل عن ابي داود **تنبيه** تبين لك مما ذكرته وكلام القر بان النقل المقتضي عبارته ضعف ... او اختلاط الحذف ببضعتهم الهاء دون غيره او اختصاصه بغير الاول **وأما** عصى الكلمتان وهذا اللفظ ففي يونس تعصى الذي يعصى ... بتع نون ... يعصى البحر انما هذا **الاعراب** بنور معطوف على لفظ البيت الذي قبله وكذا اولاه جمع ومبتدا وبضعة بالرفع عطف

عليه

عليه بمرجاه بدل اشتمال مع جميع والضمير المضاف اليه عائد على العطف عصى لا على مجرورة بمن فيه كما قيل **قال رحمه الله تعالى اسمعه رهبتهم موزون** حصه اخبر عن ابي داود بحذف الالف في الالفاظ الثلاثة في نظم البيت **وأما** اسمعه ففي الاعراف ودروا الذين يلحدون في اسمائه وقيد في المجاور احترازا والقول عنه فقد تعقبون ودونه الا اسماء لم الانبياء المخفضين **وأما** رهبتهم ففي التوبة اتخذوا احبارهم ورهبانهم اربابا وقيده بالمضاف احترازا والقول عنه ... كثيرا من الاحبار والرهبان **وأما** ... فلم يقع الا في الحجر انبتنا فيها من كل شيء موزون **وأما** موزين ففي الاعراف والمومنون فمن ثقلت موازينه ... في القارعة وفي الانبياء ونضع الموازين القسط وهو منصوص ... الاعراب الفاظ الثلاثة عطف على ما في البيت قبله **قال رحمه الله تعالى وشعر يحطب يضهون ولتم ... في صور التنزيل كلاما الحرف التنزيل** اخبر عن صاحب المقنع بحذف ... ويضهون وعن ابي داود بحذف الفاصل المقنع ... التوبة اذ يقول لصاحبه لا تحزن وفي الكهف قال له صاحبه وهو يحاوره ولا تكن كصاحب الحوت وهو منصوص ... **وأما** يضهون ففي التوبة يضاهون قول الذين كفروا وهو في ... **وأما** صاحب المقنع بالالف ... ابي داود والمقنع كما تقدم في الغرف ... الكهف وقال التنزيل في التوبة والكهف بغير الف بعد الكهف ... في صاحبه ... وهو ... انتهى ثم قال ... وشكله في الكهف لصاحبه ... انتهى ثم قال ... الموضعين فقط وقد ... الناظم ان المراد بالموضعين هذان في التوبة وان ابا داود قد خص هذين ... اخص ... بالحذف ... فلفظة في النقل عن ابي داود ... خصوص ... عليه ... حسبما تقدم ... قوله ... ابي داود البيت **تنبيهات** **الاول** عبارة المنصف ... مقتضى اصطلاحه ... الناظم النقل ... في الحركة ... في الحجر في النساء ... مع ما تقدم ... ولا ... كنت ... رحمه الله ... عبارة البيان ثم المنصف ... **الثاني** ... عبارة الناظم وصاحبها ... والتي ... المنصف ... اللفظ اذ لم يكن ... الان وافقه لفظا ... والناظم نطق

بالتلفظ منوعا في كل وجه هذا الإبدال واحد منهما ومن الصنيع في هذا البيت وكلام الناظم نظيرا وليس

هذا هذا للفيلو والشيوخ أعني أن ما جمعها غير مندرج في صاحب المقصد وعلى أنه لا داعي لرد

راجعه عبارة المقصد ما منع منه مانع وكذا في عبارة الناظم إذا بجمعه مفيد والعقود

المعهودة عند الناظم للأخلاء وسبيل حذفه التعجيب خاتمة ترجمة ما من مع لعاد **الإعراب**

منصوب مبتدأ ونعمه متعلق بمحذوف وباء ظرفية والتقديم حتى لا الصفا صاحب وهذه

أي جملة خبر المبتدأ وما عطف بجمع صاحب وأمكان يضيعون أي لأنه رد عنه أي تابالا

جل صاحبه فهو كقوله دراوب الألف مع خلل والمراد بالتنزيل الأول التقدير وبالنا

كتابا بد ابوداود جميعه الجمال الفاء والمستثنى منه قوله في التنزيل والتقدير ومن جمع

صاحب بالجزء في تنزيل ابوداود الاعتبار بالاه الجمال كونه بشعور الفوائد وهذه الجمال

مؤكدة والمراد في الناظم المستثنى وأن المستثنى منه واحد فعلى تلك الجمال مع تقدير

العامل وهو جمع العامل فيهما على مقتضى المعنى الذي يعمل في المستثنى منه حيث عندنا

أنه نعقيد وقد وجد خط الناظم خرج هذا البيت وجمع بحكم التنزيل الأبعيد الأتي التنزيل

وهو مثل بيت المصل **قال رحمه الله تعالى** وفيه ابفاحداه البعض كذلك

ميقات مع مشرق ومغرب كلاوقعه جاء كذلك فيهما كذا في المعارج

ونحو عنهما عن ابي داود بنه والحذف وميقات ومشرق و

مغرب وعن ابن محمد والمشرق ومغاربه بسورة المعارج كما في وفي ابوداود **أما**

كذا بفيه هود وهو حذف وإن نقلوا في المومن ابن كثير وهو متغير متعمد للنوع أو متنوع

أنه عمة تقرير النصوص والتنويع **وأما** ميقات ففي الأعراف ووقع ميقات ربه أربعين ليلة وكما

جاء موسى لميقاتنا وهو مفرد وموضع كما مثل وقد تقدمه المقنع على أنه هذا العزو

تقييد ينرج في إطلاق الناظم أنواع البناء في العصل كما في ميقاتا وبذلك ابوداود

لا تقرعا ولا بلوجا والكل تمم الناظم في حكاية الحذف عنه جريا على قاعدته مما عبارة عليه **و**

أما مشرق ومغرب ففي الأعراف وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الأرض ومغاربها

وفي الصفات ورب المشارق وأما الحذف والإه بالمشرقين في المعارج فقوله تعالى فلا أقسم برب

المشارق والمغارب **تنبيه** لا تغلوا عبارة الناظم عن ذكر في المشرق والمغرب في المعارج

بالنسبة لابي داود وقد وقع تطبيقه لما ذكر وانتقدت فيها الهذا المعنى ولا وجه وراء

والا سيما وقد عطف عليها العاقبا محذوفة للشيخين **الإعراب** جملة يبدو كلا

حال ومشرق ومغرب ولا يبعد ان يكون والالفاظ لغة وما على جاء ضمير الحذوف والتزلك

في محل الحال منه والذي بمعنى متعلقه بجاء مضافة للمعارج والكل انتقد له لما

أوجهته

فوعلى فاعله كذا ابو داود

فوعلى النا هذا الموضع الذي وقع الذكر ذرابهما لابي داود

أوجهته عبارته أو للأداء متشرق ومغرب جميعها محذوفة لابي داود بفحواه عنهما متعلق

بجاء محذوف بدل عليه ما قبله **قال رحمه الله تعالى وكذا مع زبر والكهف والرعد مع مسكين ترد وكش**

أخبر عن الشيخين بحذف الوكين الواقع في ولا تنزوا الكهف الواقع في الرعد والكهف ومسكين وتزود أيضا

كذا في الروم وهو الرابع لا بطل وهو كذا كبار وهذا أيضا لا يخلو عن نظر بالنسبة لابي داود

كما تقدم فرتبا للكهف يستعمل الفكر مع التجنيب العفو ما لا يستعمل إبطاء اختصار

إلا عمر وحده وما نصب لا مرفوعه على الأعراف وأما الكهف في الرعد فهو ويعلم الكفر من عقبى الدار

ومذراه الفاطر والكهف فيه الكفار جعله أو اعتبر بعيد الفقرة غير الواقع في غيرها محذوف يقول

الكعب بصفة كلمة تقربا **وأما** مسكين ففي التوبة ومسكين ترضونها ومساكن طيبة وفي الأنبياء

وارجعوا إلى ما أترفتم فيه ومساكنكم لعلكم تسألون وفي القصص فتلك مساكنهم وفي سبأ لقد

كان لسبإ في مسكنهم آية وهو متغير وموضع كما مثل وهذا الذكر هنا جمع مسكن بمعنى

أوليه وثالثة بمعنى نزل والبيت بعد الكاف والنون بياء آية بعده ولكنه جمع والمنفرد في

البقرة جمع مسكين بكسر أوله بمعنى مقيم ونعتقد الكاف والنون وجمع وعدده بياء وما تكلم أنه

داوود على الأول قال فيه وفي مسكين والألف بعده كان معربا بالألف والإلا ادعى

معرف أوجمع مسكين ومسكنا انتهى **وقال في** المقنع في الباب المذكور وعن نافع في

سبأ في مسكنهم آية **و** قال في العمل الأول مما اجتمع عليه كتاب المصاحف وكذا حذفوها

بعدها يعني بعد الميم في مساكين ومساكين ومسكنهم حيث وقع انتهى وقد وقع اللفظ

في مصاحف الصحيحة أنه كلا الفعلها مساكين بياء بين الكاف والنون ويعتضي هذه

الصحيحة قراءة الجمهور ومساكين الذي هو معتمد وفي أي عند قول صاحب العقيلة ولا خلل

مساكين وعلى هذا لم يقع في المقنع ونقط مسكن بالحذف وإلى الصاد ونظم جماعة الغائبين

فيخرج بمقتضى الصاد والفاء والأولى جماعة الغائبين وعلى هذا أخرج الشاطبي في

العقيلة إذ قال المسكين بعد كذا في مسكنهم عن نافع لأنه مختص بالواقع في سورة سبأ فإنما

له عن نافع كما تقدم عن المقنع في الباب المذكور عن نافع وكما يقتضيه ترتيبه وعليه حمله شراحه

السخاوي والجعبري والجعبري ثم بينهم يعتمد على أنه الواقع في القصص والذكر فيه كلام

على ما في المقنع في النقل المتقدم ومسكنهم حيث وقع وعلى هذا في بعض المصاحف فصيرة

له حيث قال وعنهم الحذف والي في مساكنهم وعن بعضهم فيه الحذف كما جا **وأما** الناظم

رحمه الله فقد أطلق الحذف فيه على وجه يشمل جميع القاف أي ضمير منها مسكنا وما

يضف وذلك أنما اعتمد منه على ما وقع في بعض نسخ المقنع وسقوط الياء بين الكاف

فوعلى هذا يرجع مسكن ومساكين والعبرة بينهما أو

على شيء العقيلة يعني تعيينهم

والنون واللفظ الوسطى والالفاظ الثلاثة المذكورة فيه كما قال بعض الشراح انه وقع
هذا الوكه في بعض النسخ. وأما اعتماده فيه على تعميم المقنع بقوله حيث وقع جريا على قاعدته
المعروفة في النقل عن ابي داوود انه اذا ذكر لفظا محجوبا بالمجاور وعمم الحذف فيه شمل المحجوب
بالمجاور وغيره وقد نطق للشارح على الاشارة الى هذا البحث بقوله صلا لعن لعمها في
المقنع ... الا الفرع في سبإ في الباب المعروف من تابع مع تجوي مطالعة الناظم متى
... قوله نقله ثم جاء بعده وقيد على الناظم وقلد الشيخ فقال هذا اما الاهمال واما
... ابلغ ولم يقيد وهذه اللفظة بسبإ ... نشورة بسبإ الشعراء وهذه المسألة
واشباهها ... ما ليس من مذهب الناظم ولم يتعرض بالشرح لفظه وقرئ الاعواد في
الغاضبين الواقع في الانبياء بسكون الياء من العين وفتحها ... حمزة وحفص واما تزور
في الكهف تزور عن كهفهم وهو ... وقرأه الشامي تزور بسكون الزاي دون الف
وتثقيل الراء ... وقرأه الكوفيون بتخفيف الزاي **الإعراب** تزور الكهف
عطف على جميع ... ورفع الثاني ... وجعل على الحكاية ومع ظرف ... حال
الحال ... ومعا ... وتزاور عطف عليه ... العاطف **قال رحمه الله تعالى**
وعن ابي داوود اذ بربكم ثم غير الرعب اعتقهم ثم اخبر عن ابي داوود
... الياءات الغايبين كيفما تركت ... والى اعتقهم ... الذي ...
الغايبين ... الواقع في ... الرعد **أما** ادبرهم ... في الانفال يضربون وجوههم وادبرهم وهو
متعدد واحترز ... المجاور ... الغايبين عن الخالي عنه ... عبدوا الله ... وقبل
لا يولون ... الاحزاب ... نصوص ... الحشر ... وامّا ... الاحزاب
في العقود ... خارج عن الترجمة **تنبيه** اغفل الناظم ذكر الواقع في الاحزاب والحشر مع
... ابي داوود عن حذف العبها ... بعض ... وهذه الادبر في الاحزاب
والحشر ... بلا ... تحرج الشريك ... عليها بالحذف باخلين ... وينبغي
على ما تقرر ... الناظم في النقل عن ابي داوود انه يحذف له جميع ... الاحزاب المراد
الوراه فيحذف له الواقع في ... والفتح الذي ... الادبر وقد اطلعنا على ... في
... وعن ابي داوود ادبرهم والاحزاب مع اعتقهم ... الرعد والمنحة فيهما
حذفا ... الادبر مع اعتقهم ... واما اعتقهم في ... الرعد في الفتح ... اطلعت
اعتقهم ... ومعه ... واحترز بعيد المجاور ... الخالي عنه ...
جوف الانعام وبعيد ... الرعد والواقع ... الاغلال في اعتقهم

الاعراب

الإعراب وعن ابي داوود ادبرهم خبر مبتدأ بتقدير مضاف اي حذف العاء ادبرهم وعن ابي داوود واعتقهم
عطف على ادبرهم وبغير الرعد حال من اعتقهم متعلق عليه وفيه الحال المعطوف على المتعلق و
... ادبرهم اي يكون حاملا بالحذف وفيه على رأي ... في عامل الحال القليل الاعتماد وجعل
ان يكون حاملا يتعلق بحذف وبه يتعلق المجرور **قال رحمه الله تعالى**
عن المقنع ادبرهم مطلقا وفيه يستعصم مرا طلعا ...
اخبر عن صاحب المنصف بحذف الالف ادبر مطلقا اي وغير العقد ... وحذف الالف اعتقهم مطلقا
اي غير العقد بالرعد وعبارة المقنع الاول ... الادبر وبالاهم الناظم ...
... صاحب المنصف ... عنه مقابلة ابي داوود ... عبارة المنصف ... وان ...
... الادبر ... في الفنسات ولم يتعرض ... في الكبرة ...
بعضهم ان ... الناظم ... انما هو ... الحذف ... وما قبلها ... ولكن
هذا بعيد ... الناظم **تنبيه** اخر الناظم ذكر ادبرهم هنا على ... الخلاف
... في الاسباب ... واما اعتقهم فقد ... عبارة المنصف ... اعتقهم ...
... الناظم ... المقنع ... مقيدا بالرعد ...
في الشورى مقابلة تقييد ابي داوود بعضها **الإعراب** المنصف مبتدأ والادبر مبتدأ ثان
... اي حذف الف الادبر وفيه ... الاول والثاني ... خبر الاول ... الخبر
الثاني ... الضمير ... مبتدأ وجملة ... خبره ... على المبتدا
... على المنصف **قال رحمه الله تعالى وعنهم في بايئس**
العين خلفا وليس عين الامر ثم اخبر عن الشيخين بالخلاف عن المصاحف في زيادة ياء بايئس
وانها ليس ... في المصاحف ... زيادة ... اذ لا ... وافقه ... وهي
... في يابيئس ... ابراهيم ... يايئس ... وهذه
الاول ... زيادة الياء والثاني ... الالف واحترز ... المجاور
... عنها ... الذين ... ايام الله ... قال
... ابراهيم ... بعض
... بعضها ... ايام الله ... واخوه ...
داوود **و** الاول اختاره ... قال الشارح بعد ...
فيه ... الوجه ... على اللفظ ... وعلى القول بزيادة الياء
... يكون ... الامالة ... على ... الياء

اللهو

المثانية وانثاه يرسم بالالف على رسم اللهو واللعب فتحمل الالف بعد اللام انتهى **تنبيه**
الظاهر ان عبارة الناظم لم تصمت واقية بمقصوده ولا هي ظاهرة فيه لان ما اقتضاها غير ظاهر
في مقصوده فان دلالته في الحذف للالف الزيادة لا بقيد ذكر غير اللام قيد اعلى ان لم يرد الزيادة
لا الحذف وبدليل ذكره نون نبه في الجاريات والانبياء وقد وزاده وحذف فيها للزيادة بها واما انها لبست
وامينة بدليل ان قوله ونبئهم بعده الا لا يقتضي وجود البادا كما تقرر في المنطق ان القضية السالبة
لا تقتضي وجود الموضوع **و** بيان ذلك انك اذا قلت مثلا ليس زيد بصير الم
تقتض القضية وجود زيد لصدقها مع وجوده بغير بصير ومع عدمه اصلا وهذا نقيض
كلام الناظم نعم لو كانت عبارته في سياق الايجاب اقتضت وجود الباد كما هو شأن
القضية الموجبة في اقتضائها وجود الموضوع لو قلت مثلا زيد بصير لم تصدق القضية
الا مع وجوده كذا الظاهر الان يدعى عرف يقع استعمال الناظم **و** اما ان الثاني فلانه لم
يجئ محل الباء المذكورة الا ما يستثنى و قوله وليس بعده الف وقد قيل عوض هذا
البيت بيتا يفي بالمعنى ويوضح المقصود و عنها حذف الياء الف على اختلاف بابه
الف **الاعراب** باء مبتدأ خبره محذوف لا اعامة الويل بليل وهو ايضا غير معرف القافية
والف بمعنى حذف مبني للمجهول وهو خبر المبتدا او الجملة وعنها متعلق بحذف
ومتعلقا بمنع للالف حال في خبر الف والاولى انه نائب ماضي في ذا اختلاف وما ا
جعله نائب مفعول فانه يحمل ضمير النائب عن المفعول وهو لا معنى له يتعين فيلزم
حذف حرف الجر وابطال العمل بغير تقدير وبين الف والعطف اذ النعت الجماعة المبهمة
وبابه وا **قال رحمه الله تعالى والقول في الابتدا التنبيه وعن ابي داود في المشهور**
قلت مع الاطلاق التمثيل بجميع تعذر النقل او من التخيير بحذف الف المبعد الرافع في
الانبات و اثره ابي داوود بحذف الف الاشهر مالا قول وهو ولو لم تو اعتم لاختلفتم في المبعد
و احتزر بقيد التنوير وتعين الرافع فيه عن ان الله لا يخلف الميعاد في الرعد والزمر وقله
في الانعام ما قا على الخيرية وكذا احتزر عنها ابو داود بقوله والميعد بغير الوجيه العيوق
ان الدال ليس تعرض الواو فيه واو التنبيه وقد رجح ابو عمرو بحمر باثبات غيره واما الثاني وهو
تشهد في هود و يقول الا تشهد هؤلاء الذين كذبوا على ربهم في المومنين و يجع شهود
تشهد **الاعراب** الحذف مبتدا و في الانفال خبره وفي الميعد بدل منه او هو الخبر و في
تعالج محل العطف والخبر في الانشد خبر مبتدا محذوف تقديره الحذف والرافع في
تشهد وعن ابي داوود متعلق بمتعلق الخبر **قال رحمه الله تعالى**
وبسكنه في الكهف والرعد معا ثم بحذف القهار ايضا وقفا

كنف

اما بسكنه في الكهف والرعد وال القهار في التوحيد ايضا
اخبر عن ابي داوود في ما دالة بسطه في سورتي الكهف والرعد وال القهار في التوحيد
في التنزيل وان الاول لا يعتبرون لحرف بقية الا الكلمة كفيه الى الماء والثاني وكلهم بسطه في دا الى
حميد وذكر الشعر وتبين لهم ثيبا بل بيان انه يرد الالف فيها وان القهار في العقد فخاوج عن الترجمة واما
القهار في الرعد وفيه هو الوحد القهار **تنبيه الاول** قال في المفتح بلية الرعد
والقهار بغير الف انتهى فقال بعض الشراح غير ما نجده الناظم في سورة الرعد لان ابا داوود لم يتعرض
لذكر القهار في غيرها والقطع ركصاد والزمر انتهى وهو كما هو في ان حكمت ابا داوود عن ما
بعد الرعد هو الموجب لتقييد الناظم الحذف بها وهذا يعكس على ما فيه عند غيره وان الناظم اعتمد
في تعميم الحكم عن ابي داوود وعلى انه كتفاء بالتشابه عنده بما بعده **والثاني** ان القاعدة المقررة
تكررت لمرادها كثيرا والمعرفة في حال ابوابها النظر فيه الاختصاص فتحمل هذا العد الواحد
فيحتمل ان يكون المطلع فيه على موجب فيخص على نحو اورثها بالتخفيف في التنزيل دون غير هو
تعلة قول ابي داوود في ذاته يحمد الله ابراهيم وسورة الجنة و كنفا كثار بالنيابة بعد الفاء و
هي والانشاد القيد و اخذ مما ارده محمول ينقلها الا فيما اختلف القراء فيه بالفتح والامالة نحو وزره
قال يحذف فلا له وجملة الوارد وذلك في تعالى الله بما ابيه العبادة ووقعت في تصبيغه على تصنيف
بعد اسم موعبر مع انفصالها منقضيا بعض المواضع بالحذف والواو قال بعده المثبتات و اخا
سبعر الفهار في ابراهيم وغافر والقهي ما ثبت نراه نص على ثبات الالف في هذه المتعلقة و يقف ما بعد
انها مما نبين بحمد في على الحياذب بانقص الناظم على الحقوق والقلائل ولا الكتب بعد وجيه ان لا
ابي داوود في العفو فيعه فيكون هذا الحياذب للالف المرجوع او ثبت في تصحيح والتنزيل دون غير هذا
الثاني وقع في بعض نسخ الشراح في سورة يوسف عند قوله تعالى ام الله الواحد القهار
خبره الله الواحد القهار بانه والوعد والقهار بحذف الالف فيهما و في بعضها والواحد
القهار بحذف الالف و في بعضها والوعد بحذف الالف وعبارة الخمسة كلها في النسخة الاولى معهما
والناظم رحمه الله اقتصر على الحمي وذلك فيدل على يحكم القهار الواقع فيها بالحذف **الاعراب**
بسطه والقهار عطف على البسطة ايضا في قبله وفي الكهف في محل صفة لبسطه او حاله ومتعلق
الكهف والرعد وجملته وقع حال القهار او استئنافية لبيان المحل وبها متعلق به وفي فتح باوه
ظرفية واعرابه يحتمل العينية بالعطف على انه تمهيد اربط المعنى وبه اعراب اولهما مبتدا
محذوف والخبر الا انها قبله عليه واعرابه معطوف على ما قبله والثاني مبتدا الخبر جملة وقع
والالف وقع لاطلاق القافية **قال رحمه الله تعالى ثم سرابيل مع الفتلة**
حد لنا المستطيع وانزلنا اخبر عن ابي داوود بحذف الالف من الالفاظ الخمسة المذكورة
في البيت اولا سرابيل معا في النحل وجعل لكم سرابيل تقيكم الحر وسرابيل تقيكم باسكم ولا نظير
فيه بصير ولا يلبس فطراه في سورة ابراهيم وان اختلف القاعدة وقد ذكره لا يرجح الناظم له تعيين

امانيتهم وفي قوله معا اذا مطلا هـ وفي ذلك الثنا ليعلم انه لا يستعمله الا من يقيس وان كان لغة بمعنى
جميعا بمعنى كلا نبين والكنز و اراد ان اللفظ يحتمل على ما يطابق وكل وجه وما يطابق في
بعض الوجوه فحمله على ما يطابق في كل وجه اولى و اما اعتبار الاطراف في الترجمة حتى نحوه المراد
كلا نبين هذا الواقع في ابراهيم والاول في النحل دون الثاني فيها فلا يعهد واطلاق الناظم وبقية
اليمين فيه تقدمت عند قوله وغير ذا حيث به مقيدا و اما انكثنا ففي النحل وبعد قوة انكثنا
وهو مد و اما جدلنا ففي هود قد جادلتنا فاكثرت جدالنا وقد تقدم الفعل منه والاضافة بيان
للواقع كلا فيد لاخراج ولا عبدا الواقع في نوح غير الترجمة و اما اسطعوا ففي الكهف فما
اسطعوا ان يظهروه وهو مد **تنبيه** لم يكتف عن هذا بما استطعوا المتقدم وان اتفقا
في النقصان لثناء وهذا ولا يمكن الاكتفاء ايضا بهذا عن ذلك لوقوع في هذا الترجمة لانا ز
يادة وسكه وبينه الكلمة والتنوع انما يكون في زيادة لمطابقة او لاحقة ظاهره الانفصال
نحو تنقع عند قوله منونا ما يكون او متعددا و اما اتخا ففي النحل وعد [illegible] بها [illegible]
[illegible] النوع **الاعراب**
معرتيل بالنصب على الحكاية عطف على الانتقد كلا عطف البيت السابق وكذا بقية الفا
ظ البيت ومعا حال من تبيل وجملة في كلمتين معترضة ويحتمل ان يكون اتنا مبتدا محذ
وف الخبر تقديره كذا والجملة محكي القول **قال رحمه الله تعالى**

لو فرح امسح اذن ... بتوبة عقبا الى السوءى نش

اخبر عن ابي داود بحذف الالفاظ الخمسة المذكورة في البيت **اما** لو فرح ففي النجم وان ليس
للانسان [illegible] وهو مد **و اما** امسحهم ففي الاسرى [illegible] **و** احترز بقيد
[illegible] **و اما** اذن ففي التوبة [illegible] والله ورسوله
[illegible]
[illegible]
[illegible] **و اما** عليها [illegible]
[illegible] **و اما** [illegible] الارض [illegible]
[illegible] **الاعراب** [illegible]
البيت قبله [illegible]
على [illegible]
[illegible] **قال رحمه الله تعالى** غضبى جوزنا وعن صلصل وتسعوا
لهم حل نش اخبر عن ابي داود بحذف الالفاظ الاربعة **و اما** غضبى
[illegible] **و اما**

جوزنا وعن

حذو

فوعلى التنوع يكون في زيادة لمطابقة او لاحقة لا متوسطة

جوزنا وعن الاعراف وجوزنا بني اسرائيل البحر ومثله في يونس ولا يجيء انه لا يندرج فيه
بلهما جاوزا **و اما** صلصال ففي الحجر واذ قال ربك للملائكة اني خالق بشرا من صلصال وقد تعدد
في موضع اخر منها وفي الرحمن **و اما** تشعرونا ففي يونس [illegible]
الله **الاعراب** [illegible] عطف على ما قبله [illegible]
احلته على المعطوف عليه وهو الانتقد [illegible] ويجوز ان يكون صلصال [illegible]
وذلك بمعنى [illegible]
ط الشطر قبله **قال رحمه الله تعالى** [illegible]
[illegible] نش اخبر عن التنجيبي بحذف [illegible]
والنمل [illegible] **اما** [illegible] **و اما**
[illegible] **و اما** [illegible]
[illegible] **و** احترز بقيد [illegible]
اذا [illegible] **الاعراب** [illegible]
[illegible] **قال رحمه الله تعالى**

[illegible] **فحذف** [illegible] نش

اخبر عن التنجيبي بحذف [illegible] **اما**
[illegible]
[illegible]
[illegible] **و اما** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
احترازا [illegible] **الاعراب** [illegible] عطف على
[illegible] **قال رحمه الله تعالى** [illegible]
بيوسف **وزخرف** [illegible] نش اخبر عن صاحب المقنع [illegible]
[illegible]
[illegible]

قال رحمه الله تعالى

الواقع بعد غيرها نحو ملء الحج بلكا بأن الكتب ومؤداه مبيس ويفيد الترتيبة بعدها عن الواقع
قبلها بغير اول نحو بيا او صفا الذي هذا المؤداه في نوتسعة لولا نزل هذا المؤداه على رجل الرفو
ولم يتفق على افد الترتيبة مع المشهور انه ينصبه مع تنوينه لما تقدم وانه لا يغتفر بيك ذلك العقد
الا عند اقتضاء الاعراب حلاجة ويتعين ذلك هنا اذ هو مفعول حسبما يتبين في اعرابه ::

قال الشيخ وزاد النافع موضعا ثالثا وهو في النور في تلاعر بيا بغير وعود انتهى

الاعراب مفعول مبتدا على احد وجهين وخبره صاحب نقطع ومرد انا مفعول نخرف متعلق
بعدر او هو مع فاعله الخبر واولي به نعت نعت او بدلا او في باعتبار الكلمة قال رحمه الله تعالى

والنون من ننجي في الانبياء * كل وفي الصديق للاخفاء

اخبر مع ما هلون اشار لشيوخ النقل ابي عمرو ابن شيوخ كتاب المصاحف يحذف نون ننجي في الا
نبياء وفي سورة يوسف الصديق اما الاول فهو وكذلك ننجي المومنين واما الثاني فهو
ننجي من نشاء وقرأها ابن عامر وشعبة بادغام النون في الجيم وكلام حفص في يوسف وغيره ان
المراد بالنون في ننجي الثانية لا الاولى لعدم الحذف وبالاخفاء ولم يقع ننجي في الجيم
بالنون هما كثير الثاني الا المشهور في قول التقييد بيهما بيا به واقتصر الشيخ لما ذكر من ارادة
المفعول بغير النون نحو ننجيكم ونحو الي في الصف او اندراج المشهور الجيم نحو ننجيك
يبدنك يونس تنبيهان الاول سكت الناظم عن هذه النون ونفيهم كيف يجعلون
في سورة يونس ومن ننصر بسلطان الموصى وقد ذكرها الشيخان معا ابن نجاح وقراء
داود وكتبوا بهنا عن في سورة يونس لينظر كيف تجعلونه بنون واحدة ليس في
القراء ان نجوه هكذا روايتا عن ابي جعفر الكلي ورويناه ايضا عن يحيى ابن الحارث الذماري
انه وجدها في الامام بنون واحدة ورويناه عن محمد بن عيسى انه قال هي في الجدد العتق
بنون في كذا كتبوا في غاية انا لننصر رسلنا بنون واحدة انتهى وقال في غاية انا لننصر
بنون وروينا عن ايوب بن المتوكل انه في مصاحف اهل المدينة انا لننصر رسلنا بنون واحدة
ولم اجد ذلك في مصحف الموطأ ولا في غيره ولا في مصحف الغاز ولا في الاحكام والعقائد

...تصر واجيبه في كتابه تبعهما ولا ابن التنسي ايضا فقال ابن ايوب بن المتوكل في مصاحف اهل المصاحف انا لننصر بنون في قال
ابو داود وهو الذي اختاره واكتب انتهى وقد ذكر ابو عمرو ولم يذكر ذلك في باب ما اتفقت
على رسمه مصاحف اهل الامصار بنحو ما ذكره ابو داود وذكر لننصر في باب ما اختلفت فيه
مصاحف اهل الامصار بنحو ما ذكره ابو داود ايضا فانه في كل منهما ولم يجد لا في كتاب الا ذلك
في شيء من المصاحف انتهى وتصحيح الشيخين تحدد في المعرفة عن ابن الموضع يعني حقه
والله اعلم بمعرفة البيان في رده ما لم تعرفه الاشارة عند قوله وكل ما قد ذكره الببيت الذي

۱۹

الخراز

بتونس

صاحبه

الناظم

حرف

المراد بكل ما لم يخرج عما هو منتهى اقسام الثاني على الناظم حذف نون ننجي بالاخفاء بها عن الجيم
وهو احد الوجوه المذكورة تحذ به قال ابو عمرو في المحكم واما قوله في ننجي ونشاء ونجي
المومنين فيجوز ان يكون رسمها على قراءة وحذف النون الساكنة وتشديد الجيم وان يكون رسمها
على قراءة وانتقاء تلك النون وتخفيف الجيم وان كان رسمها على القراءة الاولى فلا تعلم فيها ذ
ذلك حقيقة ونتبعها وان كان على القراءة الثانية يقع حذف النون منها في قوله يتقى
وتنصير فيهما ان اصل بعد ان النون الساكنة حكمها عند الثلاثة الاحرف والجيم والقاف
الطاء الا تخفى والاخفاء كالادغام وحيث كان الادغام تغيب الحرف ومعنى الاخفاء
تسترته والستر في تغيب جهاز البنية الواحد وطريق الاشتقاق يخلله ادغم واخفيت
وان اقترف اه الفعل بوجود التشديد في الادغام وعدمه في الاخفاء كما نحد والمدغم والمخفي
في نحو قوله عن تبعه الون ومن ملق ومما كتب والبرح والرجع الحرو الانخر الما والانفعال
وتشبيهه والتحقيق كم لا حد حذف النون المخفاة منه الاربعة الاحر والتقارب الذي بين المد
غم والمخفي على ما بيناه مع ان حذفها مع ما تتصل به اسهل وحذفها مع ما تنفصل
عنه لتمكن الوقف على احدى الكلمتين وانفصال واستثناء لذلك في المنفصل والوجه الثاني
ان النون الساكنة مع الثلاثة الاحرف بمنزلة التنوين معها وحيث كان محذوف معها
الخط ثبوتا وحكما فلو صورة التنوين وحيل ذلك كالاحراف صورة النون سواء
وهذا نما تحمل به على قراءة من ننجي قال هذه النون الثانية في ننجي وننجي ونشاء وننجي
المومنين والصاب لانها ساكنة خفيفة تخرج والاخ حذفه في الكتب لخفتها وهي
اللفظ منتهية قال ابو عمرو واذا انقطعت هذه المواضع الخفيفة النون الساكنة التي هي
بالحرام واعربتها وعلامة التسكين واعربتها بحرها وعلامة التشديد على ما تقدم
في نقط المصحف الثالث سكت الناظم عن حذف بنون نا منعنا وقوله تعالى بعده
ينجيه ما لك لا تامنا معنا لم قراءه بالاخفاء وقد قال ابو داود ما لك لا تامنا معنا بنون واحدة
وقرأوا بها الناظم عن الضبط الذي حذف به بقوله ونون تامنا اذ الحقيقة البينة اي اذا اخرت فيه
بالاخفاء الذي يترتب عليه الاخفاء وهو كما قال التنسي في باب التعليم بالاول والجيم والعكس
واختار ابن الانباري في قول ابي عمرو في المحكم قالا ما قوله وبنسوه بن بعد ما الكلام معنا فانه
جاء في مصاحف جميع المصاحف بنون واحدة على لفظ الادغام الصحيح واجمع ابن الفرا على
الاشارة الى النون الاولى المدغمة في الثانية واختلف اهل الاداء وعلماء العربية في حقيقة
تلك الاشارة فقال بعضهم هي اشارة بالعضو وهو الشفتان الى حركة النون التي
كانت لها في الاصل قبل الادغام وقال ذلك دونه عن الاكثرون هي اشارة بالحركة
الى النون محققة لانه الذي على اصل الكلمة والاولى يجعلونه النون الاولى مع حركتها
في النون الثانية ادغاما تاما لان الاشارة بالتشقيق ليست بصوت خارج الى اللفظ و

نظم

فقعلان الفصل بين الوقف عليه

من الرسم

عن العلوم

فقعلان اختلاف ناسا في كيفية النطق بها في الرواية

ولنا هي تنبيه الغلط للذي على كيفية الحركة والآخرون يجعلون النون الأولى علامة الإخفاء
بنا منا وهو تبعيض الصوت كما نص عليه الشراح وغيره بعد الجميع يجعله تميم
مدغمة لأن الإشارة بالحركة إليها تبعيض الصوت وكمنا انه ضعف الصوت حركته
والإدغام الثاني يحصل معه وحيث كان بمنزلة المتحرك جاز نقط على المتحرك ويجعله إذ
غاما يجعلها نقطا على النون الصغرى لا علامة التشديد وجعل قبلها نقطة علامة
للإشارة التي هي الإشمام ويجوز أن يجعل تلك النقطة الدالة عليه بعد النون
كما في علماء العربية ونقول إن [illegible] بهما الإشمام بعد إخلائه من سكون الأولى قبل
حصول إدغامها ومنهم من يقول إنما بينهما بعد العلم والإدغام وصورة نقط ذلك على الو
جهين تأمننا تأمننا وإذا جعلت النقطة قبل النون جعل قبلها بعد الميم
علامة السكون جرة بيد أن الأعلى أن الإشمام بعد خلوص السكون ولم تجعل لذ
علامة مجرد ولا يجوز أن تلحق النون المدغم بالحركة بعد الميم على مذهب هؤلاء لا
نها تذهب [illegible] به إدغام وإنما ولم نقط ذلك الذي [illegible] جعله إخفاء [illegible]
جهاره أحدهما أن تلحق نون مائة بين الميم والنون السوداء وهو النون التي
هي [illegible] المعلة بالإخفاء لا التي الظاهرة تكون حركتها [illegible] وتجعل
إمامها نقطة وتجعل على النون السوداء علامة التشديد والثاني أن لا تلحق النون
وتجعل النقطة موضعها وتجعل النون السوداء [illegible] بالوجهين الإخفاء
الذي حكم أن ضعف الصوت حركته ولا [illegible] الأول والحرفين [illegible]
المراجعة الثاني وصورة ذلك على الوجهين كما ترى تأمننا تأمننا والقول بالإخفاء
بذلك وجه وعليه أكثر العلماء انتهى كلام المحكم وإنما نقلته بطوله لما اشتمل
عليه من التحقيق والبيان [illegible] وضبطا [illegible] النون الأولى وزيادة الإخفاء
محذوفة ونحو [illegible] وزاد الشيخ بوجود الإدغام غير تام [illegible] وجه الإخفاء و
نص بعد أن ذكر الوجه الأول وقال غيرهم والقراء والنحويين وهو الأكثر نكره
أي الإشارة بالحركة إلى النون المدغمة ليدل أن الأصل الإسكان وهو قول الكسائي
العلماء [illegible] الأول [illegible] الثاني ويبقى بعض حركته وذلك عند العلماء والقراء و
النحويين إخفاء واعلم أن الحركة الضعيفة تفصل بين النون والمدغم فيه فيمتنع
القلب [illegible] وقد أطلق [illegible] والإخفاء [illegible] علامة السكون
ولم يجز [illegible] وظاهر عبارة الشيخين أن [illegible] جعل الحركة خاصة [illegible] إذا كانت النقطة قبل
النون بناء على أن الإشمام [illegible] النطق بالثانية وهو [illegible] وقد صرح الشيخ بجواز
جعلها [illegible] لو كانت النقطة بعد النون بناء على أن الإشمام بعدها وهو غير [illegible] وجهه

الغني

السوداء
لأن

نعم على الإخفاء أيضا

فعلم أن الإخفاء [illegible] هو الذي عليه أكثر العلماء

الغني اعتبار التعليل بأنها علامة على أن السكون قبل الإشمام وفي الوجه بأنها دليل على أن السكون
قبل الإدغام مطرد وهذا الغني فيما إذا كان الإشمام بعد النون المضعفة وتعليله ظاهر الفساد
لأن السكون قبل الإدغام دائما والمصنف علقه كذلك وهذا [illegible] تنقض حكم الأوجه الثلاثة وهو
ونون تأمنا على الإخفاء [illegible] وفي النقط تقص اختلف [illegible] وبعد أن كتبت هذا وجدت لبعض
شيوخ شيوخنا [illegible] منه [illegible] الأول [illegible] مع ذلك [illegible] الناظم وهو [illegible] وحق تأمنا [illegible]
فحذف [illegible] وفي النقط تقص اختلف الرابع للمحقق وكلام أبي عمرو في المحكم [illegible]
داوود أنه بالإدغام وعلامته وضع التشديد على النون المفتوحة سواء أحذف النون الأولى أو الإدغام
[illegible] مع ما صرح به أبو داوود وأفهم كلام أبي عمرو التقديم [illegible]
ضع منه أن الوجه الثاني وهو الإخفاء لا [illegible] مع الإدغام [illegible] غير تام وهو [illegible]
بنا على مقتضى قوله في التخصيص وكلهم وأما الذي [illegible] بإدغام النون الأولى في الثانية و
إخفاؤها هذا الفهم و[illegible] بالإخفاء ولا خلاف بين الجماعة في إدغام النون الأولى في الثانية و
[illegible] التخصيص [illegible] الإدغام [illegible]
معناه الحقيقي الذي هو الإدغام الخالص ومعناه المجاز وهو إخفاء النون [illegible]
[illegible] وذلك [illegible] النون الأولى [illegible]
الإدغام [illegible] الحركة خفية [illegible] الروم الذي هو [illegible]
بعض الحركة [illegible] الإدغام [illegible] إدغاما
بهذا [illegible] على المجاز [illegible] بعض الحركة
[illegible] والإدغام [illegible] الإخفاء الذي هو [illegible] الحركة [illegible]
الوجه [illegible] التحقيق [illegible] الإخفاء
[illegible] الإدغام [illegible] مع الإشمام [illegible]
[illegible] النون الأولى [illegible] الإخفاء [illegible]
على [illegible] الإخفاء [illegible] وضبطه
على هذا الوجه [illegible] لا توجب [illegible]
الشيخ [illegible] وأما الطالب [illegible] الكلام [illegible] تحقيق كيفية
ضبطه [illegible] والمصحف [illegible] وضع علامة التشديد [illegible]
[illegible] عبارة [illegible] هذا الاستعمال
[illegible] على النوع [illegible] ولكن مع [illegible] التقليد [illegible]
وهذا الخامس [illegible] أبو عمرو [illegible] الوجه الأول [illegible] وهو الإدغام [illegible]
مع الإشارة [illegible] العضو [illegible]
بعد الدخول [illegible] الأوجه [illegible] الاتصال [illegible] النون الثانية

تلخص

بما العمل عليه وصل بينهما انتهى **السادس** في ... حذفه ... في ترجمة هذه العلفا
في جزئه في باب حذف الألفات والهمزات والإمالات وإنما يعلل لكل لفظة الكلام فيها وتبعا لا
عمرو ... لها اشتمال هذه الأبيات وغيرها على باب ما اتفقوا على ... مما اصطلحه أهل الأمصار
الإعراب النون مفعول بفعل محذوف ... صفة النون ... وقيل في التبعيض
في الأبيات صفة ... أو حال ... أما مبتدأ خبره الجملة المركبة والفعل ... والضمير
الفاعل ... الفعل المحذوف ... في الفعل ... المفاعيل ...
الفعل ... وسبك البيت على الوجه الأول ... هذه النون ...
أو ... بعض ... الواقع ... الإعراب على ... فتدبر ...
النون ... ويحتمل ... الغاية ... الأعاريب المذكورين ... وفي البيت
عطف ... والأحقاف متعلق بذلك الفعل المقدر ولا بد للعلة **قال رحمه الله تعالى**

ثم العنكبوت وخلف زكرياء ... **وعن أبي داود حذف غضبان** ...

أخبر مع ... عن ... النقل كما ... هذه العنكبوت وبالغاء
في هذه ... أبي داود ... والغضبان أما العنكبوت ...
... عليه العنكبوت وفي الأنبياء ... والغربة ... العنكبوت وأما زكرياء
... الكهف ... ومريم ... والقصاص ... في الزاي
... أبي داود ... الحذف ... لا غير **وأما** غضبان ... التحرف
... أبي داود ... غضبان ... الله ... هل ابتدعت
... **الإعراب** العنكبوت عطف على النون في العنكبوت ...
... أي العنكبوت ... زكرياء أما مبتدأ هذه ... على الحذف ...
والنقد ... زكرياء ... الحذف ... فيه ...

قال رحمه الله تعالى وجبرا لمو الخلف ... ابن نجاح عن عطاء وتكلم

... أخبر عن أبي داود ... الحذف ... الغائب أو
... الأعراف ... عن ... ثم أخبر
عن صاحب المنصف ... **أما** الفتح ... وهو الذي ...
به صاحب المنصف ... **وأما**
الواقع ... أبي داود وصاحب المنصف ...
... يحذفون ... الناظم ... بالعنكبوت ...
... **الإعراب** ... عطف على غضبان ...
... جاه ...
عطف عليها ... وان ... في ... شرطية ... الكفر

وجعلها

[الهامش] ... [illegible]

ومعناها معطوفة على ... غار ... الاعراف ... **قال رحمه الله تعالى**
وعنهما في ... بالذكر ... الأخر وقيل في الانبات كل بعوف
وعن ... الممتحنة ... المصرف

... عن ... الذي ... والقوارب ... ومكيا
... الذي ... وفي ... الرعد ... الاعراف ...
في ... الأبيات ... دون ... الأبيات ... الاعراف وأرسيل
في الأبيات ... وهو ... وأما المستثنى الذي
في القارب وهو ... الذي ... وقيل ... لم تقتربن
... الشعراء وهي ... فقال ... ومجنون قال ... وذكر
... وهو بغير ... وفي القارب الا قالوا
... أو مجنون انتهى **و**قد أشار الناظم ... وقيل بالأبيات ... المقنع بعد
النص المقنع ... أحمد بن عمر ... محمد بن أحمد قال ... عبد الله قال ... عيسى
عن نافع قال ... قال الشيخ ... أبو داود
خلاف ... نافع ما ذكر في المقنع ... الخلاف ... في الفتح ...
موضع ... بعضها بغير ... الطاهر ...
المواضع ... انتهى **تنبيه** اعلم ان جملة ما وقع في القرآن ...
... على ... **الأول** ما اتفقت القراء ... على ... يعلمون
... **الثاني** ما اتفقت ... على صيغة اسم الفاعل ... **الثالث**
ما ... القراءات ... على صيغة ... وهو ... **الرابع** ما اختلفت
... وصيغة اسم الفاعل ... قال ...
... هذا ... قال ...
... **الخامس** ما اختلفت ...
بصيغة اسم الفاعل وصيغة فعال ... الاعراف ...
... **أما** القسم الأول ... فيه ...
... القسم **الثالث** لاتفاق ... على ... الألف
بعد ... باتفاقهم **وأما** القسم الثاني
... هنا ... والأبيات ... القسم
الخامس ... الفاعل ... على الخلاف ... باعتبار
القراءة الأخرى بصيغة فعال ... الاعلام ... وهل ... الحا

مثل

٩٦

أو قبلها اختلف ق وبعد ذي هنا ذو الثقال ان شاء الله ما يطابق على ان هذا الخلاف تقدم
الا في على الجادة فراجعه عنها في غير علا واحد وهي اخلاو عند الناظم وهو النون وأما القسم
الرابع فعبر عنه بقوله اشارة النبي بقوله وما علاه في الصيغ المعقود مع عدد اختلف وأول
بعضهم ذكر الف وتقدم الكلام عليه فراجعه بما بقي من عادته هنا وبادراك ما ذكرته في تكرار
التقسيم مكررا والاحالة بجهوده على ما تقدم لك هذه الاقسام مع اختلافها رسما وأما البعض
ولفظ نعم لبست لابن داود وعد هذه وكلا بعلم الشاطبي حيث انتهى في الذكر وما لو ايها البقا
حرف الا [illegible] داود بحده [illegible] ولا يعلم الشاطبي الا في نثر الحصير والحاء بالجاح ولقح
للفرية الزخرف بقوله [illegible] مذكور بعد اوه وهذه اللفظة مثبتة لابن داود وذكر [illegible] ايضا
مثبتة لابي عمرو اذ هو على وزن فاعل الا في تقدم عنه **تنبيه** هذه المواضع التي
تبرع الناظم بيعتها ذكرها تمثلا **الاعراب** في نعم خبر مبتدأ محذوف ودل
عليه هذه [illegible] تقديره الحذف ورافع في نعم وغير [illegible] وضمير الخبر او متعلق
بما تعلق به الخبر وفي التكرار بدل ونعم على ان نكر المعنى منكور ويحتمل ان يكون هاء
على انه نكرا [illegible] وضمير الذي نصب على الاستثناء وهي [illegible] ومضاف اربع في
القرب والاخر [illegible] مضاف [illegible] **فقال رحمه الله تعالى**
وعنه في المعرب للحذف وعنهما في شعرين الخلف
اخبر عن ابن داود بحذف الالف [illegible] بالالف وعن التخيير بالخلاف في [illegible] الخالد
والالف [illegible] الاول لان المثنا وفي التثنية اما الاول في [illegible] ان هذا ان العمران
واما الثاني ففي [illegible] اسم [illegible] الكوفيون بكسر [illegible] وسكون
[illegible] **تنبيه** ذكر الناظم في هذا البيت تثنية نعم مع تقدم الكلام على
حكم [illegible] **اما** اللفظ الاول فقد يقال انه اعاد ذكره لعادته [illegible] حكمه بالو
حكمه **واما** الثاني [illegible] الناظم له [illegible] بعد ذكره في الحكم والنقل [illegible] وان حكم
[illegible] لا يشمل المثنى [illegible] **فقال رحمه الله تعالى** وعنه دذف
مع ثبتها في بينات في معا [illegible] عن ابي داود وبحذف الالف الذي ذكره في البيت **اما**
[illegible] فلم [illegible] هذا [illegible] عليه [illegible]
القرآن في اثبات الالف [illegible] واما اختلفوا في التي بعد [illegible] وبينتها وصلا
لا وقفا [illegible] **قال** الشارح ما معناه انظر هذا اللفظ [illegible]
[illegible] انتهى **تنبيه قال في**
المقنع [illegible] ابو عبيد القاسم **انتهى** [illegible]

وقد قطع

وقد قطع صاحب العقيلة [illegible] قوله [illegible] وحمله التنبيه على هذه الا بعض
فانها فان ابو داود في التنبيه قال تابع [illegible] الا بعد الهاء والتنبيه [illegible]
[illegible] وحمله الجميع على هذه [illegible] فقط [illegible] تعالى في المقنع [illegible] وقال
بعض [illegible] ابا عبيد [illegible] بغير الف [illegible] اقوال الجميع [illegible] هذا
عن ان الاولى [illegible] قال وكل [illegible] الامام انتهى وعلى قول التنبيه [illegible]
جيدا على عادته [illegible] المقنع [illegible] داود [illegible] التنزيل [illegible] الحرف
عن التنبيه [illegible] فقط اذ [illegible] تابع اما الثانية
[illegible] **واما** [illegible] **واما**
[illegible] **واما** [illegible] قالوا
[illegible] **واما** [illegible] وهو
الاعراب [illegible] والكلم
[illegible] **قال رحمه الله تعالى** [illegible] والا [illegible]
وفي المرود والبنيان [illegible] بحذف [illegible]
[illegible] **اما** [illegible] وهو
[illegible] **واما** الافعال [illegible]
[illegible]
[illegible] **تنبيه** [illegible] الاول [illegible]
[illegible]
[illegible] **الثاني** [illegible] الافعال [illegible] انما هو باعتبار
[illegible] واما على قراءة
[illegible] **باب الهمز** [illegible] يكون [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الرابع [illegible]
[illegible] **واما** الافعال [illegible]
[illegible]
[illegible] **واما** [illegible]
[illegible] وهو
[illegible] **تنبيه** [illegible] ابو داود [illegible]
[illegible] الا انه قال

أي الايات

بخمسها الاول وجعل أبو داود مذكورا باطلاق الناظم حيث الحذف جريا على قاعدته والاكتفاء بما تقدم له نظير مسيما في مثاله وبهذا يتبين معنى اد عقب وادعى ثبوت الواقع والعدد وقراءة الجهني فيه وشبه بالف ثابتة ولم يتعرض له ابو داود ويحذف والاتفاق وذكره الجعبري بالاثبات انتهى **قلت** قوله لم يتعرض له ابو داود اخره ان اراد انه لم يذكره فيه عبرت فانها الجمل يسلم ولا يعني بعض التفصيل فيه بالاندراج وان اراد انه لم يذكره اصلا فممنوع للاعراب بين **قال رحمه الله تعالى وذكر الداني وزن فعلان بالف ثابتة كالقدوس**

اخبر عن ابي عمرو باثبات الالف بعد العين والراء على وزن فعلان بفتح مالم يتقدم له حذفه نحو بنيس وطغير وكيد اه **تنبيهات الاول** لما انقسم كلام الناظم هنا في التراجم المتقدمة ذكر الالفاظ على وزن فعلان بعضها بالحذف للشيخين وبعضها بالحذف لابي داود وحكى الثاني قد التقى في صورة النقط انه مبني نعت لواحد والشيوخ حكم والاحكام وذكر غيره خلافه وانه قد حكى اجماع الاول بحضر على اثبات ابي عمرو لتلك الالفاظ التي نقل حذفها عن ابي داود حيث كانت منفردة في ضابط ما ثبت ابو عمرو وجاء هذا ذا الوكيعا بطل مختص مع زيادة اعمالها التعميم لابي عمرو في كل ما كان على ذلك الوزن وبهذا تعرف ان هذا البيت ليس مختص تبوع بنحو الاتفاق كما فهمتموه وقد تقدمت الاشارة اليه ثم وهذا في التنبيه السابق يبعه على قول الناظم وبعد واعلم اذ اصل الترجمة البيت **الثاني** ينبه الناظم على الاستثناء مما تقدم حذفه من اوزان فعلان كما فعل في ترجمة الحذف والخبر واذ فعول وزن فعال وما يعل ثبت البيت والمتقدم وذلك معلوم وبعض وزنها على تفصيل فيهما واختلاف وذلك لعدم الاحتياج الى الاستثناء لان هذا البيت والمتقدم نص خاص ولا معارضة بين عام وخاص ولو تنازع الشيخ على ان لا تقال نحو هذا البيت وابن الداني وزن فعلان **الثالث** تقدم منه كسلطان **الثالث** ذكر الناظم هنا وزن فعلان وفي ترجمة الحذف الاخيرة وزني فعال وفاعل ولم يجمع بينهما كما جمع ابو عمرو مما بين كل وزن والترجمة التي ذكر فيها والمقابلة وذلك لان الخلاف التي على وزن فعلان لم يحذف منها الا داود بعد هذه الترجمة كما نقدم مع ما تقدم في كلامه مما ذكره هنا ولاجل ذلك الاعداد من الاوزان جمعا وتبعا والجمع نحو الثلاثة اخرها الى اخر تراجم الحذف **الرابع** في الفاظ هذه الاوزان الثلاثة وسكت عن ثلاثة اوزان اخر ذكرها ابو عمرو معها وهي فعلان بكسر الفاء وفعال بضم الفاء العين وفعل كثيرها واشتهرها قنوان وصنوان وثواب وعذاب وبيان وحسبان وعناء وبداره وكل واحد والثلاثة قد اقتصر ابو داود بحذف بعض الالفاظ التي على وزنه منها ونتع ورضوان وفي لسلطان ومكانه وهو الناظم التنبيه عليها ككل الاوزان الثلاثة ليقيد ما عمر وفيها والمخالفة لابي داود **الاعراب** ثابتة وصو اشبع كالف لا يكون حقه ورفيه واقع **قال رحمه الله تعالى وبنوا اطلعوا محلد فدريم لابن نجاح عن عطاء وحكم**

هذا اخبر عن ابي داود وحده بالخلاف في ثبت الف لا بنوا اطلعوا في سورة التوبة عن عطاء ابن يزيد الخراساني وحكم بمحمد الناقط القرطبي فالذي اختير في النقل الطعوا بحذف الالف بين الواو والطاء وبعضها لم يطلعوا بالف ثبت ادركه عطاء الخراساني وحكم الناقط الفذ ليس القرطبي انتهى وشهر بعضهم اثباته وهو الاول وجهة النقل يحذف وصورة همزته الاعراب بين **قال رحمه الله تعالى وعنه ايضا عن عطاء اولى حذف اخذ فيها بنصر النحل** نص

اخبر عن ابي داود وحده بحذف العين اذ افقها في سورة النحل عن عطاء المذكور قال في التنزيل اذ افقها الله بغير الف بين الذال والقاف عن عطاء الخراساني روى عن غيره انتهى وشهر بعض ثبت الصلى **الاعراب** الطيب ما ضرب من الجمهور الحكمة راوي للوقوف ولم يحذف اذ افقها وهذا هو المناسب لقوله تسبيح البيت المتقدم وتجيل ان يكون مختارا ما تقيد بهذه النخل في اذ افقها بعوله وهو بمعنى العفو في النص بحذفه وقد اطلقه هنا النص واراد به التسوية كحوت الشوى وعتدا ان جاء الحكم بالغير فيه **خاتمة** السر وصيغا ما انعقد التحجيب في هذه الترجمة ولا الباقي وبخوذ لك وان وبثنيا بهم بغير الف وثقلهما بغير الف وزاد بعض جاء بعد الدال وبغير الف بينها وبين النون وهو بنا وان هدينا بنا يا يبين الدال والنون وكذا في هجاء المصاحف هدانا وان هدانا بالف بين الدال والنون وهبنا باو فنا لانا بغير الالف وكتاب هجاء المصاحف ونسالة ورب بغير الف قبل اللام وبعدها حيثما وقع والتنزيل بحذف الالف التي بعد اللام وما تبقى من الالف التي قبلها **قلت** هذا نقل التحبيب من ان هذا الكتاب لصاحب التنزيل في الايم اوفي المابرة كما نقل الناظم عنه بالجمع في بابه هنا كما يتبع باختصاص ما اثر الترتيب بالمابرة ثم قال النصوص والقطاع بحذف والاهم بغير الف وتعالى بحذف الف بين اللام والياء واختلف في الالف التي بعد التهجير بعد التنزيل بالف ثابتة وكتاب هجاء المصاحف بغير الف وبعضها بحذف الالف والبوا بحذف الالف **قلت** تقدم في البقرة حذف التحبيب حيث وقع وهي نون وتفاعيل بغير الف ونظارها بغير الف وفيها جواب الى تغيير بالف وبغير الف وكنعان هذا وجهاد بحذف الالف واصحاب واربابا بغير الف والبوابات بحذف الالف وارتياب وهبا الاحذف الالف وكسعا لنبي بغير الف قبل اللام وفي بعض النسخ بالف ثابتة بعد الجيم وكذا ذكره ابو داود في سورة الشعراء والمستغني وكذا ذكرها عند ذكره هنا والله اعلم ورفافا بغير الف والكلمتين لا يعبر واو تعاد بغير الف بين الضاد والدال والواو يتسعا دا بغير الف وحنا زل بغير الف وواو ما بغير الف ويتغار عون بغير الف وقنا هذا وامام والاذ بغير الف وارادا لما ذكره بعض الواجبين بحذف الالف التي بين الراء والدال ورابع بغير الف وادراج بغير الف وتغا ركي بغير الف والميزان بغير الف وما تشوا بواو وبعد التنفيس صورة الهمزة المضمومة والف بعدها دون الياء فيها وفي كتاب هجاء المصاحف والكاتب بخير ان تشاء الكت

في

والاخبار

الالف قبل الواو وحذف للالف التي بعدها وارتضاه حذف الف قبلها واثبت التي بعدها ومكانتكم
بحذف اللالف التي بعد الغين واختلف في التي قبلها في التنزيل بالعثمانية وفي كتاب هجاء
المصاحف بالحذف وطائفة بغير الف ومكانتكم مذكور وربك بغير صورة الهمزة حيث وقع و
بحذف الالف والاحاديث حيث وقع بغير الف والشيطان بغير الف والمستضعفان وتجارة بغير
الف والاحاديث بغير الف والخطيئ بغير الف وفي التنزيل فيبقى بالعثانية وفي كتاب
هجاء المصاحف بغير الف وبمفازتهم بغير الف حيث وقع وحاطهم بغير الف وبمفازتهم والنبيا
ية ومواقع بغير الف وفي التنزيل حذف الالف وجه وهي الثلاثة المواضع وفي هجاء المصاحف
في الواجب جزءه فالواجب جزء فهو جزءه بواو بعد الالف في العثانية وبغير واو وكلاهما مسمى **قلت**
هذا كلام التجيبي والمقصود منه افادة وجه ثبوت الالف قال والاحاديث وجا
ءكم بغير الف ووقع في كتاب هجاء المصاحف صنواه بذو الالف فيهما والارحام بغير الف **قلت**
هذا كلام التجيبي ولم يتقدم ذكر هذا الواقع في الرعد بعد الكلام على ارحام وقول الناظم
مبين الكاتب مع او رتبتم قال والاصال بغير الف والاغلال والسحاب بغير الف وقارعة
بغير الف والاحزاب بغير الف واطرافها بغير الف وبالصالحات فرعه بغير الف وبكم بغير الف
وعاصم بغير الف والامثال بغير الف والاصنام بغير الف وسوا بيلها بغير الف وذريتهم
بغير الف والصالحون بغير الف واثقالهم بغير الف وسواقي بغير الف واعراب واوزارهم و
كاملة وواوزار الذين بغير الف وطائفة بغير الف وبياد بعد الميم والدار الاخرة ونفع
بغير الف بعد الذال فيهما والصا بغير الف وسمايغا بغير الف والاشد بغير الف واصوا
فيها واوبارها واشعارها بغير الف وسكارا بغير الف وان عافيتم ومعافيوا بغير الف
وواوزره بغير الف وازواجهم والامثال بغير الف ونشارتهم بغير الف وماثلة لدى بغير الف
بعد النون وبالله ربطا وعاقبته وعلى شاكلته بغير الف وذا بغير الف والانعام بغير الف ولا
ذلك بغير الف ولاتخافي بغير الف وبالله وانفاقا ودراعيه وجدار بغير الف وبعضهم وسا
دسهم وثامنهم وازدادوا بغير الف واسعاوره والاولك بغير الف وحاورة بغير الف وخا
ويه بغير الف ومارة وتغادر ولا يغادر بغير الف وحاجزا وسوافعوها بغير الف وودا
ءيعرض لذا بعد ذا وورد هذا الموضع وقال بكسورة الشاكلة بالف ثابتة بل وكتب هذا ان
يكتب بالف ثابتة جملا على ذلك الموضع **قلت** هذا كلام التجيبي ولم ار في الفتح ما نقله
عنه والغبار والاولية التي ادعيتها ما هو بالظاهر المساوات بينها نزلت الحداثة اقتصاد
على التشبث في سورة المنبا انما هو على الجهة الترجيح بما افتض عليه نصها اجرته عند كلام
الناظم على المقتضى **ثم** قال ولو تواعدتم بغير الف وجاوزا بغير الف واثارها وجا
بغير الف ولا تواقدني بغير الف وما في يغني بغير الف وسواري بغير الف ويغير البصير والعوا
انتهى **وهذا** هو الرابع من الثلاثة والاعلان في تكميل مورد الظمآن

من صوره الاعراف حتى مريما ... تذكرون الشام يا فتى ما
ووا وتاخطواته بيتنا ... يحيى قال فيه مغتبنيا
تحذ ماجرها هو بالالف ... وهو على الحال وفيها الخلف
بالالف الشامي اذا نجاكم رسي ... مع فيهما اخترنو في يعش
للمكي والذي بعد الحجي ... والشام للاولين انها استقر
كلمة الشاغي يبوشرهما ... بالشام والعراق والقول نسما
وفي يسيركم ينشركم ... للشام فهو قال في رسم
له والمكي ثم منهما ... متفقا العراق بين سما
معا خرا جانحلاف قدانى ... وخراج الجميع اثبتا
مكنني بالمكي نونا ثنيا ... والكل فيه اتوني معا غيريا

حاصل هذه الابيات ان المصاحف اختلفت في هذه الترجمة زيادة على ما تقدم فيها في الاختلاف
في ثلاثة عشر موضعا الاول قوله تعالى في صدر الاعراف قليلا ما تذكرون ذكره في الفتح وقال
ما اختلفت فيه مصاحف اهل العراق **و** الشام والحجاز فقال في الاعراف في مصاحف اهل الشام
قليلا ما يتذكرون بالياء والتاء وفي سائر المصاحف تذكرون بالتاء وبغير ياء **الثاني**
وما كنا لنهتدي قال في الفتح بعد الحجر المتقي وفيها في مصاحف اهل الشام ما كنا لنهتدي
بغير واو قبل ما وفي سائر المصاحف وما بالواو **الثالث** وقال الملأ الذين استكبروا قال
في الفتح بعد الحجر المتقي وفيها في مصاحف اهل الشام في قصة صالح وقال الملأ الذين
استكبروا بزيادة واو قبل قال وفي سائر المصاحف قال بغير واو **الرابع** يحلونها في سورة
الاعراف وينجيكم ذكره في الفتح وقال ما اختلف فيه مصاحف اهل الامصار في الاعراف وفي
بعضها ينجيكم في بعض المصاحف يا ثبوت ياء بعد اللام وبعد الجيم وبعضها بحذف الالف
قبل الجيم ثم قال في الاعراف مع بعضها وقال وعن ابي عمرو في كل ما في بعد الجيم وفي بعضها
بغير الف انتهى ومثله لابي داود وقد خالف الشيخان بين الموضعين كما ترى في الخلاف
في المفصل وكل منها ثلاثة اوجه حذف الالف واثباته وهذان الوجهان المتقدمان في المتقدم
قبل وقد تعتقد في المختار منهما وكذلك الوجه الاخر فهو ما بعد هذا الخلاف في كل
منهما على الالف الوجه الثالث ثبت الالف من اجرى الحاء من هذا ومعا مله هو المختار
اليه بقوله وهل يلي الحا او قبلها اي هل هو بعدها او قبلها وقع الجواب
بان المصاحف اختلفت في ذلك وهذا الخلاف مبني على اجرى هذا الخلاف والمتقدم كما ترى

ومقابله وانما اقتصر على الشطر الثاني اذ هو المقصود بالذات حتى اعرف الخلاف الذي تقدم
الناظم بيانه ولا تقتصر على الخلاف بالتقديم والتأخير في هذين الموضعين من وجهان والخلاف
المتقدم لمخالفتهم بالحذف والاثبات **الحادي عشر** واذ نجيناكم قال في المقنع بعد النص المتقدم
في فصل ما اتفق عليه في مصاحف اهل الشام واذ انجاكم وآل فرعون بالالف وغير ياء ولا نون وفي سائر
المصاحف انجيناكم بالياء والنون وبغير الف انتهى وقد كتبتها وكيفية رسم هذا اللفظ
للقراء وغيره بالياء بتلاوة غير العبارة اعتمادا على شهرة ذلك الوجه **السادس**
وبعضهم لا نعلم قال في المقنع بعد النص الآتي في الذين اتخذوا وفي سائر المصاحف
اهل مكة وقتها الاشبه بعد الشر المدينة بزيادة واو وفي سائر المصاحف بغير واو انتهى
والمراد به الواقع في ... انما التبيان وهو معنى قول المقنع بعد ذكر النص المشار اليه ومنها داخل
توبة **السابع** الذين اتخذوا مسجدا ضرارا بغير واو وقيل الذين وفي سائر المصاحف والذين
بالواو **الثامن** وان الذين صدقوا عليهم كلمت ربك في يونس ذكره في المقنع في باب ذكر ما رسم
في المصاحف وهو اذن الغالب في التأنيث بالتاء وقال بانه وجد في الجزء الثاني من يونس في مصاحف اهل
العراق بالهاء ثم انشد المهاجر داود انه في مصاحف اهل الشام كلمت على الجمع ثم قال ابو
عمرو ولم يجد ذلك في مصاحف المدينة كلمت بالتاء على ان ... انتهى ولم يذكره غير المكي
تنبيها وقد ذكر في الشعر ... وانما نحو الذين في يونس ... في الاصول كتبت في مصاحف
اهل المدينة بالتاء وان مصاحف اهل الامصار اختلفت فيها **التاسع**
هو الذي يسيركم قال في المقنع بعد النص المتقدم مع ... في يونس في مصاحف اهل الشام
هو الذي ينشركم في البر والبحر بالنون والشين وفي سائر المصاحف يسيركم بالسين والياء في
العاشر قال بعضهم قال في المقنع بعد النص المتقدم وفي يسيركم في مصاحف اهل مكة والشام
قال سبحان ... بالالف وفي سائر المصاحف قالوا بغير الف **الحادي عشر** خيرا منهما
منقلبا قال في المقنع بعد النص المتقدم وفي الكهف في مصاحف اهل المدينة ومكة والشام
خيرا منهما منقلبا بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية وفي سائر مصاحف اهل العراق منها
بغير ميم على التوحيد **الثاني عشر** لعلها ذكره في المقنع في باب ما اختلفت فيه مصاحف
اهل الامصار فقال في الكهف وفي بعض المصاحف وهل قيل الاخراج بالالف وفي بعضها خرجا
بغير الف انتهى وقال في المومنون مثله **الثالث عشر** نكفين قال في المقنع بعد النص
المتقدم في ... منها وفيها مصاحف اهل مكة بملكنني بنونين وفي سائر المصاحف
بنون واحدة انتهى ثم ... ذكر من حيث ان الخلاف ... اختلف
القراء فيهما الاول ... خيرا ذكره في المقنع في باب ما اختلفت فيه مصاحف اهل الامصار
فقال في المومنون بغير الف ... في خراجا فهما ... وكتبوا خراج ربك في جميع المصاحف

قالوا ... ينقص ... المقنع ... المتقدم في ... في مصاحف اهل المدينة والشام الذين اتخذوا مسجدا

فصل

المصاحف

سمرا

بيا الواو انتهى ولما ذكر ابو داود في خراج نحو ما ذكره ابو عمرو قال والله اعلم وما اختلف القراء في حذفها
او بقيتها انا ثابتة وانما اجمعت المصاحف على الثابتة بغير هذا انتهى وما ذكر الخلاف في ثبوت الاولى
بعد ياء في ... والاعراف وانه ... ابو عمرو لعدم ... تسعين الاماروي في
طر ... اذ كر الحجة ... بنون الالف عوض الياء بعد الذال ... العرب في التسهيل
وان ... عليه ابو عمرو ايضا في سورته **الثاني** ... معا في الكهف ذكره في المقنع في باب
ما ... على رسمه مصاحف اهل الامصار فقال ... الاولى ... عليه فظن تغييرا قال
وكذا الواو كتبوا الجزء الاول ... بغير الف ثم

قال رضي الله تعالى

وهاك ما من غير ترتيب يضاد ... على اطراد وبلا اطراد

ما ... في ... او الرسم ... في الصورة ... في ... والقرآن
المرتب وترجم هاهنا ... وهو ... وما ... له وهي موصولة واقعة
على ... ولا ... الغائية ... لا ... وهو متعلقة بما تعلق
به ... اطراد ... الاطراد حال ... على لا ... او بمعنى مع والاطراد هنا
بمعنى الانتقال ... وكتابتها الا ... واحد وغير المطرد ... وهو
ما ... المصاحف او كتابتها **قال رحمه الله تعالى تسقط احد**

... وعن ابتدا ... داود ثم ... الاملاء ... الشيوخ ... عنه والف
تسقط ... بعد ... او لابي داود ... العقود **انما** تسقط في ...
تسقط عليك ... في قراءة حمزة بتخفيف ... ومعه كذلك ... النساء و...
الفاء بعد ... الكلمات ... ثم ... تسقط ... ثم **وانما**
في المومنون ... ومن قرأه ... الفاء ... النبيين ... مع ...
تنبيه ... التنبيه ... **وانما**
بعد ... العقود ... الصاحبة ... بفتح الباء ...
العين **وانما** العقود ... في الموضع العقود والعقود ... والواو
في ... والنور ... بعد الواو ... الكلمة
... بسورة ... الذي قال ... هذه
المرتبة ... عنهما ... وهو
... والعقود ... في سورة النور **الاعراف** تسقط ... لا ...
الثاني ... العقود ... داود و
العقود ... والعقود ... احد
... ابدا ... داود متعلق به **قال رحمه الله تعالى ثم جوكه**

وفي اعطيكم وجاء في الاحزاب ... ثم ... داود ... ثم

ثم

سمرا

وأعمكم وأبواهكم الواقع في سورة الأحزاب **أمّا** مؤكد وقع الموضوعون لكم [illegible] كثيرة و
هو منعوت البعيد بطريق **وأمّا** أعمكم وقع الفور او بيوت أعمامكم وهي [illegible] **وأمّا** أبو
اهكم وقع في الأحزاب [illegible] فولكم بأفواهكم واحترز بالشهرة والواقع في النور وهو وتقو
لون بأفواهكم ما ليس لكم به علم وقد تقدم هذا والتي [illegible] العرابيين لا أيضا **الأعراب**
مؤكد عطف على والغو [illegible] وعمكم متعلق بجاء [illegible] عليه ما بعده [illegible] جاء اليوم
وفي الأحزاب متعلق بجاء وفي أبواهكم [illegible] يحتمل أن يكون في الأحزاب حالا [illegible] أفواهكم

قال رحمه الله تعالى **أولا صيغهم كراع الأطفال ؞ استثنى من انتزاع الأموال هنا**

أخبر عن أبي داوود عن الولد الغيم المذكورة في البيت **أمّا** صيغكم وقع في الأنبياء و
ذلك أنه لا يكون أصنامهم واحترز بقيد الإضافة عن الخالي منها نحو قالوا نعبد أصناما
[illegible] عاكفين وخرج علي الفعال لهم في الأعراف وان نعبد الأصنام في إبراهيم بقيد القرينة
وبقيد الإضافة أيضا **وأمّا** الأطفال وقع في النور وإذا بلغ الأطفال منكم الحلم وهو مجرد
وأمّا أقفال وقع في القتال [illegible] الله الأقفال [illegible] وفي الغفال [illegible] أن يكون لها أقفال
وهو مجرد ومنه [illegible] أنه لا [illegible] فيه ما قبل القرينة نحو [illegible]
الله الأقفال [illegible] **وأمّا** أمتعوا وقع [illegible] وانتزعوا البيع أيها [illegible] **وأمّا** الأموال
وقع في الفور او بيوت [illegible] وهو كذلك قبله **الأعراب** أصنامهم [illegible]
[illegible] حكاية [illegible] إليه كله البيت السابق او الأخير منها ومع الأطفال
حال [illegible] [illegible] عطف على الأطفال [illegible] البطنا واتنا [illegible]
او على [illegible] بعده [illegible] **قال رحمه الله تعالى**

شجعة حمسة مفلح ؞ أمرهم بشكل موضع تقف

أخبر عن أبي داوود نحو [illegible] في البيت **أمّا** شجعة وقع في الأنبياء [illegible]
[illegible] **وأمّا** [illegible] وقع في النور [illegible] **وأمّا** [illegible] وقع في الحج [illegible]
حديد **أمّا** [illegible] وقع في [illegible] غفور رحيم **وأمّا** [illegible] وقع
القصص [illegible] **وأمّا** موضع [illegible] موضع وسبعة [illegible]
في عدا خامسة **الأعراب** [illegible] عطف على [illegible] وعلى الأحوال نحو [illegible]
الجميع وكلها محكية [illegible] **قال رحمه الله تعالى**

أصوات أسنمة واستخيت ؞ ومشبه كذا منو رسهت ؞ هت

أخبر عن أبي داوود نحو الأصوات واسنة والعشي [illegible] نحو والعكت
أمّا أصوات وقع في لقمان أنكر الأصوات لصوت الحمير وفي الحجرات لا ترفعوا أصواتكم فوق

صوت

ومع [illegible]

۹

صوت القيمة أن الغري [illegible] **تنبيه** يقع على الناظم اقتضاء الوقع [illegible]
الأصوات [illegible] **و** [illegible]
[illegible] **وأمّا** [illegible] في القصص [illegible]
[illegible] **تنبيه** [illegible]
[illegible]
[illegible] الناظم على إعادته [illegible]
[illegible] الناظم [illegible]
[illegible] **الأعراب**
[illegible]
[illegible]

وابن نجاح شهر الرجعة ؞ بشعره وتجيل سبا ؞ نعف

أخبر عن أبي داوود [illegible] وتحيل الواقع في سورة سبا
[illegible] وهو مجرد
واحترز بقيد [illegible] على غير المنصوب نحو [illegible]
[illegible] **تنبيه** [illegible] هنا بقيد [illegible]
[illegible] الإعراب [illegible]
[illegible] **وأمّا** [illegible]
[illegible] **وأمّا** [illegible] وتمثيل و
احترز بقيد الشهرة عن الواقع [illegible] **الأعراب**
ابن نجاح [illegible]
[illegible] **قال رحمه الله تعالى**

مغضبا والعكف النوبا ؞ وعنه الأوتر جميعا حزبا تش

إلى مغضبا والعكف [illegible] **أمّا** مغضبا وقع في الأنبياء وذا النون إذ ذهب مغضبا
وهو [illegible] **وأمّا** العكف [illegible]
[illegible] **وأمّا** الأوتر وقع في الحج [illegible]
والأوتر [illegible] **وأمّا** [illegible]
[illegible] **الأعراب** مغضبا عطف على [illegible]
[illegible]

وباضطراب ؞ وفي إذ عنابهم لدى الأحزاب ؞ وكهيعص ؞ تش

أخبر عن أبي داوود [illegible] الأحزاب [illegible] **أمّا** إذ [illegible] الأحزاب

فعلى هذه القاعدة عند الناظم

الفيد

[illegible]

٩٧

أحل

ثم محرييب

فال رحمه الله تعالى

فال رحمه الله تعالى

فهو دليل يكون على المؤمنين حرج في ازواج ادعيائهم واحترز بقيد الاضافة المرحضين الغايبين عن غير الخاء التي نحو وما جعل ادعياءكم ابناءكم وذكر الضمير بيان المحل لا قيد **قال** في القسم بأو كتبوا في بعض المصاحف ادعيائهم بالف وفي بعضها ادعيائهم بغير الف والأول اختيار والاسع والثاني **وأما** وكهنة ففي بعض يسر لهم منها وكهنة وهو منعزل **قال** في محكم التنزيل بل قوله تعالى يوم يلبا ونعشا ووقع ذا الم في قوله متكئون فيه والكهنا وكهون كتبوه في جميع مصاحف اهل المدينة وفي بعض مصاحف الامصار بغير الف وشمله وكهنة وكهبروا في بعضها بالف **قال** فوله تعالى لهم فيها بكهنة ولهم تأديرعون المرفوع متسعتين بجم والكهلا واعتمروا بغير العديد القاء والراي وكذلك وكهنة انتهى فانت ترى كيف ذكر وكهنة الخلاف حيث ذكره مع المتطابي كالقاعدة المطردة ثم لما ذكر في محله اقتصر على حذفه كما اقتصر عليه في الاتجاه والوافعة ويستحسن بحمر القرن في الاخرف ملو حالة في الناظم فهو الخلاف في جميع الفاظ وكهنة وكلامه الاول مم في الدعا فتصاره على الحذف وحيث تكلم على كل واحد في محله لان اقتصاره على احدوجهي الخلاف لا نعيينه عنده على عادة الناظم في جمع كلام ابي داوود وقد نقل هنا قوله

عصيا والعجف ربحي نبتني وبالعجف وقوله اخلف لابن نجاح فيه اي في المستثنى مع اقتصاره على الخلف في اماكن وعلى الثبت في اماكن واذا عن بين هذا النقل لك ما في قوله ان ابا داوود لم يحك الخلاف الا في بصير والتحقيق انه حيث جمعه مع المنطاتي وذكر فيه الخلاف لم يقصد التقي في بعض وحرر نحوا ترتيبه

الاعراب وباضطرابه متعلق بيعقل محذوف او بدل عليه اي الثبت الشامل للحذف والعاء بمعنى مع وفي ادعيائهم متعلق بالاضطراب ولدى الاخزاب ظرف في محل صفة ادعيائهم ارجائهم وكهنة عطف على ادعيائهم ويجوز رفعه على انه مبتدا خبره محذوف وتقديره كذلك **قال رحمه الله تعالى**

واحذف لك اسقوا ❊ ويتبعون الاستهزاء ❊

ش

اي لابي داوود حذف الف اسقوا ويتبعون **أما الأول** ففي الروم ثم كان عاقبة الذين اساءوا السوءى وفي النجم ليجزي الذين اساءوا بما عملوا **وأما الثاني** ففي طه يتبعون يقيد ان الممنوع للمغتفر من نحوه فانطلقا وهم يتبعون **اعراب** لاي للمغتفر اي اضف لابيه واستهزاء اسقوا وخبر ها محذوف اي موجود او نحوه **قال رحمه الله تعالى**

وذا سنغنة كذلك زيسلوا ❊ عنه كذا عبدته معه تمها ❊

ش اخبر عن ابي داوود بحذف الف بالمستغنه وعبدته في سورة مريم حسبما افاده التنقيم بالمنفذ في البيت الثاني **أما الأول** ففي القصص فالمستغنه الذي وتشيعته **وأما الثاني** المعتد بسورة مريم فهو واصطبر لعبادته واحترز بقيد السورة عن الواقع في غيرها وهو في الانبياء لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون **ونقصان الأول** لا يدخل في عبادته هنا اعبادته محققة الصورة وقوله تعالى لا يستكبرون عن عبادتهم لم تقرر عند قول الناظم منوعا يكون او منفذان المنوع بل زيادة انما نص عن المفيدات لكن القيود والهاء هنا قيد لما تقبل المنوع بالزيادة ولم يفد بها التقييد لا شعطفها ثم يختم الذي تكلف

لا امتراء

اصل

الوقف

[illegible]

يسكونها المبني على اجراء الوصل وفي **الثاني** عشرة القصر وانما هذا اللفظ بقوله لعبادة نعم الله كما وصحة الغاني بن قيس وقد جاء القصة له انتهى وهي وعند قول الناظم وذكر القصة ابو داود البيت ان وجه نوع وعده من الشاطبي القصة بان ابا داوود وذكر ابعضا ينطعوا طريقة تخصيص وكلا ورضا بين او لاحق تخصصه به ما قائم يدرج الناظم في النقل عن ابي داوود الى في الانبياء من كلامه الذي كتبه جميع يعتبر فالعلم دون الذي في الانبياء وهنا نحو قوله شاوي في نسور النمر بالثبت وقوله بعد نعم ومعنها بقدر بالياء الجعف **الثالث** بقي على الناظم من الالفاظ المعزوية الا في وقد نبه وقوله تعالى وقد نبه وجاء في الطور الذي حاء له تحره القيم بالحذف مع كما نبيه جد والذي الحجف لابي داوود يناد على قاعدة الناظم في الفاعنه والقسم بالحذف في سورة محمد وقد نبه محرر في الالف منه وفواكهه والحجف قوله تعالى وتعلق بعلم التوقيته في الفضيلة بيبه والجفا في بعشر به وتعلق ونبي ورات والقصر بنون وقد نبه ابن ابراهيم جزء الالف كله انتهى ثم قال بعد كلام وغيره ذكر وعبارة التنزيل يمكن صرفها الى كلتى العينين بابراهيم وقد نبه وهو الناظم وقد قال ان يرد العين باب ابراهيم فقط ولكن عادة الناظم في المقاطع التنزيل اتمامه فالمعقود بالمتقدم منه وان يخرج فيه عموم ولا يصح الا اذ الوقت لا ابدا في قوله وغيره منكره وغيره فيغير حذف في تدبيره في الصحف لابي داوود كما نقله قوا عبيده حيث ومنهد الالف محفوظ على المطابقة وهذا وهو ما أنه ارجاء الموطن من الوقف

ثم اثبت وباقيه واثع **قال رحمه الله تعالى** ❊ **وعن الابي وقال الغير وعن ابي داوود جاء الحرير** ❊

اخبر عن ابي داوود بحذف الفه الواقع في سورة الغفور وقوله داوود بحذف ايضا وحذف الذي في سورة الاحقاف **أما** الاول فهو وفصله على بابه وفلق بمعنى وحيله بعد العين وسكون الطاء **وأما** الثاني فهو وحمله وفصله ثلاثون شهرا او فرق فيها ذلك الاول **وقال التنقيد** روي عن نافع انه قال وصاله في مصاحف اهل المدينة بغير الف بين الصاد واللام في لقمان والاحقاف وكذلك ذكره في جميع المصاحف لكنه التنزيل وذكره ابو عمرو في المقنع في سورة لقمان والاحقاف انتهى والذي في الاحقاف في المقنع كما ذكره الناظم والتنقيد فهو حمل ولم يتبعه طريق الغلاف والحضر **الاعراب** واتبع **قال رحمه الله تعالى**

ولا تحف ذريتهم جمع ❊ الخلف عنهما بخلف واقع ❊

ش

اخبر عن التنقيد بالخلاف في حذف الف تحف ولا تحف دركا والمواد الذي **أما الأول** ففي طه وقد اثره خو بفتح التاء وسكون العين وفيد العين والاخ عند ابن حنبل لا يدخل والياء التحتانية نحو ما عباده علقه والاضطراب **تنبيه** قال في التنزيل ولا تحف كما في قراءة ابن كثير بحي العين وغير الف وبعض قرائته يجب ان تكون هذه الكلمة مكتوبة بغير الف وعلى قراءة اهل المدينة والشام والعراق فيحتمل ان تكتب بالالف على قراءة من الف وتحرر على الاختصار وتبين عن المطابقة وهذا الحرف رواية الالف في جميع المصاحف بمكة في مصاحف اهل مكة بغير الف وبقية ذلك انتهى فتأمله مع ما تقدم في محل الحقيق على انه الف خطأ ثم الخلاف والقراءة في ثبوته وحذفه جانة بعد نقل بما ذكر ووجوب كتب فيه بياءقوم ومصاحف اهل مكة بغير الف وبه هو في التلاوة حكم بعقده دليل نقلي لا عقلي ولا كتابي بعضه بانه لم يجد في نسخة ولا نصا يبين ما تقتضيه القياس **وأما الثاني** ففي

الجار الله يدع عن اليزيدي وابن علوان وقرأه القاضي إياه يدع بوزن يضع **الإعراب** لا شيء دركا
مبتدأ مقصود اللفظ محكي ويدع خبر الكل وهو معطوف على الأمر قبله بحذف العاطف والعذو مبتدأ
ثان وواقع خبر عن الثاني والثاني وخبره خبر عن الأول ورابط الجملة الأولى محذوف إذ هي خلو وضمير
المبتدأ وما عطف عليه والإيذاء وملاحظة كون خاصة ووقع حتى يرجع كمعهوده منفرد وعندها
متعلق به وعليه حال تضمين الخبر وسائر الصاحبة **قال الشارح** ما محصله عن ناظم
هذه القصيدة رحمه الله في مثل هذا البيت في قوله يدع وقع النظم على الإعراب وهو الإطراق
يجوز التسكين وهو جمع وكلاهما العنان الأول بإطلاق القافية أو منتهى اللام إذ تعذر الوزن فيتضمن
فيرجع للمر تقييدها بالتسكين **قال رحمه الله تعالى** فنظرة ثم معا بعد [illegible]

ش أخبر عن الشيخين بالخلاف في حذف الألف من فنظرة المعشرون
بالفاء وبعد القنو بالياء وسمعها العمر بن يقيها فإنما يتطرق مع النمل فناظرة بم يرجع
المرسلون واحترز بقيد الفاء والغاد عن الخالي منها نحو البر بها فانظره وأما بعد في
النمل والروم وما أنت بهادي العمي عن ضلالتهم ومن قرأه حرفا في المشهور تيقنت تبلغ [illegible]
مفتوحة وتسكين الهاء وعلامة حرفا عام واحترز بقيد الفاء والعاي عن الخالي منها نحو وهاد
الذي [illegible] وهادوا وإنما سمع ابن الجزري [illegible] وجعل بينها [illegible]
[illegible] البصير والواقع سراج وقيد الفاء [illegible] معا [illegible]
قال الأستاذ والعذو [illegible] لأنه روى عن أبي عبيد أنه قال في الإمام [illegible]
الف انتهى **تتميم** ذكر أبو داود [illegible] بغير ألف [illegible]
العمى [illegible] التعميم في القاعدة لانتفاء [illegible] تخصيص بالخلاف [illegible]
في مصاحف أهل المدينة [illegible] الأمصار [illegible]
[illegible] مصاحف الأمصار
[illegible]
والواو [illegible] الأولى [illegible] مع كسر النبي [illegible] وفتح الواو انتهى وكذا [illegible]
القراءة [illegible] **الإعراب** فنظرة [illegible] مبتدأ أو [illegible]
[illegible] عطف عليه بحذف العاطف [illegible] معطوف [illegible] تقديره
[illegible] الخبر [illegible] والدلالة ما قبله عليه تقديره
[illegible] **قال رحمه الله تعالى** [illegible] **وكلمة [illegible]**

ش أخبر مع إطلاق الحكم [illegible] الشيوخ النقلة بحذف
[illegible] بسورة الظلة [illegible] الشعراء [illegible]
[illegible] ليكة [illegible] الشعراء [illegible]
[illegible]
[illegible] الأيكة [illegible] الألف [illegible]
ليكة بوزن [illegible] الأيكة [illegible] كذلك في الحجر [illegible]

العنز

المحتز عنها بقيد الشعراء [illegible] بعدها الألف وكسر التاء منونا **قال ابن عطية**
الأيكة الغيضة والشجر الملتف [illegible] يكون السدر ونحوه **وقال** قتادة [illegible]
[illegible] الدوم [illegible] **وقال** [illegible] قال
أبو عبيد وجدنا في بعض التفاسير [illegible] الأيكة البلاد كلها [illegible]
[illegible] عثمان رضي الله عنه في الحجر وق الأيكة وفي الشعراء وص ليكة واجتمعت
[illegible] الأمصار كلها [illegible] وأنكرها [illegible] وأبو عبيدة والزجاج والفارسي [illegible]
والزمخشري [illegible] الأيكة [illegible] القراء [illegible]
الهمزة [illegible] الكلمة [illegible] التاء [illegible]
كذلك وهذا [illegible] القراءة [illegible] أن تكون [illegible]
[illegible] العلمية والعجمية [illegible] قال
أبو البقاء [illegible] على [illegible] الهمزة [illegible] البعد [illegible] **و**
قال الشارح [illegible] ليكة كتبت في الموضعين على نقل حركة [illegible]
ليكة [illegible] حركة الهمزة إلى اللام [illegible] قال [illegible]
هذا [illegible] على قراءة [illegible] فتح التاء [illegible]
[illegible] الخفض [illegible] على قراءة [illegible]
[illegible] انتهى كلام الشارح **قلت**
[illegible]
[illegible]
[illegible] المشهورة [illegible]
[illegible]
[illegible] الكلمة **تنبيهات الأول** هذا [illegible] المنقول عن [illegible]
[illegible]
[illegible] على القراءات [illegible]
[illegible] الهمزة [illegible]
[illegible]
[illegible] **الثاني** [illegible]
[illegible] **و** [illegible] همزة الوصل
[illegible] همزة الوصل [illegible] همزة [illegible]
و [illegible] **الثالث** في عبارة الناظم [illegible]
[illegible]
[illegible] هذا [illegible] **و** [illegible] هذا [illegible]
[illegible] **الرابع** [illegible] ليكة هنا

كلمة الاولى من قوله تعالى في النجم عادا الاولى ولم يتعرض لها الشيخان ونقل المهدوي
عن بعض القراء انها مكتوبة في مصحف أبي وابن مسعود فيما روي عادا لولى بلام واحد
بعد الدال بلا الف قال وذلك لانه الهمز الشعرين لانهما لغتان وفي غير هذا الموضع انتهى
ولما وجه ابو عبد الله العلامة والجعبري قراءة نافع والبصري بالادغام بعد النقل ذكرا
في جملة توجيهها طابقة الرسم تخفيفا وعبارة العلامة ويقوي هذا الوجه الرسم لولى
في هذا الموضع بغير الف انتهى وظاهره انه كتب في جميع الرسوم كذلك والمقابل
بالتصحيح وذلك **وأما** كلمة يقدر ففي الموضعين الاولين يعني بقدر او ليس الذي خلق السموات
والارض بقدر على ان يخلق مثلهم وفي الاحقاف او لم يروا ان الله الذي خلق السموات والارض
ولم يعي بخلقهن بقدر على ان يحيي الموتى وقد روي بعضهم في الواقع في يس بقدر بدون
جر مطرح واحترز بقيد الجار والباء عن الثاني فيها نحو انه على رجعه لقادر وبقيد
الاولين عن الثالث وهو في القيامة اليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى **وأما** تطع
وفي الغين والنجم حرف للتانيث وقد قرأ الاثنان وعاصم بفتح الصاد مستقر العين
الاعراب بفتح صاد خبر مقدم وبالرفع طرفية وطلع عطف على صاد ومعنى النقل
هنا الكلمة وليكة بلا وقص بسكنة اجراء للوصل مجرى الوقف وفي بقدر على حذف مضاف
وهو عطف على بقص صاد وفي الاولين بذلك والقدر مضاف الى بقدر والجذء مبتدأ مؤخر
ومع تطع كذلك في محل حال لبكة داولين بقدر وبسكنة الكلام الجزء ثابت في كلمة صاد
والتقييد اي التي هي ليكة وفي لبعضي بقدر الاولين حال كون تلك الكلمات مصاحبة
لتطع في الجزو **فـــال رحمه الله تعالى وحيثما يجيء بالعاد لابن نجاح**
جاء بالاستفهام نشر اخبر عن ابي داود وبعد الابعد بقدر المعتبين بالباء
حيثما ورد في القرآن مهموزا لم زيادة على ما تقدم في الواقع في القيمة وقد تقدم **الاعراب**
حيثما تشير كذلك في بقدر جاء بفعل محذوف تقديره وقع وبالباء حال بقدر ولابن نجاح
متعلق بجاء وحيثما جاء للعطف بقدر والجملة جواب الشرط وبالاستفهام حال الضمير جاء
والباء للمصاحبة والاستبعاد الاستفهام المراد به هنا عموم الجذء في الالفاظ وهو
تاكيد ان العموم لاستفهام وحيثما **فـــال رحمه الله تعالى في ادرح الانبياء عنهما**
وهل يجزى وبعد اجتبا وثم في معا الاعراف لابن نجاح في اخوة نقلا
نشر اخبر عن الشيخين بحذف الجمع الواقع في الانبياء والذي هل يجزى وبعد القصص
المنون حيثما وقع الالف ابي داود بذكر الاول وتبعه بعد الماجري الانبياء بعيبها وهي على
قرينة اهلكنهما انهم لا يرجعون وقد قرأ الاخوان وشعبة بكسر الحاء وسكون الراء واحترز
بقيد الشهرة عن الواقع في غيرها نحو الصحيح الحي او الذي جعلته لكنما **وأما** وهل
يجزى في سبأ وهل يجزى الا الكفور وقد قرأ الاخوان وحفص نجزي بنون مضمومة

الكفور

وكسر الزاي بعدها ياء والباقون قرأه المتبعة على ابتداء الاول وفيه ورد مثله ابياه
مضمومة وفتح مثلها كلمة وزاي مفتوحة بعدها الف وهذا اللفظ في ترتيبه تبعه ابيصا
وأما هو الخبيص طه الذي معلكم الارض مهدا وهذا هو الذي سكت عنه ابو داوود و
هي الزخرف مثله وفي النبإ الم نجعل الارض مهدا وقد قرأ الكوفيون الاوليين بفتح
الميم وسكون الهاء واحترز بقيد التنوين مع النصب عن الخالي فيها كذلك العهد نحو
فبيس المهاد **الاعراب** اذ وقوله اذ بسواه خبر وبعضهم خبر حال من التعليل معمول
يجعل وسواه معمول النقل وقال بعضهم كهذا على الالسنة والرواية وسواه بالواو
انتهى وهو ظاهر النشر وما عن يقال فيمن ابي داود والعبد للاطلاق كالاولى وفي
فيه واقع **فـــال رحمه الله تعالى وعنهما جعاوا اخرى وبعد ذا في**
انت كذلك نشر اخبر عن الشيخين بحذف الجمع عاوا اخرى وبعد ذا انا
وعاد في القصص اقبل مقرا او موسى وغيا **وأما** ادري في النمل اني ادري على في الاخوان
مثله نقرى ادغمت التاء في الدال والنقل بهمزة الوصل لاجماد بالتاء الساكنة للادغام و
قد قرأه الماجنان ابن كثير وابو عمرو ادري بقطع الهمزة وسكون الدال **تنبيه**
انه هذه القراءة جنس اربع وخمسين الفتح لجنسوبه للاقون ونقل الصاح كلام
النشر بان ذلك كذلك منه الاخير وجرى على تقليده جماعة والصواب حذفه والكتابة كما هو اطلاق
ابي داوود في مصحف الاخوين ودرج على تقليده جماعة والصواب في التنبيه ما ذكرناه **وأما**
هذا ذا وفي الانبياء فعلهم هذا الاكبير اليوم **الاعراب** في وعاصم مبتدأ والحذو اي الحذو
في عاوا وعنهما متعلق بالنقل به الخبر وبعدكم واقع **فال رحمه الله تعالى طريق الدرج**
والرعب والموجاء فيما تقدم النشاء نشر اخبر عن الشيخين بحذف الالف بعدها
الواقع بعد الهاء في سورة الزخرف والزمان والثالثة في النور وقال الوايلية النساء داع لنا
ركن نعقتم في ذكرالة النقل وقد معا المولاة جميعا بيا الزهون وقد قرأها الاعراب في المواضع
الثلاثة بضم الهاء ووقف بعضهم بحذف الالف على الرسم وجما لباتها على الاصل واحتز
بقيد الواقع عن الثاني منه والثاني والاول وهل اليها الذين امنوا الا ينفعوا فطوبي
المستبطر بانها الزيرة منه ايا تم ظلوا بيوتا غير بيوتكم **تنبيه في الاول**
مراد الناظم بنفي العلم الثالث بفقط وان كانت عبارته تشمل الاربع ايضا وهو بانها الذين
امنوا استيقنوا ولا يبكر الحوت فانه الاربع مفتش بيان الناظم لكن لم يخاليا منفها وقع
لان الفعل الاخر وتعقبت بها ايضا وهذا النظم عوض نظم الاصل وهو زمان الذي تجد
بجان **الثاني** في كتب هذه المواضع دون الثلاثة وجه الاختيار الذي قال ابن عاصم

هل

كلمتا

وغيره

حيثما

الاصل

وصل الخيط [illegible] اللفظ والاكتفاء بالفتحة عن الالف كالاكتفاء بالضمة والكسرة عن
الواو والياء في نحو ويدع الانسان ويوم ينادي المناد وسندع الزبانية **فان قيل** لما احتاج
الى ذكر هذه المواضع الثلاثة بالحذف لانها ساقطة الالف [illegible] وصلا ووقفا **والجواب**
انه لما كان من قاعدته تابع الاعتقاد في الوقف باتباع الخط كالعراقيين صار المصحف
في هذا ونحوه كانه المستند المتبوع عنده وان كان قد روى ذلك ايضا وبهذا ايضا [illegible]
بان في حذف الياءات والواوات **الاعراب** ايها [illegible] عطف على جذذا ومضاف اليه والترجمة
والنداء على الفرد وجملة جاء حال [illegible] استئنافية للبيان **ملازمة [illegible] تعالى**

ورسم الاولى اخشيه جاءنا وعن ربها عكس هذا بانيا نعت

اخبر مع اهل [illegible] الشامل للشيوخ النقل باختلاف رسم الالف الاولى واثباتها في جاءنا بعض
مع حذف الثانية وباختيار عكس هذا الحكم في تراءا وهو اثبات الالف الثانية وحذف الاولى
اما جاءنا ففي الزخرف حتى اذا جاءنا قال يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين [illegible]
[illegible] **واما** تراءا ففي الشعراء فلما تراءا الجمعان
قال اصحاب موسى انا لمدركون وقد كان [illegible] الكلمتين معا ان تكتبا بثلاث الفات
اما جاءنا فاولاه [illegible] والالف التي هي عين الكلمة وهي مبدلة [illegible] الف التثنية
وبينهما همزة [illegible] **واما** تراءا فكذلك
[illegible] الالف الاولى [illegible] الثانية لام الكلمة وهي مبدلة [illegible]
الهمزة التي بينهما [illegible] وجاءنا **قال** ابو عمرو في المقنع [illegible] ان
جاءنا كتب في جميع المصاحف بالف واحدة [illegible] وذلك حقيقة
[illegible] يحتمل ان تكون
المحذوفة الاولى [illegible] والياء التي هي عين الكلمة وذلك [illegible] احدهما
[illegible] **وقاعدة** اجتماعهما
حذف [illegible] لان الهمزة [illegible]
لا صورة لها [illegible] **قلت**
[illegible] الاولى [illegible] اختلال [illegible] الكلمة [illegible] قال ابو عمرو
[illegible] الثانية وذلك لثلاثة اوجه **احدها** [illegible]
ثانيها [illegible] **ثالثها** [illegible]
[illegible] قال ابو عمرو وهذا الوجه عندي اوجه انتهى
[illegible] وربما كان اقوى والاوجه
المذكورة [illegible] ابو عمرو [illegible] ايضا في

وقال [illegible] احد [illegible] وكانت الثانية اولى بالحذف لثلاثة اوجه احدها وقوعها
في الطرف الذي هو محل التغيير بالحذف وغيره ثانيها سقوطها في اللفظ وصلا لالتقاء الساكنين الالف المذكورة
ولام الجمعان وذلك من حيث [illegible] الكتابة اللفظ بالوصل [illegible] الاصل والقطع [illegible]

في جميع المصاحف بالف واحدة [illegible] ان تكون الالف المرسومة الالف [illegible]
والمحذوف [illegible] **و**ذلك لان [illegible] الكلمة [illegible] تركت الياء
التي هي لام الكلمة [illegible] الهمزة بينهما [illegible]
[illegible] الاولى [illegible]
[illegible] الثانية بدل [illegible]
لام الكلمة [illegible]
بدل عليها **قال** ابو عمرو وهذا المذهب عندي [illegible]
[illegible] **فان قيل** [illegible]
[illegible]
تنبيه [illegible]
[illegible]
[illegible] **الثاني** [illegible]

الموضعين [illegible]
الالف [illegible]
ان الاولى داخلة [illegible]
[illegible]
[illegible] الاثنان والجماعة
ويحتمل ان تكون المرسومة
هي المنقلبة عن لام الفعل وذلك
لثلاثة اوجه [illegible]
اصلية والاولى زائدة والرابعة
اولى بالحذف [illegible]
[illegible] التغيير
لام الهمزة كما تقدم [illegible]
[illegible] والاصل

بل تقرا بفقط وانما ذكره مع تقرر التشبيه به والاشتمال على الغير بينهما همزة غير صورة و
لكونه مقابلا للبيت الاختيار **الثالث** عبارة الناظم غير معربة لمقصوده لان ظاهرها يقتضي
رسم الالف الاولى في جاءانا وجاءنا على احدهما وعدم الياء بالثانية اغلا وهذا العكس وزاد
وهذه العبارة تقتضي وقوله فبلوغ الاخير الخفيف وذي البيت **الاعراب** وانف **خاتمة**
اسم فيها ما ازيد التعميم بحذفه والالفات وهيئة القرعة قال وورد بياء بعد الالف
وتقع الهمزة بينهما اذ ثبت لها صورة وفي القصص وورد بغير الف بغير الياء والهمزة
انتهى **قلت** ويعني مخمس كتب هجاء المطامع وعلى الغير الف خمسة وفي وجفانا
بالالف ثابتة وفي هجاء المطامع واحنانا بغير الف وجفانا بغير الف وما انقرات بغير الف وعادى
بغير الف واضاعوا ووارد بها بغير الف وسلطانك بغير الف ومرئيات بغير الف وازواج بغير
الف والتماثيل بغير الف وعلى هذه والالف والاصوات بغير الف والطعام بغير الف وطايفة
في القصر بالالف ثابتة وفي هجاء المطامع بغير الف ومطاوعها والعرواة بغير الف والتماثيل
بغير الف ومايلة بغير الف وفي الازواج بغير الف وثانى بغير الف وضاينة وخاوية بغير الف
والقاسية بغير الف وعلى صلواتهم في فطون دواو وبغير الف بعضها وبعض الخا وفي هيهات
هيهات تكتبوه في جميع المطامع بالتاء واختلف في الالف التي قبلها وبين ثبتها
وفي النقص بل اثباتها وفي كتاب هجاء المطامع مذهب في الحدير معا واحاديث بغير الف ونعما
ري بهذه الالف فيبعثوا بغير الف وتكاها بغير الف وبالالف ايضا وكتابه بغير
الف ومنه بغير الف وبالالف والمصباح بغير الف وبكاما بغير الف وتكاها بهذه الالف
والعرواة بهذه الالف حيث وقع والطعام بهذه الالف حيثما وقع وفي الانسوان بغير الف والخال
بغير الف وفي الذي يلقاء ينظر حرف ابو داود وكنت رويت فيه الحذو عن يحيى ابن مروان
رحمه الله وتعاكيتا وشبانا بغير الف وانا بغير الف بعد النون وجهادا والاذى بهذه
الالف وما طبعهم وكما ماء وعصيانا بغير الف واصنافا بغير الف وبكاردبالالف وبغير الف
ومصانع بغير الف وجبارين بالالف وبغير الف والتكرار بغير الف والقسطاس بغير الف
وضاحكا بغير الف وقاطعة بغير الف وقوارير بغير الالف الاولى والثانى وتقاسموا بغير
الف وقوارير وجاعلوه فنبايعه وبكون بغير الف لان جمع الذي الظالم وبغير الف
وروينه عن نقطي ابي عمران رحمه الله وحيثارا في الارض بغير الف وبيتها بغير الف ومقاسمة
بغير الف واتمقالاع تعالى والطوقان بغير الف ومطاوى بغير الف وصاحبكم الاربات بغير
الف والتوالارض بغير الف وبغالكم بغير الف بعد الغير وفي تبارك وقال بعض الايمة
ذاع بعض المطامع بالالف وفي بعضها بالياء وصاحبها بغير الف وباطنة بغير الف
ومعاذير بغير الف وتلاكيهم بغير الف ونيتما بهذه الالف التي قبل الكاف وبياء بعدها
وعن المضاجع بغير الف ولا بيع بغير الف وكلا حضرو بالالف اخفار والارحام بغير

الا

الدوم اراو افطارها بغير الف والاذار حيثما وقع بغير الف وصيا صيهم والقسم بالالف وفي
هجاء كتاب المطامع وصياصيهم بغير الف وفقعالين ونسيرها بغير الف وطاغبذو الالف
ومراجا منيرا بغير الف وسراجا جها بغير الف وجاء بغير الف وواضحها بغير الف والسعادة
بالالف بغير الف واحاديث بغير الف وفي الدوم اعناق بغير الف والقباوش وبانيا بغير الف
وباطن بغير الف حيثما وقع وهاجل بغير الف وسحابا بغير الف وموات بغير الف وبالالف والنجما
بغير الهمزة وازواجه بغير الف والانعامات بغير الف وعرابيد بغير الف وبالالف وشدائد بغير
الف واستكبارا بغير الف وقال بعض الايمة بونهد بغير الف بعد الواو حيث وقع والافواه بغير
الف ومشارق ونماريق بغير الف والاجداث بالاثناثة وبغير الف وعن بعض الايمة وبشارب
بغير الف والكواكب بغير الف ولانما صوره وليفاع وانزلقوا بهذه الالف وذاهب بغير
الف والباسم بغير الف وبقامهم بغير الف انتهى وهذا هو الربع الثالث والاعلان بتحليل
مورد الظمآن **من مرسوم لهاء جزء الاول في الاسماء المكونة باللعلة**

في بال كم نع فلاة عشر هم را ∘ الواو اللعبوية الم جد ما
في النو مبين اخزي للعبل ∘ **للنهود والاسلام في العمد**
والتكي وبو نزل الجن فل ∘ وبانيس الانهل فرا فل
وهدوه في نعم الالف ∘ **نبتدع يعم وبعد حذيف**
في وتوكل عن الوادي وبعا ∘ للقدير والتفسي والواو اكثر ذا
للنكبير وقال في سبع العبد ∘ **لوكلو وفيا المرسلين من الف**
ما علمته القبا الكوب نكبا ∘ والف الطنوفا للنبل اكتبا

بشرحا بمحصول الابيات ان المطامع اختلفت في هذه الترجمة زيادة على ما تقدم فيها والاختلاف في
اثنى عشر موضعا **الاول** منها في الاولى في سورة الانبياء وذا في قوله تعالى قال ربي يعلم القول
ذكره في المقنع في باب ما اختلفت فيه مصاحف اهل الحجاز والعراق والشام وفي سورة الانبياء في مصاحف
اهل الكوفة قال ربي يعلم القول بالالف وفي سائر المصاحف قل بغير الف واختلفت في عبد الله
عن الشافع في سورة الانبياء وهو قال احكم بالحق **الثاني** في ترتيب الغراف ان يبرى الح
ذكره في المقنع عن الخبر المتقدم مقال وفيها في مصاحف اهل مكة ان يبرى يعفوا
بغير واو وبين الهمزة واللام وفي سائر المصاحف اوان يبرى الذي بالواو **الثالث** في ترتيب الغرابة
تعقلون له الفعال الاخيرة في الموضعين ذكر هذا في المقنع عن الخبر المتقدم فقال
وفي الموضعين في مصاحف اهل البصرة سيقولون الله فلا تتقون وسيقولون الله فانى
تسحرون بحذف الالف والخبر بروي وفي سائر المصاحف لله لله فيهما قال ابو عبيد وكذلك رايته
في الامام **قال** بعضهم في الالف فيهما ... انتهى قال ابو عمرو فلا ... ه

والايمن بغير الف قبل الميم

بغير

وتناويا

بالف

منونا

فال

لا عمرو عن عاصم الجحدري وكانت في الامام ليلة ليلة واول والحق عند الا الفيز بن عاصم الليثي وقال
عمرو وكان الحسن يقول العاصي عبيد الله بن زياد زاد فيها العا و قال يعقوب الحضرمي او عبيد
المصاحف زاد فيها الف قال ابو عمرو وهذه الاخبار عندنا لا تصح لضعف نقلها واضطرابها وخروجها
عن العادة اذ غير جائز ان يقدم نفر وعبيد الله على الافتئات والزيادة في المصاحف
مع علمهم بان الامة لا تسوغ لهما ذلك بل تنكره وتذمه وتحذر منه ولا تعمل عليه واذا كان ذلك بطل
اضافة زيادة الحروف الاخير اليهما مع ان اتباعهما وقبل عثمان والجماعة رضي الله عنهم
على جميع ما نزل عند الله تعالى و ما اقراه رسول الله صلى الله عليه وسلم واجتمعت الصحابة
على الحرف الاول يجعلون ليه بعين الا قبل اللام انتهى وهو هذا الاول اقتصرت عليه الا
جنين

الرابع في ترتيب القراءة قال الكم وقال ان يعني في الموضوعين ذكر هما في المقنع عن النصير المتقدم
فقال وفيها في مصاحف اهل الكوفة قال لتنتم قل ان القتنع بغير الالف في الحرفين وفي سائر المصاحف
قال بالالف في الحرفين وينبغي ان يكون الحرف الاول في مصاحف اهل مكة بغير الف والثاني بالالف
لا ذكر و انهم فيها خبر ولا في عمرو في ذلك عن مصاحف الامصار وخلاف عن ابي عبيد انه
قال رايت في مصاحف اهل مكة الا ثبات على اثبات الالف في الحرفين انتهى وقد جرى
في الشرح بل ثبوت الالف في الموضعين في المجمع الكبير

الخامس و تنزل المهيمنة بالعرش ان ذكره
في المقنع عن النصير المتقدم فقال وفي الفرقان في مصاحف اهل مكة و تنزل الملائكة بنونين و الملائكة
هم و تنزل بنون و احدة انتهى وقد اقتصرت بقيد بقول من الكلمة الثانية في الشعراء
وهي لو لا انزل عليه القرآن واما التي تنزل الاولى فمعنى المعرو و العضو المبني مبني المجهول

السادس عشر والسابع في ترتيب القرآن هاذرونا وهم هي ذكر هما في المقنع في باب ما اختلفت
فيه مصاحف اهل الامصار باثبات والحذف فقال و فيها اي في الشعراء في بعض المصاحف وهم
بالواو و بعضها بغير الف وكذلك حاذرون

الثامن في ترتيب القرآن فتوكل على العزيز الرحيم
ذكره في المقنع عن النصير المتقدم فقال و في المقنع ايضا في مصاحف اهل المدينة
والشام فتوكل على العزيز الرحيم وفي سائر المصاحف وتوكل بالواو

التاسع في ترتيب القرآن
او لياتينني في النمل ذكره في المقنع عن النصير المتقدم فقال وفي النمل في مصاحف اهل مكة او ليا
تينني بسلطان مبين بنونين وفي سائر المصاحف بنون واحدة

العاشر قال في سورة القصص
ذكره في المقنع عن النصير المتقدم فقال وفي القصص في مصاحف اهل مكة قال موسى ربي اعلم
بغير واو قبل قال وفي سائر المصاحف وقال بالواو

الحادي عشر لو لؤا في الحج ذكره في
المقنع في باب ذكر ما رسم باثبات الالف على اللفظ او المعنى باجماع بعد انتظر بأن المصاحف
اختلفت في رسم الالف فيه بعد الواو من لؤلؤ في ثبوت الالف في الحج

الثاني عشر
وما عملته ايديهم في يس ذكره في المقنع عن النصير المتقدم في قوله في يس فقال وفي يس
في مصاحف اهل الكوفة وما عملت ايديهم بغير هاء بعد التاء وفي سائر المصاحف وما عملته بالهاء
انتهى واستظهرت موضعا واحدا اشتغلت المصاحف على كيفية رسمه واختلف القراء فيه

فرد واحد من التبع المعجم اعتبارا بما نقل عنه ووقع خلفه ثلاثا

وهو قوله تعالى في سورة الاحزاب وتظنون بالله الظنونا ذكره في المقنع في باب ما رسم باثبات الالف
على اللفظ او المعنى فقال وفي الاحزاب الظنونا والرسولا والسبيلا انتهى بالالف قال رحمه الله تعالى

الفول في المرسوم من هاء الضمير مختصر الغراء فيه جملا

شرح بما وقع من التمثيل في اثبات الالف عن الرسم في ما ذكر في المقنع و ذكر في التصريف بين هذه القرءة في قصيدة
الحوف والخلاف للنظم اليها في التراجم المتقدمة الخفاء تقديم فيها والمراد بالمرسوم هنا المكتوب
في المصحف وكل ذلك الكلام على هذه ثلاث مضافات اي هذا القول في هذه الكلمات المرسوم
والاضافة ادنى الهاء المثبوت والايات ويقدر معه والحذف ولان الناظم لم يتكلم على الالفات المثبتة
بل المحذوفة فقط كما تقدم في بدء صدر الكتاب

الاعراب او لم يمرص التقدير انتفى ومن المرسوم
متعلق بالقول وصادحا الارسم وهو هنا بمعنى المسطور فيتعلق به ويترجمه على ما ذكر من العلم
الرسم المتكلم المعجم ونحو كيفية كتابتها اعتبارا بما نقل انه كما تقدمت الاشارة اليه الدنية اولا
المتقدم من قوله و يجوز ان يكون حالا من الرسم البيت والمراد مختصر القراءة متعلق بما تعلق به و صادق
مختصر بوزن اسم المفعول يعني مكان الاختصار ومحل خبر القراء انا هو بنقط الناس ومقدم في سورة
الناس وقيل دال ومختصر على القلب اي ذرها عن النصب عن الكوفية ومن الحرمين وكذا يبعض
الصيغ ومختصرا وهو مع منبره متنبه محل خفض ما قبلها خير وتتبعه البيت وهذا القول في هذه
الكلم المرسوم حال كونه وصادر الرسم محل مختصر القراءة مكان بكالة

قال رحمه الله تعالى

واخفوه مصحيح معا واصطبر لابن نجاح فاشعلوا الغبر

مثل مصحيح عن ابي او وجده
او كلمتي مصحيح وادي ومفتعلا والغمر

اما مصحيح معي مصلت وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا
في الملك ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح

واما ادري معي فيهم وادي الشمود وهي الطور فهم

واما فتعارف الحشر ولا يرانه فتعلقا وهو مستمد في قراءة نافع وقد ذكر الشيخان
الخلاف في هذه الكلم الواقع في سورة الفرقان وسكون الناظم هنا عن حذف بيرو وعن زيادة في باب
زيادة الالف اتعين ثبوت الالف فيه لو رده بكتبه نافع وهذا في الاو فصعفا تحتيبرون الضعفا تنتموا
وانه لا تحتيبر بثبوت الالف فيه ولو رده بكتبه تابع لان زيادة ان وقع الطرف ساقطا واصفا معهودة

واما الغمر فمع ضرب القمر والارض وما بينهما العزيز الغفار وفي الزمر الا هو العزيز الغفار
وفي المومن وانا ادعوكم الى العزيز الغفار

تنبيه كلام الناظم ان يستثني المحكي
في سورة نوح وهو انه كان غفارا اذ بركة ابو داود في التنزيل لا انفرجا والا تلوحا

ونوح في مورد
التنزيل على نقل الا الغمر اجالاوصف تكلم على الثلاثة لكلوا حدوه في جملة نص على حذفه وفي كفارا في
نحار فيه وفي مما ما ان رتب من التعبير حال و واما ان يكون التنص الشيخ على ما من الثلاثة
وليس هو عدا المحكي في سورة نوح ولم يحك الناظم الخلاف في الغمر مطلقا غير مطلق الغني بل
على العمل الثاني وهو تنزل الشيخ على ما عدا الثلاثة فيتعين نقصه والا يحتمل ان يكون الا هنا قيد
لا خراج المحكي عملا بالعدد

الاعراب معا بمعنى جميعا حال مصابيح والابد و تقدير مضاف وعطف
اي احذف كلمتي مصابيح واحذفوا مصابيح و مصابيح اذ لا يقع و وصف العدد بمعنى الجمع وما فيه

وا فصل

قال رحمه الله تعالى كذا بالاخير في و عنهما في السورة اثره فيه مثلا

إصلاح

صح

قياس

ت

حذف ألفه عن أبي داوود في هذه الأولى كذابا الأخير وعن الشيخين في هذه الأولى بسورة والنبأ **أما** كذابا الأ
خير ففيه أي النبأ لا يسمعون فيها لغوا ولا كذابا وهذا هو الآتي للناظم في قوله كذابا عن وقد
قرأه الكسائي بتخفيف الذال واتفق السبعة على ثبوت الألف واحترز بقيد الثاني عن الأول لأن هو
في النبأ أيضا وكذبوا بآياتنا كذابا **تنبيه** قال الشارح وفي كلام المؤلف تسامح والتنزيل
وفي مختصر التنزيل لما ذا ابن أبي داوود تعرض لغير الأول ولا الأخير هذه ولا الآيات فيه ذكر
لما هو الحكم رحمه الله حذف الكل ثم ذكر في مثلها يقيد بالجديد باقي منه جبيضات وأوراق فلما كان بعض منها
كان بعض منها من نطر في هذا النظم لم تجد فيها كذابا ثم ذكر لعجبه وذلك وقال فيه وهو طرق
ما نقضت بعضها احتوى أنه وتحققته ووقع البحث فيه والنظر بما رجعته فيه حتى مات
رحمه الله انتهى ويظهر لي والله أعلم أن هذا أهدى لفظ الناظم وما وقع في مختصر التنزيل وذكر ولا
كذابا فيهما لانتهاء الآية **ومع** التحسين ما نصه **قال** ما جمع لغوا ولا كذابا بتعميم الألف والسين
تعليقان وفيما هو بما يبقى كذابا ولكن لأنه انتهى وأن هذا الذي نقل عن أبي داوود في عدد
مختصر التنزيل وبحر الناظر الآن ولعله اطلع عليه في بعض نسخ المقنع بل أو في التبيين و
كذا يحتمل أن يكون الناظم اطلع عليه في بعض نسخ التنزيل **وأما** السورة العجز والتنجيس
فيه أي جزء وجلولا القمر عليه السورة وذهب وهو جمع أسوار وقد قرأه حفص بسكون السين
جمع سوار هكذا في مختصر التنزيل كذا جمع يعزوه بعد داود الذي في الأول هو كثر السوار الكتاب
وغرائب القلب كالأسورة والحرف والجمع الأسورة والعمل وواو الأساورة وسور وسوار انتهى
واحترز بقيد الثاني عن الأول الأساورة يحلون فيها من أساور ذهب في الكهف وفاطر والحج
والإنسان كالحج ما عدا هذا الأخير بالترجمة أيضا **و** هذا نقل أبو داوود على أنه في التنزيل في
الأول فتنبه **وأما** آثرة فيه الأحقاف أو أثرة وعلى رفع ثبت هذا نقل بعض القراء بفتح الهمزة وبعد
الثاء وضم الهمزة وسكون الثاء **الإعراب** كذا بالقصر على النصب أي في أسبيب النصب
بعد الأخيرة وقرأ أسبيب بحذف الوزن وحذفها السورة منه وقرأ حذفه مضافة
هذه السورة والحلة محكية بفعل محذوف أي كذا بالحكم مجرى الوقف ويحتمل أن يكون
السورة معطوفا على ذكر ما قبله فيتعلق عنها بما فيهما ويحتمل أن يكون معمولا لهذه
مقدرا بدل عليه ما قبله فيتعلق به عنهما وأثرة عطف على السورة فهو في موضع الحال و
منصوب ويحتمل أن يكون محكيا وقال الإقامة الوزن وحال من السورة وعطوفة على الحال الثاني
وحاله ضمير عنه على الحال الأول وإما واقعة على الكلم المتقدمة ويحتمل أن يكون حال عنها
لحذر محذوف معمول لا حذف أي حذفا مثل ما تقدم بما واقعة على الحذف وقد هذه صلة ما العلم
بها **قال رحمه الله تعالى** **وإن تنزلوا وبعدى ❊ ثم له عمد تنا في صاد**

حذف الألف عن الشيخين في هذه الألف أن تذكر وفي عمد وعن أبي داوود في هذه الألف نا في سورة
ص **أما** أن تذكره ففيه توه ولا أن تذكره نعمة من ربه ولكن أن قيد بالبدل **وأما** عهد
ففيه الغي وأدخله في عهد وقد يقرأ شاذا عهدا بالألف وأحترز بقيد في عن الحال منها
نحو فيأتي الأحرف عليكم اليوم **وأما** عمد نا فيه عن أذى داوود فهو واذكر عبدنا إبراهيم

والسعي بعقوبه وفقرأه ابن كثير عنده ذا ذهابا وإذا احترز بقيد السورة عن الواقع في
غيرها نحو فهو بو ونقضا أو عمادنا الإشكال هذا خارج بقيد حركة المكانية وهي بفتح الذال
كلاهما الناظم لم يعدد منه اعتماد بقيد الفتحة الأصلية الفتح حسبما قرر في صدر النظم
تنبيه لو جرى الناظم على اصطلاحه لجمع بعد وعبدنا مع عبدته في محل واحد وإن كان
الأول مصدرا وهذا جمعان **الإعراب** واو تذكره وفي عبد عطف على السورة في البيت
السابق بحذف العاطف والثاني وفي بعض النسخ بسكون هاء تذكره مع ثبوت الواو قبل
في عهد وله عبدنا خبره مبتدأ على أحد ومضاف إليه أو هما حال لعطفهم وتقدير أحد
وحذفهم لأبي داوود لأنه لما امتنع رجوعه للشيخين معا للاختلاف وبلا مرد والنفية نعيب
رجوعهم لابن نجاح المنفرد ذكره في صدر الترجمة وبطاهر ما عمدنا وباقيه طروبة **قال** رحمه الله تعالى
اضغث النوح وفي سورة نوح ❊ ومعهما الخلاف ❊ عنه حذف عن أبي داوود
في هذه الأول أضغث الحلم وعن الشيخين بالخلاف في هذه الأول وموضع **أما** أضغث ففيه العقال
أي هذه أضغث أحلام وقالوا أضغاث أحلام في يوسف وفيه أضغثهم وفي **وأما** الوح ففيه القمر وعليه
على ذات الواح ودسر وخرج بقيد الترجمة الواقع في ثلاثة مواضع الأعراف وأما الواقع في
الأعراف والتي في الوبر كقوله وهو متعين واحترز بقيد اللام عن الخال منها وهو واقع بغير
سماع بعدها بل يعذب واقع وأما موقع الغميلة فيه عن الشيخين في الواقعة فلا أقسم بمواقع
النجوم وقرأه الأخوان بمواقع **تنبيه** يندرج في موضع الحذف لاختاره الوارد في الأصل
نحو أنه سورة عن نافع وابنها فيه الذي **الإعراب** أضغث والوح عطف على عبدنا في البيت قبله
في منهما وفي الموقع متعلق بفعل محذوف أي احذف الألف الواقع ولا فيه واقع **قال** رحمه الله تعالى
كذا ولادكم أبابيل يسم ❊ بصفهم وعنهم عليهم ❊ مع فتخطفه والحذف

حذف عن أبي عمرو بالخلاف في هذه الأول لا كذابا وعن الشيخين في هذه
الأول عليهم وفيه وكيهم **أما** ولا كذابا وهو المتقدم في قوله كذابا الأخير واحترز بقيد الجار
والخال عنه وهو الأول كما احترز عنه هناك بقيد الثاني **وأما** عليهم ففيه الأنس عليهم
ثيابهم سندس وقد قرأه نافع وحمزة بسكون الياء والباقون بفتحها واتفق السبعة
على ثبوت الألف وقد شذ أعليهم بصورة الجار والمجرور **وأما** ففيه في المطففين ختمه
مسك وقد قرأه الكسائي بفتح الخاء وتقديم الألف على التاء **و قال** في التنزيل حذف
الألف قبل التاء وبعدها **وأما** كيهم ففيه التطوير والذين يجتنبون كبائر الإثم والفواحش
ومثله في الشورى وقد قرأها الأخوان بكسر الياء بعدها بلا ألف وخرج بقيد الترجمة ما
قبلها وهو إن تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه كذا نقله الشارح عن خط الناظم الآن ثم
يجب فيها للمحذف الخارج عن الترجمة **الإعراب** ولا كذابا مبتدأ وجملة بدر خبره وجمع

متعلق بيرسم وكذا حال الضمير وايضا مفعول مطلق عامله يرسم وعليهم بالحذف وجملة اشبهه
وبعضها متعلق بمتعلق الخبر ومع عطفه حال من ضمير متعلق الخبر وكيبهم عطف على عطفه بحذف
العاطف قال رحمه الله تعالى وابن نجاح وبعد بعض كذا المنشآت اولا فه
ووقعت عن خلف رجان ثم في حرفهم
اخبر عن ابي داوود بن نجاح بحذف الالف وعفه وجبهم وما فيه
وما في المناجاة وبالخلاف في حذف الف رجان في الواقع في سورة الواقعة اما وعنه فمع الخا
فة وبعضها اذن وعفه وهو متعدد واما بصائر فمع الجاثية هذا بصائر للناس وفي
بقيد الترجمة ما قبلها اي الواقع في الاعراف وهو هذا بصائر من ربكم وفي القصص بصائر
للناس وهدى ورحمة واما النجوى وما في المناجاة فلم يوجد منه في القرءان الا بمعان
وذلك في المجادلة و يتناجون بالاثم والعدوان ومعصيت الرسول اذا تناجيتم فلا تتناجوا بالاثم
والعدوان وتناجوا بالبر والتقوى اذا ناجيتم الرسول وقد فهم الاول يتناجون بوزن
يتفاعلون مفتح النون على الفاء تنبيه كان وجه الناظم انه ينص على التناجي مع الصنان
كان ذكر التنازع مع الفزاع اذ هما بنسه متقابيان ولو قال التناجي في المناجاة
لدخل فيه النجوى ايضا ولا حاجة للاستغناء بعد الاذن عنه ما ذهبه لمن تنبيه منهم ولا ينجح
ذلك ويمكن الجواب بان الالف في النجوى منقلبة عن ياء فجعلها طريا له وقد جاء او بان بحذف
الالف في النجوى بعد الواو وهي الا بحال منها بعد النون جا لحق في المناجات بخلاف
التناجي وهذا سقط عوض سقط الناظم من حذف التناجي والمناجاة انتهى واما ريحان
في الواقعة وهو المختلف فيه فهو فروح وريحان وجنت نعيم واحترز بقيد السورة
عن الواقع في الرحمن وهو والحب ذو العصف والريحان قال في التنزيل في الواقعة وريحان
رسمه عطاء وحكم بالالف ورسمه الغازي بغير الف وكلاهما عن عمرو وافقنا بالالف
مثل الذي في الرحمن الاعراب ولغو وبيه ووقعت ووقعت الجار المتعلق فقال
رحمه الله تعالى ومثله المرجان عنهم وفي رسمه عن الخراساني عطاء وحكم نقف
اخبر عن ابي داوود بالخلاف في حذف الالف بعد الجيم من المرجان عن عطاء بن يزيد الخراساني وحكم بن عمران الناقط
القرطبي ووقع في موضعين في سورة الرحمن يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان كانهن الياقوت والمرجان
قال ابو داوود في التنزيل في الاول المرجان بالف بين الجيم والنون
وبغير الف كتبه حكم وعطاء بن يزيد الخراساني واخرجه الغازي وغيره وفي ذكر
وقال في الثانية اللفظ الثاني وفيه ما في ذكر المرجان بالالف ورسمه حكم وعطاء بغير الف
تنبيه نقف بعضهم على الناظم كلام ابي داوود على نقله الخلاف عن عطاء وحكم
ما حاصله ان كلام ابي داوود في التنزيل في الحذف وعدمه في ذلك الاما بين وبعضهم وفيه الاشارة
الى خلاف بعضها ايضا وكلامهم الاول محتمل الا قوله فيه كذا محتمل للاشارة ان يعود
فيه الى الطرفين الحذف والاثبات معا فيتعين حمل المحتمل على ما ليس فيه احتمال

انتهى

عن الخلاف في رجان

انتهى ونحو نعف ظاهر الصحة وقد اجيب عنه بالاتفاق جوابا وقد نقل بعضهم عن التنزيل
انه زاد بعد النقل المتقدم في الرحمان ما صورته والاحسن بغير الف فيهما وان التنصيص
يقع في ذلك انتهى والحقه وهما منه وانما اراد ابو داوود ذكر منتهى الاحسن في قوله تعالى
فلا جناح الا ما حسن الاحسن ونحو الله التناجي حيث يعقبه بذلك واما التنصيص ولا
شك انه مختص بحذف الالف والرجان حيث تكلم على كل واحد منهما ولكن لا دليل على انه
يقع في ذلك لابي داوود الاعراب وشبه حال ومع موضع رفع والمرجان مبتدأ وجملة رسمه
خبره وعطاء بدل من الخراساني وحكم عطف على الخراساني قال رحمه الله تعالى
وعنهم في افونها فرجعها كذا النوص عنه ايضا عرفا نقف
اخبر عن ابي داوود بحذف الالف في اقواتها والنواصي اما اقواتها ففي فصلت وقدر فيها اقواتها
واما النواصي ففي الرحمن يعرف المجرمون بسيماهم فيؤخذ بالنواصي والاقدام الاعراب
واقواتها مجرور بفي الا انه حكى لفظه قال رحمه الله تعالى وما اتى في الذكر من
لشفعا مع نونه مع كذبة في سورة العلق بلا شفع الخلف نقف
اخبر عن ابي داوود بحذف الالف بعد ما ورد في القرءان من لفظ لنسفعا والا بنونه وكذبة في سورة العلق
وعن صاحب المنصف بحذف الالف وكذبة مطلقا اي غير مقيد بسورة العلق اما لنسفعا ففي كلا لئن
لم ينته لنسفعا بالناصية وهو متعدد في نون والمعارج بالخشية واما بنونه ففي النجم
افتمارونه على ما يرى وفي وان الاخوان بفتح التاء وسكون الميم واما كذبة في العلق فهو
لنسفعا بالناصية ناصية كاذبة واحترز بقيد السورة عن الواقع في غيرها وهي الواقعة
ليس لوقعتها كاذبة والمطفين تحذف وان معا الصاحب المنصف الاعراب ما اتى موصول
وصلته وهو عطف على النواصي ومع نونه حال وضمير اتى ومع كذبة عطف على الحذف قبله بحذف
العاطف وبلا فيه واخ قال رحمه الله تعالى وابن نجاح بحذف اهنف
بالف مع نعوت ثم بنبع مع حطما فنعف نقف
اخبر عن ابي داوود بحذف الالف من اهنف بالف وتعوت ونبيع وحطاما فنعف اما اهنف ففي الحج
فيقول ربي اهنن قال في التنزيل اهنن بغير الف بين الهاء والنون الاولى كذا رسمه
الغازي وحكم وعطاء ثم ذكر ولكن عن نحو ذلك ثم واما تعوت ففي الجمع لا تخافون واياك لا تعوت
واما تفوت ففي الملك ما ترى في خلق الرحمن من تفوت وقد قرا الاخوان بحذف الالف وتشديد الواو
واما ينبيع ففي الزمر فسلكه ينابيع في الارض وقد حكى التحبيب فيه خلافا وقال التحبيب
الحذف واما حطاما فجميعها ايضا ثم يجعله حطاما وقد تقدم في الواقعة والحديد واما فنعف
ففي الزمر او من فنعف وقد خرج بقيد النوع فنعوان ابو هليم بحاره اذ فلنا الاعراب ولم
ووزن بعال وما على ثلث في مقنع حال التي نعف منت نقف
اخبر عن ابي عمرو وثبت الالف في الكلم التي على وزن فعال ووزن فاعل الا الكلم التي تقدمت والوزنين

فقال رحمه الله تعالى

إنما الضبط فيما يتقدم والكلم **وقال** في المقنع وكذلك رسموا بغير ياء ما كان على وزن
فعال وفعال بفتح الفاء وكسرها أو على وزن فاعل نحو ظلام وكاتب وشاهد وتقارب ومارد وما
رد وعلى فعال نحو هوان وغفار وجبار وكفار وعلى وزن فعلان نحو قربان وطغيان وكفران
وغرباء وخشراء وعدوان وفعلان نحو صفوان وقنوان انتهى وأما المتقدم له بالحذف
فهو عشرون كلمة واحد منها على وزن فعال وهو الخلاق وبابه فيها على وزن فاعل وله
في بعضها الخلاف وقد تقدم وجه ترك الناظم لهذه الأوزان لأنه عمم وكلها ثابتات وأتم بذكرها
مجرد تتبع ولكن بمقتضى دعا إليه وقد تقدم أيضا البحث مع الناظم في ذكره فعالي جمع الفعال و
فعالة وما عمل دون فعلان بكسر الفاء وفعلال جمع العين بفتح الفاء وكسرها عند
قوله وذكر الداني وزنه فعلان البيت **اعراب** واعلم **خاتمة**
ذكر فيها ما انفرد التجيبي بذكره وهذه الترجمة قال وتركه في التنزيل بالعين الذي
والياء وكذا في هجاء المصاحف لابن نجاح الا عنه وقع ذكره في النظم والأحزاب والا و
ثلاث بغير ألف والأحزاب فقد ذكر **وقال** بعض الأئمة أولا بغير ألف وبالصفة بغير ألف
والاخبار بغير ألف والأعشار بالألف وبغير ألف ذكره بعض الأئمة وتقارب بغير ألف والف
والقهار بالألف وبغير ألف ذكره بعض الأئمة ووازرة بغير ألف وأنداد بالألف وبغير ألف
وشاهد وقليل بغير ألف وفيهما وفي بعضها بالألف والمنشئات بغير ألف والغاشية
وشانئ وما أذهب بغير ألف ومكانتكم قد تقدم أن اللاتي التي بعد الكاف في مقاماتها
وفي اثباتها وأن التي بعد النون محذوفة بالخلاف وفي مقاميها بغير ألف وقناطير بغير ألف
وسيئات ما كسبوا وما أصابهم سيئات ما كسبوا بالف بعد الياء وأثبت في كتاب الغازي
سيئات ذي ياء بعد الهمزة بعدها وبغير ألف وهذا الموضع الأخير خاصة وفي
الشورى وبعض أهل النسخات وكذا رأيت الخبء الشورى بياء في كتاب عطاء الخراساني
بياء والكل على يم الأزم واعتقاد ما فرقه وما أصابكم بغير ألف وفي التنزيل بالف
ثابتة وبعارضهم ومقابلها بغير ألف وصفيا بغير ألف وعالي والأحزاب بغير ألف
وقال ابن رضوان كذلك بغير الف والأحزاب بغير ألف وفي أذانا بغير ألف بعد
الذال وفي كتاب هجاء المصاحف لغطفان بغير ألف وأطفا بغير الف وفي بعضها بالالف
وفي أذانهم بغير الف ولكل منها بغير الف وقالة والبينة في بعض المصاحف بالف وفي
بعضها بغير الف وكلاهما حسن وخائنة بغير الف وفي بعض المصاحف العتق القديمة
وشقاق والأماني بغير الف وليس عندي فيها رواية وما طهر ومقابل بالأحين وفي
بغير الف وواكد بغير الف ومستهزئا بغير الف وذكرانا بغير الف والميزان وبا
صاغوه بغير الف والآخرة بغير الف وبعباد ونحوه في مصاحف المدينة والاصل

بحذف الألف بعد الذال وفي بعد الكاف وفي هجاء المصاحف بغير ألف بعد الواو وفي بعض المصاحف بالف
بحذف الالف معا **قلت** هذا كلام التجيبي والمقصود منه ما نقله عن بعض العلماء قال
والكواكب بغير ألف ولا يستنقذوا بغير ألف واماما بغير ألف وتجاوز بغير ألف وعارضا وعارض بغير
ألف ومأبا بغير ألف والرقاق وأوزارها بغير ألف واشراطها بغير ألف وأقفالها وأثير
أرزهم بغير ألف وأحباركم بغير ألف ويبايعون وبما يعدون ومطلع حيثما وقع وشطاه بغير
ألف بعد الطاء وأثرها في بعض النسخ ذكر أنه بالالف وقال فيه وصيغة المون جاءت بلا خلاف
بالف فهذا الآن انتهى ويشطم تشكيله في الترجمة بحث على الما الأعلى وأما هو
المشاهد وقال بعض العلماء في الأشراع بالالف وبغير ألف وكذلك الكفار وما سقوا بغير
ألف ولا تحابوا بغير ألف وقال بعض الأئمة وتبايل بالألف وبغير الف وتتعارفوا بغير
ألف وتيسرا بغير الف ولصارى بغير ألف وبالأسحار بغير الف وتواصوا بغير الف وأزواج
في التنزيل بالف ثابتة ومع القصص بغير ألف وعظاما بغير ألف وتشاعر بغير الف والكشف الطاليس
على أنه ثابتات وتراثهم بغير الف حيثما وقع وتسافطا بغير الف ووازرة بغير الف وتماري
بغير ألف مثل الأزاد وبنا بعدها وكانفعة بغير الف والجاز بغير الف وتتجادلي بغير الف
بغير إيطاء والعيون وما صبا وفعاروا والكفار ذكر واشياعكم بغير الف والميزان حيثما وقع و
لا ما لجعلوا بغير الف والأكوار بغير الأبيض والواو والمعين وافطار والأفواج بغير الف وذوانا
بغير الف بعد الواو وبالف وكلاهما حسن وبطائنها بغير الف بعد الطاء والبافوته
بغير الف ومدها منه في التنزيل في بعض المصاحف بحذف الالف وفي بعضها بالاثبات وفي كتاب
هجاء المصاحف مدها منه وقضاها بحذف الالف الأولى واثبات الثانية المتصلة بالنون وأطفالنا
بغير الف بعد الراء والموافقة بحذف الالف التي بعد الواو وفاكهة والكواكب بغير الف
والمثل بحذف الالف حيث وقع وأصحاب بغير الف والباطل بغير الف وباطنه بغير الف بعد
الطاء والأماني بغير الف وتقاسم وتكاثر بغير الف وتضار بغير حذف الالف والعضراه وهمانيه
ودعا ينطق بغير الف وتفاوت بغير الف وبيا ساما وقتنا بغير وما طعام بغير الف وبها
دعهم بغير الف وما بغير الف وبابه بحذف الالف الذي وبين الالف والالف
وفي بعضها بالف والانكار هم والدار بغير الف كذا وقع في القصص وخصاصة وازواجكم
بغير الف وأزواجكم بغير الف وذكر بعض العلماء بعيب الكواكب بغير الف ومعاقبتهم وبا
بعدك بغير الف وبطهرن بالف وبغير الف وبيا يعهن والقطار بغير الف وانهار واو
انصاري وقنطار الأئمة بغير الف والجوار ثمن بالف وبغير الف وانفعال بغير الف وافسا
سطح بغير الف وخزائن بغير الف والتغابن بغير الف وما رفوهن بغير الف والاجال
بالف وبغير الف ذكره بعض العلماء ولا انظارهن وتغاتمن بغير الف وما يسخها
بحذف الالف التي بعد النون ولعله أخذه على إلى بغيره وكتب هجاء المصاحف ابكارا والحجارة

بل البقلة
ج

بغير الف وغاشيها بغير الف وطبقا فيها بغير الف وتبعا كبشها وحاميا بغير الف **وقال** في كتاب
هجاء المصاحف وصف يحذف الالف التي بعد الياء لا غير ولم يستثن ذلك في التنبيه بل واجراه
على اصله في جمع المؤنث السالم وبالقارعة بغير الف بينهما وقوله القارعة ما القارعة وبالحا
قة بغير الف والجار وخاوية بغير الف وفي كل القصص وباقية بغير الف والخاطئة ودا
نية بغير الف وفي الجارية والواقعة وواهية والخالية وبشماله والقاضية بغير الف
وقال بعض الائمة ذراعا بغير الف وطعام بغير الف وشفاعة وكاهن وكافر وقيل
بغير الف وفيها خلاف ورافع وانعام وعذاب بغير الف والاجداث وسراعا بغير الف
والالوان بغير الف والاستكبار وجهارا والانهار ومدرارا ووقارا واطوارا وضيافا و
سراجا وافواجا وبساطا وفجاجا وغفارا وكبارا بغير الف وانصارا وديارا وفجارا وكفارا
وخسارا بغير الف وشهابا وكواكب بغير الف وناصرا بغير الف وانكالا وقعاما بغير الف
ووقع في العقيلة في الناقور بغير الف لوامة وكاذبة بغير الف واللوامة بغير الف
ومعاذيره بغير الف والعاجلة وناظرة الى ربها ناظرة وباسرة وفاقرة والتراقي بغير
الف والفراق وتمطى بحذف الالف والانسان بغير الف بين الياء والواو وكافورا بغير الف
والمرافق بغير الف وحذفوا الالف التي بعد الواو في قواريرا قواريرا **وقال** ابو عمرو
[illegible] بغير الف وانسانا بغير الف والعاجلة بغير الف ووقع في العقيلة عذابا
بغير الف وكفاتا بغير الف واوتادا وسراجا بغير الف وثجاجا والفافا وابوابا
اجا ومرصادا واحقابا وجزاء وفاقا وكذابا وحدائق وكواعب ودهاقا بغير الف والجحيم
التنزيل بكمالها ومن كتاب هجاء المصاحف بحذف الالف التي بعد الكاف والراجفة والرادفة
وواجفة بغير الف والحافرة وخاشعة والساهرة بغير الف وحدائق وضاحكة بغير الف
والكواكب بغير الف **و**ذكر بعض الائمة اما بغير الف وفي ذكر ابو داود وفي الاولى
[illegible] بغير الف وكذلك بغير الف بين الفاء واللام والانهار بغير الف
ووقع والارائك بغير الف [illegible] بغير الف والارائك
بغير الف [illegible] بغير الف الطارق [illegible] والاذان بغير الف
وفي كتاب هجاء المصاحف [illegible] وعاملة وناصبة وطعام وناعمة بغير الف
وواضعة [illegible] بالف وبغير الف [illegible] ابو داود [illegible]
بغير الف [illegible] بغير الف بعد الواو [illegible] بغير الف بعد العين
اجماع **فائدة** في [illegible] الاجماع [illegible]
[illegible]
[illegible] بغير الف [illegible] بغير الف ووقع في كتاب

والمواكب

هجاء المصاحف وبالناصية وناصية وخاطئة بغير الف وناديه بالف وبغير الف وذكر بعض الائمة
وفي ذكر ابو داود والي بانية بغير الف [illegible] والهدى بغير الف والتكاثر
ومقابر في الكاملتين بغير الف والقارعة ما القارعة بغير الف حيثما وقع وما القارعة بغير
الف والتكاثر والمقابر بغير الف وتواصوا في الكاملتين بغير الف بين العين والواو والاولى والصاد
وعابد بغير الف وعابدون بغير الف وفي بعض المصاحف بالف وفي بعضها بغير الف انتهى
وهذا اخر الربع الرابع والاعلان بتكميل مورد الظمآن **من ناظم التميم فقلت**
[illegible] في [illegible] وثنا كيف القول [illegible] اعني للنماسي
[illegible] اثر [illegible] فافا [illegible] والنوف [illegible]
[illegible] بعد حرف [illegible] ثم التواسيم [illegible] في تشتهيرادا
[illegible] الكوف [illegible] في حشيتك بافتري
[illegible] وواو والعطف [illegible] الف وازيد [illegible]
[illegible] وفي العراق [illegible] وكان في الخلل الشام
[illegible] واو [illegible] وكلا [illegible] والحذف ضمير [illegible]
[illegible] الشام [illegible] فل انما بعضها [illegible] ثالث [illegible]
[illegible] عوض [illegible] والحمد لله على حسن الختم والنبي [illegible]
هاهنا هذه الابيات [illegible] المصاحف اختلفت في هذه الترجمة زيادة على ما تقدم والاختلاف في تسعة
مواضع **اولها** [illegible] وقوله تعالى في سورة [illegible] ذكره
في المقنع في باب ما اختلفت فيه مصاحف اهل الامصار [illegible] وفي بعض المصاحف
[illegible] وفي بعضها [illegible] **ثانيها** [illegible] وقوله تعالى في سورة
الطول [illegible] ذكره [illegible] وفي بعض المصاحف
[illegible] **ثالثها** [illegible] الطول [illegible]
تامروني وقوله تعالى في الزمر [illegible] تامروني اعبد ايها الجاهلون ذكره في المقنع
في باب ما اختلفت فيه مصاحف اهل الحجاز والعراق والشام [illegible] في مصاحف
اهل الشام تامرونني [illegible] المصاحف تامروني بنون واحدة انتهى
[illegible] هذه عن [illegible] الطول [illegible] الخلاف [illegible]
رابعها [illegible] وقوله تعالى [illegible] ذكره في المقنع [illegible]
[illegible] مصاحف اهل الشام [illegible] بالكاف وفي
[illegible] المصاحف [illegible] **خامسها** [illegible] وقوله تعالى في [illegible]

وسكت تصحبه بها

الف

في كلا

١٠٧

في بعضها كلمة بالهاء والبسم

او

أخاف أن يبدل دينكم وأن يظهر في الارض الفساد ذكره بعد النص المتقدم فقال وفيها أي في سورة المومن
في مصاحف أهل الكوفة أو أن يظهر في الارض الفساد بزيادة الف قبل الواو وروى عمرو بن عمر عن يحيى بن
جويرية ويختار الواقف على الابتداء أن ذلك كذلك في الامام مصحف عثمان رضي الله عنه وفي سائر المصاحف
وأن يظهر بغير الف انتهى ولما نبهت ذكر ما نسبه لمصحف عثمان نقله صاحب التكملة
في ذكره **سادسها** بما وقع في قوله تعالى في الشورى وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت
أيديكم ذكره في المقنع بعد النص المتقدم فقال وفي الشورى في مصاحف أهل المدينة والشام
بما كسبت أيديكم بغير فاء قبل الباء وفي سائر المصاحف فبما كسبت أيديكم بزيادة فاء
سابعها تشتهيه وقوله تعالى في الزخرف وفيها ما تشتهيه الانفس ذكره في
الباب المتقدم فقال وفيها أي في سورة الزخرف في مصاحف أهل المدينة والشام ما تشتهيه
الانفس بهاءين وكذلك هو في الامام وفي سائر المصاحف تشتهي بهاء واحدة وخرج بالترتيب
ولكم فيها ما تشتهي أنفسكم في فصلت **ثامنها** إحسانا وقوله في الاحقاف
ووصينا الانسان بوالديه إحسانا ذكره في المقنع بعد النص المتقدم فقال وفي الاحقاف وفي مصاحف
أهل الكوفة بوالديه إحسانا بزيادة الف قبل الحاء وبعد الهمزة وفي سائر المصاحف حسنا
بغير الف انتهى **و**قد ذكره أيضا في باب ما اختلفت فيه مصاحف أهل الامصار بنص هذا
أو قريب منه **تاسعها** خشعا وقوله تعالى في سورة القمر وهي اقتربت خشعا
أبصارهم ذكره في المقنع في باب ما اختلفت فيه مصاحف أهل الامصار فقال وفي القمر في
بعض المصاحف خاشعا بالالف وفي بعضها خشعا بغير الف **عاشرها**
ذو العصف والريحان ذكره في المقنع بعد النص المتقدم في هذا فقال وفي الرحمن في مصاحف
أهل الشام والحب ذا العصف والريحان بالالف والنصب وفي سائر المصاحف بالواو
والرفع **حادي** عشرها المنشآت وقوله تعالى في سورة الرحمن وله الجوار
المنشآت ذكره في المقنع في باب ذكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصارا فقال ووجدت
في مصاحف أهل العراق المنشئات في الرحمن بالياء وبغير الف وكذا رسمه الغازي بن قيس
في كتابه وذلك على قراءة من كسر الشين ... **ثاني**
عشرها ذو الجلال وقوله تعالى في آخر السورة المذكورة تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام
ذكره في المقنع في باب ما اختلفت فيه مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام فقال وفيها أي في سورة
الرحمن في مصاحف أهل الشام ذو الجلال والاكرام الآخر بالواو وفي سائر المصاحف ذي الجلال
بالياء وأجمعوا على الاول بالياء في المصاحف انتهى **و**المراد بالاول قوله تعالى ويبقى وجه
ربك ذو الجلال والاكرام وعنه احترزت في البيت بالتقييد بالثاني **ثالث** عشرها كلا من قوله تعالى
في سورة الحديد وكلا وعد الله الحسنى ذكره في المقنع بعد النص المتقدم فقال وفي الحديد

مصاحف

الشام

بعض شيوخنا يقول إن الحرف ... في مصاحف أهل الكوفة وغلط ... قال أبو عبيد ... في الامام

في مصاحف أهل الشام وكل وعد الله الحسنى بالرفع وفي سائر المصاحف وكلا بالنصب انتهى ولا
يخفى أن الرفع في لفظ المقنع عبارة عن سقوط الالف بعد اللام والنصب عبارة عن وجودها وهكذا
عبارة البيت **رابع** عشرها هو وقوله تعالى في السورة المذكورة ومن يتول فإن الله هو الغني
الحميد ذكره في المقنع بعد النص المتقدم فقال وفيها أي في الحديد في مصاحف أهل المدينة و
الشام فإن الله الغني الحميد بغير هو وفي سائر المصاحف هو الغني الحميد بزيادة هو **خامس**
عشرها قال وقوله تعالى في سورة الجن قال إنما أدعو ربي ذكره في المقنع في باب ما اختلفت فيه
مصاحف أهل الامصار ... فقال وفي الجن في بعض المصاحف قل إنما أدعو ربي
بغير الف وفي بعضها قال إنما أدعو ربي بالالف قال أبو عمرو ... هو في الامام ... انتهى
وقد تقدمت ... على ... **سادس** عشرها قوارير
وقوله تعالى في سورة الانسان قوارير قوارير ذكره في المقنع في باب ما رسم بإثبات الالف على
اللفظ أو المعنى فقال قال أبو عبيد وقوله سلاسلا وقواريرا قواريرا الثلاثة الاحرف في مصاحف
أهل الحجاز والكوفة بالالف وفي مصاحف أهل البصرة قواريرا الاولى بالالف والثانية بغير الف
قال أبو عمرو ... في المصاحف ... قواريرا الاولى بالالف
والحرف الثاني ... وهو في مصاحف أهل المدينة وأهل الكوفة قواريرا قواريرا
بالالف ... مصاحف أهل البصرة الاولى بالالف والثاني بغير الف **فـقـال** أبو عمرو وكذلك
مصاحف أهل مكة **و**روى محمد بن عيسى ... عن ... كل ذلك في مصاحف أهل المدينة وأهل
الكوفة وأهل مكة ... مصاحف أهل البصرة قواريرا ... واختلفت مصاحف
أهل الامصار ... الالف في ... قواريرا ... وسلاسلا واختلف في قواريرا
قواريرا ... ذكر أبو عمرو ... الاول والحرف الاول والثاني ...
قواريرا قواريرا بغير الف انتهى **و**... على قول ... والبيت ... مما ...
وقواريرا ... **و**... المقنع ... هذه
هذه ... ونص ... على ... الاولى على ... انتهى
و... الشاطبي ... المقنع ... مشهور ... ولا ...
... في قوله ... قواريرا ... على أنه ... بعد ... قواريرا ... عن ... الالف
الثاني في ... بغير الف ... وهو ... بعد الواو ... الشاطبي ...
سابع عشرها ولا يخاف وقوله تعالى ولا يخاف عقباها ذكره في المقنع بعد النص
المتقدم وهو ... فقال وفي الشمس في مصاحف أهل المدينة والشام فلا يخاف وعقباها بالفاء
وفي سائر المصاحف ولا يخاف بالواو انتهى **و**... المقصود ... الابيات وانتهى
المقصود ... الخلاف ... أن هذا ... الاعلان ... الصفات

ولام

فعلى النحو ... قواريرا

١٨

ثم بحمد الله تعالى على النعمة الحسنى التي هي الختم والجمع الصلوة على النبي صلى الله عليه و
سلم والسلام **تتمة** اعلم انا اهملنا في هذا النظم نوعين لم يتعرض له المقنع ونظم احد
هما الخراجيان التي لم يقرا واحد والاية المتبعة بما يطابقها الان الناظم يقصد به التعرض
لمطلق خلاف حيان المصاحف بل لما يطابق قراءة بعض السبعة **و** ذلك نحو الطرف الغربي فانه في بعض
المصاحف بلا الف بعد الذال عوض الياء وغيرها وبه خط وايات لان الاعراف فانه في بعض المصاحف بالالف بعد
الياء مع ان القراء السبعة مجمعون على ترك الالف **ثانيهما** مواضع اجتمعت المصاحف
عليها واختلف القراء فيها ولم يذكرها اكتفاء بالضابط المتقدم فهو احد النظرة وما خلا
عن بعض المصاحف كما مع لكن راعى المورد **و** ذلك نحو تمن اجر ربكم فيبني فانه في جميع المصاحف
بالالف بعد الراء والقراء مختلفون في ثبوتها وقد تقدم الاستطراد هنا اذ الجزء الثاني والاعلاه
ونحو الظنونا والرسولا والسبيلا وسلسلا وثمود في هود والفرقان والعنكبوت والنجم فانه
الالف السبع مختلفين في جميع المصاحف بالالف وقد اختلف القراء في ثبوتها وصلا ووقفا
قال رحمه الله تعالى **القول فيما سلبوا الياء** **بحذفه من قبلها كحذفه**
لما فرغ من الكلام على حذف الالف انتقل الى الكلام على حذف الياءات وقد تقدم صدر الاول
التقرير للاشارة الى وجه هذا الترتيب وقال نوع المراد على غيرها الحالة الاولى ادولي وسموا
جدا وتوعدها كما في ترجمة الادلة تقدمه الياءات الحذف ومنه تقع بنقص الحركة فيها
بعينه والعوات الاختصار عند القراء ترتيبها في النظم **الاعراب** القول خبر مبتدا محذوف اي هذا
القول وفيما يتعلق بالقول وما واقعة على الكلم ومعنى سلبوا اي نزعوا منه عنهم عن الحذف
وعليه ما التضمن المنصوب المفعول الاول بسلبوا المفعول الثاني ووحده وذكر رجيا لللفظ
والياء مفعول ثان بسلبوا او تضمنه متعلق بالحذف وذلك ورد فيه تقديم معمول الصلة
على الموصول لاتساع في الظروف والمجرور كما يجوز في حال كسرة واكتفاء
مفعول له اوحال **قال رحمه الله تعالى** والياء تحذف من الكلام زائدة
وعن الاسم متى قال القفار وجميع ضبط الناظم رحمه الله في هذه الترجمة على هذا
البيت حذف الياء والاثني نوعان نوع تحذف فيه وهي مع وجود الكسرة التي قبلها
عنها ونوع تحذف لا يجتمع ثم حذفه والتعميم على الجملة تحقيق ثم ابتدا حذفها مع وجود
الاكتفاء بالكسرة التي قبلها وهو على قسمين قسم يزيد القراء وقسم لا يزيدونه و
المقصود هنا انما هو ما حذف منها على الاطلاق انتهى كلامه والذي اقوله وهذا الذي
يليق بهذه الترجمة وهو ما فيه عنه في هذا الباب واما كلامه رحمه الله فليس
كله لانه كان اتا ما مقلداما في هذا الفن ان هذه الترجمة تشتمل على فصلين احد الفصلين
الفصل يذكر فيه حذف الياء المتطرفة وهو الذي بدا به والفصل الثاني يذكر فيه حذف

ما فيه زيادة

اهدى الجادي وهو قوله بعد هذا ابقطل وقل الحوار بين **الثاني** الفصل الذي يذكر فيه حذف الياء
المتوسطة من الباب تفصيل وفيه قسمين وقع الاول الكلمة وتقع زائدة للاضافة وكلاهما اما لام اسم او
فعل واصلها الطاء والهمزة والجواب والتلاق وسمو دعوة الله نبي باذن لاكلام زيادة و
بحسب تم عقاب وعقاب ووعيد وقد ترد عنان ومال هضبون واتقون ان تنهن يا قيط ومعنى وصف
الياء في القسم الاول بانها زائدة انها زائدة على بنية الكلمة المتصلة فهي بها وهي ياء تدل
على المتكلم المتصل المنصوب او المجرور وتتصل بالاسماء والافعال والحروف وتسمى ياء
اضافة غليبا لان الاسماء المتصلة بها مضافة اليها حقيقة نحو في قومي الاه او عدا
خلافا للاخفش في قوله انها فيه محل نصب والتشبيه نحو وصورة التضمين المتصل الانفصال
و معنى كونها في مجال لام انها تالية اصول الكلمة لان اهل الفن يعبرون عنها على وضع حرو ومعل
لوزن الاسماء المتمكنة والافعال المتصرفة الزيادة ابقطاعها اول الاصول بالفاء وثانيها
بالعين وثالثها باللام **فقال** القفار والمراد بالطاء في البيت الاضافة لانه لا علاقة له انما هو
فيه وكذا وجزته مبتدا بعض النسخ التي رد عنه مركاه وتلازمه تمكن الوقت هل خط
الناظم او بخطه الراوي **الاعراب** الياء نحو والكلام جملة كبرى وزائدة نصب على
الحال ومن متبوع بحذف وفي مجال لام عطف على زائدة **قال رحمه الله تعالى** فاللام نحو
ثم المتعالي والداعي معيات بهود ثم مال
المتعالي اخبر ان الياء تحذف من كلمات القرآن زائدة لا
ضافة واصلية في مجال لام منها ثم شرع يذكر كلمات القسم الثاني وهو ما حذف فيه الياء حال كونها
لاما وهي عشرون كلمة نحو المتعال والتلاق واسماء منها في هذا البيت منها فمنه اما بالاضافة
مع النبيل والنبيل ويوم الله واحتراز بقيد النجار والتلاق والنبيل او انها عن غيرها وهو يوتي الحكمة ويشاء
فان قلت فكيف تسقط الياء وصلا ووقفا ويوتي الله خطيا عن الاختراز عن يوتي الحكمة
قلت انما يقع باوه وقفا ووصلا اذ لم تثبت الياء فيه كما هو الانفصال حتى يندرج في حكم النوع
فلا تعلق به في جمع هذا النوع واصله وهو ان تابعا الحاذف لا الاستغناء بمتابعة المصحف في
اشتغالا ما يسقط في هذه الياءات لغير موجب الحرج وحذو ان لغة واثبات ما ثبت منها
في المصحف حتى صار المصحف هذا النوع وبنفسهم جمع الضابط القرانية والعموم البعضا
حتى انه لا يقيد لا تدرج يوت الحكمة ثبت محذوفه في ذلك قراءة تابع وارفع مثالا ابيما
برد عليه وهو الضابط في اليا الاصلية والزائدة في الواو ايضا **و** اما يدعوا ولا انه ولا حاجة
للاحتراز عنه لانه محذوف والياء بموجب **و** اما المتعال فمع الرعد البين المتعال **و** اما الداع
مثلاثة في البقرة اجيب دعوة الداع وفي القمر يوم يدع الداع مهطعين الى الداع ولا ينبدرج
فيه يتبعون الداعي في طه و داعي الله في الاحقاف لان ذلك مستوفي يشمله لفظ البيت

ولا تبعت

وليس ياء بموجب تحصيل بعضها وكان محل
تخريج من قبيل هذا البيت واعتبرت زائدة
الياء فيه باثباتها الطاء يشمله الخ

عرضا الخ

العفو والياء بمقتضى الشيوخ مما نقله ان الشيوع انما يكون في بادئة ظاهرة الاتصال وهذه
الزيادة هنا ليست كما هي او نفصل واما باد في هدى وهو يوم يات لا تكلم واحترز بقيد
المشهورة عن الواقع في غيرها غير بادئة بالشخصين الشرق واما طال مع الفتح طال
الجميع الاعراب الياء وما لا في جميعه والياء مبتدا على هذه ومضاف اليه تنبسط عن
كلمات الياء المحذوفة لاما بكلمات اللام كذا والاضافة تقع بادنى ملابسة ويوت الله وما
عطف عليه الى انقضاء هذا الفصل خبره ويحتمل ان يكون مع المبتدا مضافا برابع الجميع و
التقدير حينئذ ومثال لا يوت الله الى اخره والاول انسب بالترجمة قال رحمه الله تعالى
وغير اولى الحمد والباد، بسر فطاهر ووادي النواد،
ثم هذا البيت والذي بعده المحذوفة الياء وهي لاتحت كلمات اما المهتد فيعنى الاول منه بقع الاسراء
والكهف ويضلل الله فهو المهتد واحترز بغيرية الاول عنه وهو في الاعراف بالمعتد لنفقد واما
البادئ ففي الحج سواء العاكف فيه والباد واما يسر ففي الفجر والليل اذا يسر واما بالوادي نعني في
الفجر بالواد الذي بالنهر واحترز بقيد الفجر عن الذي عنه فلا تغني فنتبعه وما تغني الاية واما
الجوار فقد نبه الناظم ... لا هنا لا حذف ... وما واد ففي النمل
على واد النمل وملاك ... بالواد المقدس طوى وفي القصص وتنطبق الواد
الايمن وفي النازعات اذ ناداه ربه بالواد المقدس طوى وفي الفجر جابوا الصخر بالواد ذكر
المقرون باللام مع الخلاف فيها تيم تم به البيت وليس فيها ما الذي ذكره على انه تعالى
المفهوم في هذه الالفاظ انه القمر ... بحر ... منها والعكس في كلمات في قوله
والمجرور قوله بلا لام مع انه الاعراب غير بالرفع عطفا على محل يوت الله او
بالخفض عطفا على لفظ ... والمهتد بالكلمة وهو مخصوص بالفاتحة
غير والباد والالفاظ الاربعة بعده عطف كغير بحذف العاطف في الثالث والرابع والخامسة
قال رحمه الله تعالى ويدع الجواب والتلاق والتناد، ثم الجوار وبنادي المناد،
هذه هذا البيت والذي بعده المحذوفة الياء وهي ... كلمات ايضا اما كالجواب ففي سبا كالجواب
وقدور راسيات واما التلاق والتناد ففي المومن لينذر يوم التلاق اني اخاف عليكم يوم
التناد واما الجوار فثلاثة في الشورى ومن اياته الجوار في البحر كالاعلام وفي الرحمن وله الجوار
المنشآت في البحر كالاعلام وفي التكوير الجوار الكنس واما بنادي المناد ففي ق واستمع يوم
ينادي المناد تنبيه كان ... الناظم تقييد يناد بما ... من الالف في الاعراف وهو
ينادي للابس لانه ... في سورة البيان اذ يقول يوم ينادي وعدا ... مع
ولا ... تقييد يناد بالمناد لانه ... تستقل عبارة صاحب العقيلة
... تستقل عبارة الناظم اذ يقول ... ويناد المناد قال الجعبري المراد

اتى

تستسهل

بخلاف ...

بنادى والجوار

وبناد المناد الكلمتان واذا اقتصر على احد ... الاخرى ... اقتصار المقنع على الدعو بناد
وهذا ... ينظر الناظم فيه ... والجوار والتناد انتهى الاعراب كلمات البيت
عطف ... البيت قبله قال رحمه الله تعالى ويقع في الكهف وهاد الحج،
والزمر ثان بيونس تبع، شرح هذا البيت والكلم المحذوفة الياء وهي لا ثلاث كلمات اما نبغ
ففي الكهف قال ذلك ما كنا نبغ واحترز بقيد الشهرة عن الواقع في غيرها وهو في يوسف نبغي
هذه بضاعتنا واما هاد فاثنان في الحج وان الله لهاد الذين امنوا وفي الروم وما انت بهاد
العمي واحترز بقيد الشهرة عن الواقع في غيرها وهو في النمل ... واما ننج
الثاني في يونس فهو حقا علينا ننج المومنين واحترز بقيد الوصف عن الاول فيها وهو ثم ننجي
رسلنا تنبيه ... الاول جملة المحذوف ... وعشرون ...
المثل ... يقرا العدد بعض ... الاعراب ...
فصل ... في ... الاعلان ...
وما ... الاعراب نبغ ... عطف على الياء ...
قبله ... قال رحمه الله تعالى وما امنت واية خافون،
وفار هبون وانفرنا واسمعون، شرح ما ... المحذوفة منه الياء لاما انتقل الى
محل ما حذفت منه ... للاضافة ... البيت ... اربع ... اما خافون ففي ال عمران وخافون
ان كنتم مومنين واما فارهبون ... في البقرة واياي فارهبون وفي النحل فاياي فارهبون واما
تتقون ... في البقرة واتقون ... وفي النحل ... فاتقون وفي
المومنون وانا ربكم فاتقون وفي الزمر ... فاتقون واما اسمعون ففي يس اني امنت بربكم
فاسمعون الاعراب ما موصول ... على ... مبتدا ... حال
... على الياء ...
... وهو ... الاول ...
... على خافون قال رحمه الله تعالى
ثم اطيعون تكلمون، خاف ... وتكفرون،
شرح هذا البيت والكلم المحذوفة الياء ... اما اطيعون ... عشر
في ال عمران ... واطيعون وفي الشعراء ثمانية وفي الزخرف واحد ... ال عمران
وفي نوح ... واطيعون واما تكلمون ففي المومنون ... ولا تكلمون
واما ... في ... الشعراء ... بطيعون و
... واما تكفرون ففي البقرة ... ولا تكفرون ... البيت عطف ...
... البيت فبعد ... قال رحمه الله تعالى

العزيز ...

حد

يهدين يشفين يكذبون، ثوترين يجيرون بسون،

تشرح هذا البيت والكلم المعدودة الياء الزائدة للاضافة ست كلمات اما يهدين وجاء به في الشعراء الذي خلقني فهو يهدين كلا ان معي ربي سيهدين وفي الكهف ان يهدين ربي ... وفي الزخرف الا الذي فطرني فانه سيهدين والثلاثة الاخيرة والشرح واما يشفين ففي الشعراء واذا مرضت فهو يشفين واما يكذبون فاشاره في الشعراء اني اخاف ان يكذبون وفي القصص واما توتون ففي يوسف حتى توتون موثقا والثلاث واما يحيين ففي الشعراء والذي يميتني ثم يحيين واما كذبون فثلاثة في المومنون قال رب انصرني بما كذبون موضعان وفي الشعراء قال رب ان قومي كذبون الاعراب كل البيت معطوفة على البيت قبله بحذف العاطف وغيري الاخير

قال رحمه الله تعالى وفي العقود اشرب مع تستعجلون، حضر وقال عقاب يقتلون، تشرح هذا البيت والكلم المعدودة الياء الزائدة للاضافة اربع كلمات اما اخشون ففي اثنان في العقود فلا تخشوهم واخشون اليوم اكملت لكم دينكم فلا تخشوا الناس واخشون واحترز بقيد السورة من الواقع في غيرها وهو في البقرة فلا تخشوهم واخشوني ولاتم نعمتي عليكم واما تستعجلون فسواء كان خالي الى ففيها ... او في الياء الغائب فاثنان الاول في الانبياء ساوريكم آياتي فلا تستعجلون والثاني في الذاريات فلا يستعجلون واما عقاب فثلاثة في الرعد فكيف كان عقاب وفي ص وفي غافر عقاب واما يقتلون فاثنان في الشعراء فاخاف ان يقتلون وفي القصص الاعراب اخشون عطف على خافون وفي العقود متعلق ... وتستعجلون عطف اليه ... جملة معلقة في محل نصب على الحال وتستعجلون وما بعده عطف وعقاب ويقتلون عطف على اخشون او على تستعجلون

قال رحمه الله تعالى دعاء ابرهيم مع تبشرون، ثم تسقين دعاء تنظرون، تشرح هذا البيت والكلم المعدودة الياء الزائدة للاضافة خمس كلمات اما دعاء ابراهيم فهو ربنا وتقبل دعاء واحترز بقيد السورة من الواقع في غيرها وهو في نوح فلم يزدهم دعاءي الا فرارا ... بفتح الياء بعد عدعاءي ... في عدم الاندراج ... هذا الغيم موجبا ... واما تبشرون ففي الحجر فبم تبشرون واما تسقين ... قال في المقنع ... بفتح النون مخففة ... وفي الكهف ... انتهى واما دعاء ... واما تنظرون فثلاثة في الاعراف ثم كيدون فلا تنظرون وفي يونس ثم اقضوا الي ولا تنظرون وفي هود جميعا ثم لا تنظرون الاعراب ...

دعاء

دعاء بعطوه على التعطيف قبله وهو مضاف الى ابرهيم ومع ظرفه في محل ... وهو مضاف الى تبشرون ... وذلك الاضافة المراد ... المجموع ... والواو والفاظ ... اما على تبشرون واما ... عطف عليه ... ونضعفون ... على بعض القوان وان ادى الى جمع ... على عيني حوار ... تكابا ... كما تقدم

قال رحمه الله تعالى اشركتمون اعتزلون ترجمون، تعبدون يحضرون ترجمون، تشرح هذا البيت والكلم المعدودة الياء الزائدة للاضافة ست كلمات اما اشركتمون ففي ابراهيم بما اشركتمون من قبل واما اعتزلون ففي الدخان وان لم تومنوا لي فاعتزلون واما ترجمون ففي ... واما يعبدون ففي والذريت ... وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون واما يطعمون ففي ... واما ترجمون ففي الدخان ... الاعراب واضح

قال رحمه الله تعالى وغير ياسين يحضرون ... الا ترين ... انه ارجعون المعهود، تشرح هذا البيت والكلم المعدودة الياء الزائدة للاضافة خمس كلمات اما فاعبدون في غير الواقع في ... منها في الانبياء انا ربكم فاعبدون ... وفي العنكبوت فاياي فاعبدون ... واما يحضرون ففي المومنون ... واما ... يكيدون ففي ... واما ارجعون ففي المومنون قال رب ارجعون ... واما يطعمون ففي والذاريات ... الاعراب ... وهو مضاف الى ... والالفاظ ...

قال رحمه الله تعالى ترديني ... مع ان تشرين، والتعوني وفي ... وموبن، تشرح هذا البيت والكلم المعدودة الياء الزائدة للاضافة اربع كلمات اما ترديني ففي والصافات تالله ان كدت لتردين واما ان يردن ففي يس ان يردن الرحمن بضر ... واما ان تخزون ففي ... واما تتبعون ففي الزخرف ... وطه ... واحترز بقيد ... تبعهوا ... وهو قال ... ما تتبعون ... وخص ... والتعوني ... مشد ... في ... الاصل

قال رحمه الله تعالى اولى من ... ثم يهد ... تشرح هذا البيت والكلم المعدودة الياء الزائدة للاضافة اربع كلمات

تسلن يقتلون،

وأما كلمة واتبعن الاولى ففي آل عمران فاحترز بها من اتبعني الثانية فيها وهي قوله ومن اتبعني وقل للذين واحترز بقيد
الترتيبة من غيرها لانه يعني هو مما على بصيرة انا ومن اتبعني **وأما** فلا تسألن ففي يونس وهو انما
ثبتا وبله فلا تسألن **وأما** تسألن ففي هود وهو ولا تسألن ما ليس لك به علم واحترز بقيد
الشهرة عن الواقع في غيرها وهو في الكهف فان اتبعتني فلا تسألني **وأما** ينقذون
ففي يس لا تغن عني شفاعتهم شيئا ولا ينقذون **الاعراب** في اتباعن يا اتبعن في ما عطف
تابع في الوصل لانه حذفها فيه وبهود حال من تسألن والباء بمعنى في والجملة حال من المضمون

قال رحمه الله تعالى تخزون ومع تتبعن يهدين بالكهف مع تعلمن
شرح هذا البيت والكلم المحذوفة الياء الزائدة للاضافة اربع كلمات فاما تخزون ففي النمل
ملما جاء سليمان قال اتمدونن بمال واما تتبعن ففي طه ما منعك اذ رايتهم ضلوا الا تتبعن واما يهدين
ففي الكهف فقل عسى ان يهدين ربي لاقرب من هذا رشدا واحترز بقيد الشهرة عن الواقع في
غيرها وهو في القصص قال عسى ربي ان يهديني سواء السبيل واما تعلمن ففي الكهف
هل اتبعك على ان تعلمن مما علمت رشدا **الاعراب** واضح **قال رحمه الله تعالى**

ومع لبن اخرتن وميه معاب كذب بغير هود
شرح هذا البيت والكلم المحذوفة الياء الزائدة للاضافة اربع كلمات فاما لئن اخرتن ففي الاسراء
لئن اخرتن الى يوم القيمة واحترز بقيد الشهرة عن الواقع في غيرها وهو في المنافقين لولا اخرتني
الى اجل قريب واما وعيد ففي ثلاثة في ابراهيم ذلك لمن خاف مقامي وخاف وعيد وفي ق
وعيد فحق وعيد وفي الفرقان ونحو ذلك **وأما** عقاب ففي الرعد اليه ادعوا واليه متاب **وأما** كذبون
ففي غير هود فالمختلف في الاعراف ثم كيدون فلا تنظرون وفي المؤمنون فكذبون [illegible] كيد فكيدون
واحترز بغير الواقع في هود وهو في الواقع فيها وهو فكيدوني جميعا ثم لا تنظرون **الاعراب**
معطوف على مثلها في البيت قبله ويحتمل ان يكون حالا ووعيد وهو معطوف على الاعراب اخرتن ووعيد
وكذبون عطف على اخرتن على الاحتمال الاول معطوف على [illegible] قبل الثاني ويحتمل ان يكون عطفا على
اعراب مع معطوفاته لناظر التقديم ما علم تعلمن والباقي واضح **قال رحمه الله تعالى**

بشر عبادي الذين يوتين تنذر مع اهن واكرمن
شرح هذا البيت والكلم المحذوفة الياء الزائدة للاضافة ست كلمات **اما** بشر عباد ففي الزمر
فبشر عباد الذين يستمعون القول **و**احترز بقيد الجوار عن الخالي عنه نحو قل يعبادي وادا
سالك عبادي عني فاني قريب وهو منصرف **وأما** اتين ففي النمل فما اتين الله خير مما اتيكم **و**احترز
بقيد الجوار عن الخالي عنه نحو واتين [illegible] وهو منصرف **تنبيه**
[illegible] للشاطبي في عقيلته اذ يقول [illegible]
في كلام الناظم **وأما** يوتين ففي الكهف فعسى ربي ان يوتين خيرا من جنتك **وأما** تكرز

فيستة في اطلبه ..[illegible] **وأما** اهلكوا ومع لما جا في يبقول ربي اكرمن ويقول ربي اهانن **الاعراب** واضح **قال رحمه الله تعالى**
ابلغهم ثم عذاب صاد وفي المنادى نحو عباد
شرح هذا البيت والكلم المحذوفة الياء الزائدة للاضافة ست كلمات **وأما** نذيري ففي الملك فستعلمون
كيف نذير **وأما** نكير ففي الحج فامليت لهم ثم اخذتهم فكيف كان نكير **و**في سبأ فكذبوا رسلي فكيف كان نكير
وفي الملك ولقد كذب الذين من قبلهم فكيف كان نكير **و**في فاطر ثم اخذت الذين كفروا فكيف كان نكير
وأما تستعجلون ففي النحل [illegible] **وأما** تخزون ففي هود ولا تخزون
في ضيفي **و**في الحجر واتقوا الله ولا تخزون **وأما** منذرون ففي الانعام [illegible] **وأما** ينظرون
هديني **و**احترز بقيد الجوار عن الخالي عنه وهو في الانعام قل انني هديني ربي **وأما** ينظرون
ففي يس [illegible] ان يريدن الرحمن **الاعراب** واضح **قال رحمه الله تعالى** ثم نذير ونكير تشهدين
تخزون فاعتزلون مع ترجمون
شرح هذا البيت والكلم المحذوفة الياء الزائدة
للاضافة كلمة واحدة [illegible] **أما** الكلمة المتبوع
بها ففي [illegible] والشعراء [illegible] الهاء بضم الهاء دون ياء مفتوحة
اللام [illegible] واحترز بقيد الجوار عن الخالي عنه وهو في الشهرة ايضا
[illegible] **تنبيه** اعلم ان ابلغهم بالياء مصدر [illegible]
[illegible] وهي ياء الكلمة لا الاضافة ولا
زائدة للاضافة **و**لو ذكرها [illegible] ابدا كما سبق له الناظم وما قبله في
الترجمة الى تقديم معطوف [illegible] ذكر هذه الكلمة في بعيد **و**
الا وهي ياء مصدر [illegible] **و**يجوز في الياء
[illegible] **وأما** عذاب صاد
فبعدها [illegible] **و**احترز بقيد الشهرة عن الواقع في غيرها نحو [illegible]
عذاب هو العذاب الاليم **وأما** الاسم المنادى فنحو يعباد الذين امنوا اتقوا ربكم يعباد فلا
تقولون [illegible] واذكر [illegible]
[illegible] ياء التصغير على المنادى ثم [illegible] ياء المتكلم ولغتها حذفها والحكم
على لغة المنادى وسواء كان مفردا او مضافا موجودا كاسماء لا تعرب [illegible]
[illegible] **تنبيهات الاول** لا يندرج في المنادى هنا نحو [illegible]
[illegible] وبعد الياء للاضافة في الجملة لان ترجمة الناظم لما حذفها
من الياء اجتزاء بالكسرة عنها احترز ذلك وبيانه ان يا [illegible] وان كانت زائدة للاضافة
فانها لا تثبت عليها اذ لا كسرة قبلها وانما قبلها ياء ساكنة مدغمة فيها واصله

بيا[illegible]

بيتين جمع سلامة لأن جمعا [illegible] البيا[illegible] منون نون الجمع [illegible] اجتمع ياء [illegible] الأولى علامة نصب
أو نصب لكونه منادى مضافا و الثانية ياء المتكلم ولا [illegible] أو لا [illegible] الثانية **الثاني** جملة المحذوف
وهذا العشر دون اليعقوب مائة و سبعة مواضع **الثالث** تبرع الناظم بذكر هذه الياءات واليعقوب
وسكت عن هذه الياء [illegible] و ابراهيم والبقرة حيث وقع فيها و قد ذكر الشيخان منسيا [illegible]
نقله عنهما عند [illegible] بياء ابراهيم والبقرة [illegible] الغيم [illegible] و تقدم هذا
وقد [illegible] عشرة وطه [illegible] البقرة [illegible] ابو عمرو [illegible] اليعقوب [illegible] معطوفان
كالياءات [illegible] و في المنادى [illegible] مقررين عليه [illegible] و نحو بعباد
حين [illegible] **قال رحمه الله تعالى ... وثنتان في العنكبوت والزمر**
أخر بعد و كيدون زخرف انتهى [illegible] البيت [illegible] الياء الزائدة للاضافة
[illegible] و ذلك ثلاثة مواضع [illegible] بها الياء [illegible]
[illegible] **أولها** [illegible] العنكبوت وهو يعبادي الذين آمنوا إن أرضي واسعة
واحترز [illegible] هذه السورة [illegible] نحو [illegible] والله [illegible]
ثانيها [illegible] وهو يعبادي الذين أسرفوا على أنفسهم و احترز [illegible]
في هذه السورة [illegible] وهو قل يعبادي الذين آمنوا اتقوا ربكم [illegible] يعباد فاتقون
ثالثها و هو [illegible] الزخرف وهو يعباد لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم
تحزنون **قال الجعبري** [illegible] ابن [illegible] اهل المدينة [illegible]
بعض اهل العراق [illegible] عن ابن [illegible] وكذا ابو عمرو وثبت الياء فيها
[illegible] اهل المدينة و اهل العراق [illegible] ابو عمرو [illegible]
هذا [illegible] و [illegible] بان المنادى [illegible] **وقال في** التنزيل [illegible]
اهل المدينة و [illegible] بعد الدال [illegible] بالعنى
وقد [illegible] المفعول [illegible] يكون
[illegible] الواو ضرورة **تنبيهات الأول** وقع المنادى
[illegible] ياء المتكلم [illegible] **أحدها** [illegible] **ثانيها** قوله تعالى
[illegible] المراد
[illegible] هذا اللفظ و
[illegible] العنكبوت [illegible] الناظم [illegible] يعباد
العنكبوت والزمر [illegible] **الثاني** قال الجعبري جملة ما حذف
المنادى مائة واثنان وعشرون موضعا [illegible] و يقوم [illegible]
[illegible] يعباد الذين [illegible] يعباد لا خوف

بالزوائد

بالزوائد و [illegible] العراقية انتهى **الثالث** تعرض الشيخان لذكر حذف الياء والاجتزاء [illegible] المفتوحة
[illegible] الاجتزاء على [illegible] و اللفظ [illegible]
وسكون [illegible] الترجيح [illegible] ولا عاد [illegible] بواد [illegible]
[illegible] وكل فيه [illegible]
وقد سكت الناظم عن ذكر هذا النوع لموافقة الرسم القياسي [illegible] هذا النظم بالذات
[illegible] الاصطلاحي [illegible] الكلام عليه [illegible]
عند قول الناظم [illegible] الرسم [illegible] **فإن قلت** [illegible] الناظم لم يتعرض
[illegible] الرسم القياسي [illegible] الياء [illegible] جميع ما فيه [illegible] عليه
الياء [illegible] اللغة [illegible] على
[illegible] الواوات [illegible]
[illegible] **قلت** [illegible] الياءات [illegible]
[illegible] بعض المواضع و [illegible]
[illegible] على ما حذف
[illegible]
والياء [illegible] الاقتصار
[illegible]
الرسم [illegible] الناظم [illegible]
[illegible] الناظم و [illegible] البيت و أما
[illegible] يكون [illegible]
[illegible] الياء [illegible] و كما
للرسم باعتبار جميع [illegible]
[illegible] اللفظ [illegible] هذا [illegible]
الواوات [illegible] **الرابع** تقدم [illegible] حذف الياء و [illegible]
لغة هذيلية **قال الكسائي** [illegible] **وقال الفراء** [illegible]
يقولون [illegible] **قال ابن [illegible]** [illegible]
[illegible] الآية [illegible]
[illegible] **قال الأعشى** [illegible] اذا ما انتسبت له
[illegible] **وقال لبيد** [illegible]
[illegible] **وقال الأخطل** [illegible]
[illegible] **وقال الآخر** [illegible]
[illegible]
اجتزاء و اختصارا واكتفاء بالكسرة عنها **وقال الداني** [illegible]

رجع واحد

خلا أنه قد يتداعى ما جد بعض من يريد الادا في حذف الياء إيجازا أو اختصارا أو اكتفاء بالكسرة
التي قبلها ومثل هذا كثير من أشعار العرب وهي لغة مشهورة عندهم دعاهم إليها رغبة
الاختصار والإيجاز إذ كانت الكسرة قبل الياء المحذوفة دالة عليها ومؤدية عنها انتهى
قلت وما جلوة الحجة في حذف الياء جملة في الا أنه الكسرة عليها [illegible]
تم فد بعضها التي ذلك في بعض المواضع لا كلها موجب ذلك وهو ما صدر به ابن [illegible]
الاحتجاج إذ لا يجيء في كل موضع وقولهم البيت الثاني وبعل ارادوا وبعل مجد والياء اجتزاء
اجتزاء بالكسرة قبلها ووقع على الالف بالشكوه وهو مضارع شكى قال في انا به
من جلى بين مجلية وبه والثاني تجلية وتجليا مع الف [illegible] انتهى ثم قال ابن
ونحو ذلك في المواضع التي حذفت منها الياء في لا نمم المنادى أنهم اكتفوا بالكسرة
عن الياء المحذوفة وهي في الاستعمال لهذا الجنس فمن ذلك قول الراجز يا عين جودي
بدمع منك مجهودا وقال مسلم بن ثابت يا عين بكي بعيد الناس واسجمي
بدمع حار انا فقدنا صاحب الدم اراد ابا عمرو بحذف الياء اجتزاء بالكسرة انتهى و
حاصله أيضا أن هذا النوع اتفاق فيه الى التوجيه العام وهو كثرة الاستعمال وزاد بعضهم
جزاء بأنه يجري الحذو التنوين في **الإعراب** ما على ما يتحد ضمير الياء وهو الحنين متعلق بمحذوف
وحذف ما في كلمة الحنين وان ما عطف عليه واخرها مفعول به
بدل دال لفظ المحذوف وضمير التثنية للمذكورين ووجدوا ان جملة كبرى وتقدم معنى
ان قال رحمه الله تعالى وقل اذا العواصير محذوفة واحد اللاتي
انه ابيحا وتنيس واثبتوا الياء في عليس
نقول ان الياء المحذوفة قد ثبتت من محركة وغيرها وبان في التلفظ والعشم الأول انفل
اسم النكاح او دالة شاعر مع الملوك التقاليل الشيوخ التعاجد واحدى يا ابو الحوائجي
والاسيس والتنيس ونبيس ونبيت الياء في عليس نحو اذا جئت الى الحوائجي وقل
المفردون الكتبة الاسير وبجلون التنبيس بغير الجمع وبكوكبو انبيس في التطفيف
ان يثبت الادراك عليس و بقية نعم المحذوفة منها **تنبيهات الاول** عادة
الموالين ان يعملوا فيه المتعلق بالحصول مع كون الترجمة مشتملة على جميع الحصول
التي تذكر فيها وترجمة الناظم اخص قوله الفول فيما تعليقه البيت لا تشتمل على هذا
الفصل وهكذا منع ايضا في الروايات اذ قال وهاكذا او اسقطت البيت ثم قال
والحديث فيها حروفه البيت مع ان الف حذف لاجتماع التثنية غير ما حذف للاكتفاء
بالفتحة **الثاني** ذكر الناظم هنا عليس وان كان واردا على الاصل معللا توهم انه لا يجب
حكم ذلك الكلمات عليه كما احتج تعمير العلم الاربع عن غيرها ما ثبتت فيه الياء وان

فهو بحيث حوا بحيث ولا يبع الجواب بانه تبع التشهير في ذكره العليس لانها انما ذكر ان الياء ثبت ان اجتمع
وكانت ثانيتهما علامة جمع حذفت احداهما على اختصارهما عليس العالية بخلاف صنيع الناظم اذ تعين
الكلمة المحذوف منها الياء **الثالث** لم يذكر الناظم في هذا الباب حذف احدى اليائين من الاولى فيه صورة
الهمزة بل ذكر العذاري باب الهمز واد رجه في قوله وما بعده لاجتماع صورتين وها هنا ذكره ابو عمرو وذاك
في المقنع في باب ذكر ما حذفت منه احدى اليائين اختصارا ولما اتفق على الاصل اعلم ان المصاحف اتفقت
على حذف احدى اليائين اذا كانت الثانية علامة للجمع والثانية منهما فهي لكل ويجوز ان تكون الاولى
والاول اختيار وذلك في نحو قوله النبيين والاميين ونبيين والحواريين وما كان مثله الامر
ضعفا واعلم وان مصاحف اهل الامصار اجتمعت على رسم الياء في الحوالوهوا قوله في المطيعين
عليين لا غير وكذلك حذفت الياء التي هي صورة الهمزة في نحو قوله منشئين ومستهزئين ومتكئين
وما كان مثله انتهى وهكذا فعل في الواوات وقد تبعه على ذلك الشاطبي **قال** العراج
وكان الانبغي بقاء والله اعلم هذا الموضع انتهى ويعني بهذا الموضع محل اجتماع اليائين ولم يتبع وجه
ما ذكره بل انما يتبين ذكره هناك لان هذه صورة الهمزة ومحل الهمز والطرح لامدخل له في هذا الباب
الإعراب احدى الصورتين محذوفة جملة صغرى محكية بقولوا ومعنى الاميين جمع اوما وما اليه
والخبر محذوف ولا محذوفة والنبيين تمييز اما عطف على الصفة فيقدر الحيث موزعن الجميع واما
مبتدا ومعطوف عليه فيقدر لهما خبر واحد و بالتنبيه واقع **قال رحمه الله تعالى**
ورفع الداني حذف الاولى وابن نجاح قال الامر اولى
يعني انه اختلف في ان ابا عمرو رجح الاولى والياء بين
هي المحذوفة لا الثانية ورجح ابو داود وعكسه مع اتفاقهما على جواز ان تكون المحذوف كلا منهما
على الاتفاق مع ذكر الاربعة **قال** في التنزيل في سورة البقرة والنبيين بياء واحدة وكذا في ذلك و
كذا الاميين وربانيين والحواريين وما كان مثله حيث وقع ثم الجمع فيه باء انه هو احدا بين
الياء ثم قوله في الباطنا والحشا مع التطفيف في عليين وان شئنا وصيانتها وياء بين اللغة
والاصل وقد نقص منه الياء المحذوفة واحدى الياءين الاخرى وتبقى الثانية التي تكون علامة الجمع وجمع
كانت لبناء ويجوز ان تكون المحذوفة الاولى لا الثانية قال المعتاد في الحاجة ابو عمرو القرشي
والذي هو الثاني او وجه بلا زمنها التنوين لانها لا تنقص قال ابو داود وقد انا خالف ابا عمرو في هذا
واقول ان المذهب الاول اوجه عندي وان اراد النحاة يحمل يا لا ولى ولي ان الثانية هي التي ادخلت
عليها موجب حذفها لان الياء الاولى في اصلها فيا ساعلى نقط الزوج للاول
لان الذي ادخل الفتحة على الاولى موجب اسح مع ثم جمعوا الاولى بمجهورين هما جاريا كحبس تنطق بها وافقه
ودالة على الياء الثانية تنوب عنها وتدل عليها وكانها لم تحذف وايضا فان الاصل فيها
باء اسثقالة مثا حذفت الاولى الساكنة لادغامها في المتحركة لتسكنها وتحريك الثانية
ان تكون المتحركة هي المرسومة لا الساكنة التالية اذ لا ينبغي في الساكنة علمها كما
تدل كسرة الاولى عليها بالخبر موقف الصوت اختفاء النية واللفظ المشعار وانما يكون الحرف
الواقع فيه قبل الياء والنون همزة وكتبت بياء واحدة ايضا جمعه قوله المنشئين ونحو مستهزئين
وخاسئين والخاطئين على قراءة من همز الكلمة الاخيرة وتسهيله فان الياء المرسومة قبل النون

فعلى ما جرى به العمل هو الف ادا تظاه ابعد اووجد

ماسح

في ذلك تحتمل وجهين **احدهما** ان تكون صورة للهمزة لتحركها وتحرك ما قبلها والثاني ان تكون علامة للجمع وهو الا رجح لما ذكر ان علامة الهمزة تستغني عن الصورة لكونها حرفا والحروف [illegible] وما ارتضاه ابو داود وهو الذي جرى به العمل ثم لا حاجة الى التطويل في ذكر كيفية النقط لان له ترجمة تخصه **اذ عرابت** بعد **قال رحمه الله تعالى**

ونحو يستحيي الاخير فاحذف \ من بعد اذ سكنت في الطرف

لما فرغ من اول قسمي الياء غير المفردة وهو قسم المتوسط غير المتطرف شرع في قسم المتطرف وهو ايضا قسمان ما اشتمل فيه مثال الياء ابر وما حذف وبدا الناظم بذكر الاول منهما بان مع الاطلاق التام المفتوح النقل بحذف الاخيرة بعض مع اثبات الاولى ونحو يعني مما اجتمع فيه ياءان متطرفتان ثانيتهما ساكنة مدية فيها بعض على عدد والاولى مع اثبات الثانية وقد تقدم جواز الامرين من حكم الترجيح وذلك نحو يحيي ويستحيي والموتى انه وليه ولا حجة في ذلك بين ان يقع بعدها متحرك او ساكن قال ابو داود وقد يستحيي بياء واحدة وكذلك اطلاق في مثله مما تقع الياء فيه طرفا او يتصل بها ضمير نحو انه يحيي و يحيي ويميت وانه وليه وشبهه سواء كانت الياء اصلية او زائدة للاضافة انتهى ونحوه للداني وزاد وهو اي المرسومة على الحركة وقال ابو داود وفي الذيل الاوجه عندي ان تكون الساكنة هي المحذوفة لدلالة الاولى عليها ثم علل الناظم ذلك الوجه الم بسكونها يعني بعد حركة فيما نقصها فهي تدل عليها فيرحظ بهما انها لاجل داود ولوقوعها في الطرف يعني والاطراف محل التغيير **و** هذا توجيه كما هو الا انه لم ير لعل الواحد من التغيير وان هما عدي مافرضه والنقل **تشهد الاول** بعبارة الناظم يعني واللفظ في مقصوده اذ المعتاد من مقالة الرجوح هو ثبوت الياء الثانية وغير نظر الى الاولى وهو كقوله قبل وفي الاخيرة الحذف وكذا البيت ولكن تقديم المعمول وهو قوله الاخير الموذن بالحصر وذكره للمعلقة في محل حذف اعراه الياء بين تمييز مقصوده **الثاني** تحقق علاقة الناظم مطلبان **احدهما** حذف احدى الياءين في الجملة وهذا هو الذي انتهى له الاطلاق التام المفتوح النقل **ثانيهما** تعيين المحذوف منهما في الوجه الا في ما رجح به وهذا لا ينفي في الية الاطلاق المذكور وعنه احترز بقوله في الصدر في احكام ما قد رسموا وقد تقدم تطبيق هذا وكلامه عليه عند عليه **الاعراب** نحو يستحيي مبتدا او مضاف اليه والاخير مفعول مقدم يا حذف وهو امر وفاعله ضمير المخاطب والجملة الفعلية خبر المبتدا وعلى تقديرها يحذف وتقدير الاخير منه او العائد الى الاخير لانه خلف الضمير والتقدير احذفه وادخل الفاء في صدر الخبر لما في المبتدا من معنى العموم ويحتمل نحوه ان يكون مفعولا بفعل مضمر يفسره ما بعده اي بلى نحو يستحيي و الجنس تعدا لما و الحذف و الجملة على هذا الاحتمال لا محل لها من الاعراب وفي محل رفع اليم نعت مصدر محذوف ومعمول احذف

اذ هو

اي مذ [illegible] وبعد فيه كسر الجيم على ان يكون حالا او وصلا احذف واذ التعليل ظرفا فيتعلق باحذف و ادغم مما والاخر في قوله في الطرف على انه متعلق بفعل محذوف اي وموقعه في الطرف اذ هذا التقدير يكون الكلام صريحا في وجوب عليه للترجيح ويحتمل ان يتعلق بسكنت والعلة فيه واحدة مركبة واعظم بين **قال رحمه الله تعالى** ورسمه قبل ما فيه حركت **لغير الجهال او \ اديمت لدى وليي وحي تحيي \ لدى الغير وولي مع اليمين \ وجاء في يحيي لدى \ الطار لدى مقبلة ولا بن قرب وركه**

لما ذكر القسم الاول والمتطرف الذي اشتمل على الياء ما مع الاطلاق الحكم بتنزيح الحذف والياء الاولى قبل الياء المتحركة يعني بل احدهما والثانية المتحركة وانحصرت الاولى **و** ذلك في كلمات هي ولي الاعراف وليي الله الذي نزل الكتاب وهو في الانعال وحيي من حي عن بينة ويحيى في سورة القيمة اليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى **و** احتمل في قيد السورة عن الواقع مع غيرها وهو في الاحقاف بقادر على ان يحيي الموتى اذ تحذف منه ياء وتحتمي العقوبان [illegible] في بلوغ ميتا وقد اطلق الشاطبي الحذف في يحيي مع كلا من الواقع في الاحقاف والطلق ايضا الحذف وفيه ابو العباس بمحرب في كتابه الموضوع في الرسم ونص العقيلة ايضا بحذف احديهما كورع يا ظهين والاميين مقيما من حق يحيي يحيي كذا يسوي حميه وعليين متكئين وفي القيمة يحيى يحيي يحيى وصيغة العرامع نبيئا والتبعيض اختصار **و** قد فرق الجعبري في علامة تخفيف الضاعف بين هذا واحد كل ياء من والغيني و سطال وطرفه جميعهم او احد ايها او الى ايهن او احد اهل الجعبة او الاعراب او غيرها من نحو ياء كبيرا او احدهما نحو انشاء ونبا والحواريين والاميين وربيين والنبيين **و** نحو خطيين ومتكئين وفتنهيين ويستهوي وبعد الكهيين والتبييان وسيبا نيا وسيئا تكم **و** نحو حيي وتحيي ويحيي ونحي الموتي ولا يستحيي ان والي اقتضى المقصود منهم وابدا للكلمة جملة في مع تكرهم ان ود على الناظم ان صاحب العقيلة لم يذكر في المفتوح الياء اصلا **و** البراني ان عبارة العقيلة صريحة في العموم واللفاة المذكورة بقصد التمثيل وقد سكت الشيخان عما الذي في الاحقاف وقال ابو داود وفي اخر الحرف كما اجتمعت فيه ياءان في اللفظ ووقعتا في خطها متطرفة وحركت بالفتح والاولى بالكسرة فانه يحذف منها عندها ان جميع الموارد وذلك في كتاب الله في طرابعة مواضع **و** اولها ههنا وليي الله كتبوه بياء واحدة مع قبله من الجمع بين ياءين مع كونها ايضا متطرفة واصلهما في الكلمة ثلاث ياءات الاولى الساكنة والثانية المحركة والثالثة المفتوحة فحذفوا الاولى وتركوا الثالثة المفتوحة والموضع الثاني قوله وحيي من حيي عن بينة في الانفال وهي وزنه نافع والبزي وابو بكر الا ان العاقب يقرون به بياء واحدة مفتوحة مشددة وانما فيها بانها والموضع الثالث قوله ويعين لحيي به بلدة ميتا في الفرقان والموضع الرابع على ان يحيي الموتى في القيامة وهو الذي وصف من ان الناظم قال في الياء فيهما انتهى **و** قال في المقنع ووجدت فيما ايضا وحيي عن بينة في الانفال بياء واحدة

في المقنع

وكذلك قال أبو عبيد انتهاء الكتاب بياء واحدة وكذلك الغازي انتهاء الخط بيلتقيان وذلك
عندي على قراءة وادغم وكذلك وحمزة بيلتقيان ولقي التقى القوم او ولتحيي بياء مضارع العوان
وعلى ان يحيي الموتى في القيمة بياء واحدة وهو عند المفتوحة للانتهاء والاعراب انتهى وهي
هو ان هذا التوجيه اللاحق انما يرجع لكلمتي مضارع احيا الا الكلمتين ولين زاد الناظم على
ترجيح ان الاولى هي المحذوفة لا الثانية وانها عوضة لان تدغم في الثانية فتكون اولى بالحذف
لاجل التعقيب الذي يلحقها بالادغام على قاعدة المثلين الذي يجتمعان في كلمة ولا ينفك ان
هذه العلة انما وجدت بحسب ما نقل اليه ابو عمرو واما في الكلمات الاخر فيقع
بينها الادغام اما اولى في كلمات التقيد ولكن قال الجعبري روى ابن جبير عن القصوريين وابن
جني عن البزي وتقييد وعبد الوارث عن ابي عمرو وان ولي الله بالادغام او بياء واحدة مشددة
وتقويها وان كانت المحذوفة الاولى فهو الجعبي او الوسطى او الاخرى في المعجم انتهى
واما يحيي ولتحيي فلا يجوز الادغام فيها العروض الحركة وانما اجازه العراق وهو التوجيه
الذي ذكر الناظم ان الادغام لابي عمرو في المفتوح فيها فقط كما تقدم **تنبيه** اعلم ان قول
الناظم وحذفه قبلها قد جرى في الرسم الاخرى في صورة فضيلتين مضمون الاولى حذف احدى الياءين من
الكلم المذكورة ومضمون الثانية ان المرجح كون الاولى هي المحذوفة لا الثانية وهذه القضية
بجمعنا من الاولى فلهذا الفرق التقييد بالكلم الاربع ومقابله الذي هو الاطلاق في جميع الفصول
الاولى ويتبع في فصول الثانية للفصول الثانية فقط وبهذا الترجيح بكون القيد معتمدا الا ما
عدا المقيد لا تحذف منه احدى الياءين لانه تتفق فيه الا رجحية المذكورة في بلا اصل الحذف
الاعراب جملة يحيي وما عطف عليها في الياء الثانية في الذي يجاور الكلام حيث كان ذكر هذه
في مقابلة الياء المنكسرة في البيت السابق والعين يعني الجمع والياء التغييري ولو هنا الحج في
التقدير بمعنى او ولكن هو جوابها لدلالة ما قبله عليه والذي بمعنى في متعلقة بترجح **قال**
رحمه الله تعالى وهاك واوا اسقطت في الرسم في احرف للاكتفا بالضم ونعني
ما ذكره الناظم والكلام هو حذف الياءات انتقل الى الكلام على حذف الواوات قال التقيد ويجري بخط
الناظم رحمه الله في هذه الترجمة اعلم ان الواو على قسمين قسم تحذف فيه لموجب وقسم تحذف فيه لغير
موجب والمحذوفة لموجب هي التي تحذف فيما سمع نحو ويدع ان الله وان تدع مثقلة وشبه ذلك
وليست المقصودة هنا وانما المقصودة هنا ما حذفت تخفيفا العضو موجب اكتفاء بالضمة عنها
او لاجتماعها مع واو اخرى على ما يذكر بعد ان شاء الله انتهى وقد تقدم في صدر الباب على
القسم الاول وفي الفصل بعده على القسم الثاني الا انه هنا ما تقدمه في جملة الياءات وان
الترجمة لا تشتمل على الفصل الذي بعدها كما تقدمت الاشارة اليه هنالك **الاعراب**
هاك اسم فعل الامر بمعنى الرسم اي المكتوب في المصاحف او اي كلمات بدل والرسم وفيه

واو قال رحمه الله تعالى ويدع الانسان يوم يدع في سورة القمر مع سندع
ويمح في قيمه مع وصلح الحذف في المصحف منهم واضح نفي
اخبر عن شيوخ النقل في واو الكلمات الخمس الآتيات او على الجهة الاطلاق الشاملة لشيوخ النقل
واو الكلمات الخمس في الآتيات محذوفة عن كتاب المصاحف وهي ويدع الانسان بالشر دعاءه بالخير في الا
سراء واحترز بقيد المجاور عن غير المقترن به وهو في يدعو او دون الله بالعو الموضوع اول
وتبعه والكلمة الثانية والعدد والواو يدع بيدع الداع وهو في سورة القمر احترز بقيد المجاور
والكلمة التي بعدها وانما ذكر السورة ايضاحا واحتفى لئلا يحفظه بحذف الياء بالتقدير فيدخل عليه
يدع بدعوا الذين من بعد عادة هذا الا في الشعراء مع انه بالواو **قال** الشطاب هكذا قيده بذاك عن نا حميه
رحمه الله انتهى وهو يجب اعتبارا بتقديم التقييد بيوم ولو اكتفى بقيد السورة لكفاه في
الكلمة الثالثة والحذف في الواو سندع وهو في العلق سندع الزبانية واحترز بقيد المجاور
عن انا عنه وهو المتقدم في الاسراء والكلمة الرابعة يمح في سورة حم الشورى وهي ويمح
الله الباطل واحترز بقيد السورة عن الواقع في غيرها وهو في الرعد يمحوا الله ما يشاء ويثبت
تنبيه اعلم انه لا يجوز في الله الباطل ان يكون مجزوما على الجزم بالعطف على ما قبله على معنى
ان يشا الله يمح الباطل لان في تعليقهم على المشية المشيها ادا احب الله انه نما يمحو الباطل
في قوله تعالى ويحق الحق ويبطل الباطل وانما الجملة استئنافية والكلمة الخامسة والحذف في واو
وصالح المومنين في سورة التحريم وهو وصالح المومنين ولتنصب الواو فيه حذفا لاخراج غيره لانه محذوف
بل هو ايضاح لتاكيد اقامة لبيته لخفاء هذا اللفظ بسبب فانه بعد ما حذف منه بسورة العقود
قال في المقنع في باب ما حذفت منه الواو اجتزاء بالضمة منها بعد ان ذكر الكلم الاربع الاول
عن ابن الانباري انه **قال** ابو عمرو ولم تختلف المصاحف في ان الواو وهي المواضع سقطت قال
وكذلك اتفقت على حذف الواو في قوله في التحريم وصالح المومنين وهو واحد يؤدي عن جمع انتهى
فقوله وهو واحد في كونه غير جمع وصيغة لكونه الحذف بالواو فيها بعبارة عن مطلق الحذف
لا الحذف المعهود الذي هو عدم نقصان الرسم القياسي وجوده **تنبيهات الاول**
نقل من الاشارة عند حكاية كلام الناظم المراد ما لحقه يحتمل ان يكون الضمير فيه على اصحاب الشيوخ
النقل ويحتمل ان يكون لذلك الضمير على انه على كتاب المصاحف فيكون والحكم مطلقا ولا كانه عانه
يكون مقتضيا الذي لشيوخ النقل وصالح التحريم مع انه اعتبر عليهم في عثمانه والتنبيه التي لا التنبيها
والتنزيل ولم يذكره انفا صاحب العقيلة اعتمادا على قول المقنع انه واحد وهو اربعة والنقل الى
ما فيه عن المقنع وعن السلفيين ان ما ذكره هنالك بالنقل في نفس الحذف والعهود لقوله انه واحد
والناظم اطلق الحذف دون ان يجعله في بيته كلام المقنع وكذا في نقله ما لا فائدة به **قال**
قلت قد تقدم في الكلام على المجموع انه فيه قولين احدهما انه في دا في بيتهما الذي جمع

نونه للاضافة وواوه للاكتفاء بالضمة. **فلمنا** نعم ولكرايت هو العمرة التي نقلها والنقل عن الشيوخ
من يوجد ما ذكر هنا الواحد منهم وهذا البحث ينطوي تحته ولكن مع الناظم في ذكر مطالع التي بهم حتى
الجموع المحذوفة النون بحسب الياء او ورد **الثاني** ما ذكره الناظم وان الواو حذفت في هذه الكلم
للاكتفاء بالضمة قبلها عنها بعض القضم وذكر بعضهم توجيهها اخر وهو حمل الخط على اللفظ
في الوصل لانها تحذف فيه لالتقاء الساكنين **الثالث** ذكر في الفتح بسنده الى ابي عمرو انه
قال حذفت واو الجمع في المجمع في قوله نسوا الله قال ابو عمرو ولا اعلم ذلك لان ذلك في شيء من المصاحف
والذي حكي عن العراقيين غلط انتهى واليه الاشارة بقول صاحب العقيلة انه غلط ... وهم
نسوا الله فلو للواو زيد او لو العين وادعى ابو عمرو الغلط فيه انتهى الناظم ولكن في تغليطه
نظر لا يخفى اذ هو عدل ناقل فكيف ينسب الى التغليط بما ذكر **الاعراب** ويدع الاخفش
جعفر او الواو فيه والعطف القرءاة ويدع عطف عليه بالواو وفي سورة القيمة ويدع يصدع
ظرف في محل الحال من يدع ويدع عطف على يدع الاخفش والواو عاطفة او لبعض القرءان وفي جمع
صفة جمع وهو جمع ورد العصفة بتاويل مو بالعلمية والغاية او العلمية لانه علم وزنه العجمي
نحوها ابدا وغايات لا يوجد هذا الوزن في لغة العرب وحركته انعقد اجتماع العصا كثير وهنو
الشيع بالعجمة لانها افعال الركات ومع وصالح ظرف في محل الحال من تبع ومطا واليه والحذو وعند
ثان وفي الحيته وعنهم متعلقان بواحد والبه الجنيته بدل وخبر المبتدا الاول والجملة خبر المبتدا
الثاني وهذا فيه المنتر اول وعد البيتين على هذا الاعراب وكذا مع كذا وكذا الحذو والخ عنهم
في حسنها وجملتان يكون بدع اللاخفش فيه مبتدا المحذوف اي هو كذا وكذا وجملة قوله الحذو
والخ عنهم في الجنيته السنينية اليه **قـال رحمه الله تعالى جمل وزائد بها اذ ندبنا**
مما الجمع اوسناع في ذلك كنحو وريت وبستوريا مو ولا داود والغاوون
ثم تقدم ان الواو فسمان مجرد وعير هاو **و**مما جرى الكلام على
القسم الاول انتقل الى القسم الثاني واخبر مع الاطلاق ان احدى الواوين المنتقي معتنقي
خطا صورة وتنفيها كلمة حذفت في المصاحف وذلك الواوان اللغتان دخلت احديهما للدلالة
على الجمع او الاقامة بنية كلمة وذلك فلو وري وهو في الامر ليبدي لهما ما وري عنهما
سوءاتهما ومثل يستوون وهو في كل الشجرة اصحاب يوما كي كلاه لا يستوون و
مثله نحو داود وهو في التنكور في داود وبنيت ونحو داود وهو كثيير ومثل الغاوون
وهو في الشعر في موضعين فكبكبوا فيها هم والغاوون والشعراء يتبعهم الغاوون وهاو
فخذ فيه الثانية بحذفها انهم بعضا بان كل واو هرة وهذه الكلمة قد اجتمع فيها واوان على
الحد الشامي والثانية في اللفظ الاول والثالث والرابع للبناء وفي الثاني والخامس للجمع
الانها في الثاني ضمير جمع وفي الخامس علامة رفع الجمع **قـال** رحمه الله في الفتح و

وكذلك حذفت احدى الواوين من الرؤيا اختصارا باحدهما اذ كانت الثانية علامة الجمع او دخلت
للبناء او الثاني للجمع نحو قوله ولا تلوون على احد ولا يستوون والغاوون وليسوءوا وجوهكم وجاء
ودوا عن انفسكم الموت وجاءو والى الاهم ويشبهه وكذا كير روه والملتقون ونحو ونحو ذلك ويستوون
ومتكئون وما للون والنون ويستهزءون ويطعموا وليواطئوا او ... تشهيه ولا تقنطوا او الجمع
فيه همزة قبلها فتحة او كسرة **و**اما الفتح للبناء ففي قوله ما ووري والموءودة ونحو بيا ودا ود
وشبهه انتهى ولا في داود ونقله زيادة تعيين النحو لصورة الهمزة فيما اخرى واو منه صورة
لها او بعض الكلام فيه متبعا في باب الهمز **تنبيهات الاول** انا زد نا تعقب بين كلام الناظم
قولنا خطا لبدخل نحو الموءودة وليسوءوا لما تعطف فيه لفظا وزدنا قولنا صورة ونفيا
لاخراج تبوءو وجاءو الواوين فيه وان نطقنا صورة فيها فقط لان تقدم ابصورة الهمزة التي
حذفت لاجتماع الامثال على او ابوء ونحو ليسوءوا ما حذف الهمز منها في الصورة على المشهور
والمختلف لتلك الهمزة انما نحو الاشغلة **الثاني** قد يعتني والنقل ان احدى الواوين التي تكون
تارة دالة على جمع وتارة داخلة في بنية الكلمة انما هي الثانية ولضميره كلام الناظم ما
يشعر بذلك لانه يستعاد من الامثلة بان في عبارته ايهام تعين دات الجمع والبناء للحذو وذلك والحاد
حيث دخلت وحذفت الاولى بعلى ضمير دخلت على اعلم احدى الواوين لا يفيد تعريفها المحذوفة
كعند ذلك فهو بعضهم **الثالث** ظاهر عبارة الناظم كغيره ان احدى الواوين المعتنقتين
على الحد الشامي بحذف وقوفه الثانية يحتمل بما فيها نحو واو واو نحو او لواو وايهه
وليس كذلك بل يكون هذا النوع خارها بالامثلة ومما ذكروه من ترجيح حذف الثانية وبقاء
ما زيد عليها وهو الغم ولو ازدنا بعد هذا الشك فو تقالها وجب فيه الثانية بعد مجاز تبين **الرابع**
تقدم في بعض البناء ان ابا عمرو الداني في بعض الكلمة او الواوين بكل كلمة هذا نهاية صورة الهمزة مشبها
هو ظاهر كلام المقنع والناظم رحمه الله ان هذا الفرع الموضوع الهمزات **و**لا شك انه انسب له
واما لفظ الموءودة فما ذكر من باعتبار الواوين المكتنفين للهمزة **الاعراب** وحال
خبر مقدم محذوف اي هذا اصل وقيل ان احدهما فاوقف جملة كبرى بيانية في واقعة على الطرفين
وحيث وفي بعض العائد على احدهما صلة ما على احد والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن
اي يتربص ازواجهم الا ان هذا في الغيب وذلك في الصلة وهنا في ... هلع في محل الحال والقسم في احديها
لا او في ... وكنحو ورى خبر مبتدا محذوف اي وذلك كذا وكلا لفظ نحو مع الكلام
توكيدا بابيه والخ **قـال رحمه الله تعالى ورسم الاولى في الجميع افتس ودي**
بسوء اعكس هذا ابن ثم لما ذكر في البيتين قبل هذا احدى الواوين في الجملة اشار في
هذا البيت الى تعيين المحذوفة منهما فنبه بان رسم الاولى اي كونها هي المحذوفة

والثانية هي المحذوفة [illegible] ومقابله وهو كون الاولى هي المحذوفة والثانية هي
المثبتة وان لم يسهلوا على العكس وغيره [illegible] ترجيح المرجوح في غيره وقد قراه الاخوان وابو
عمرو وشعبة بفتح الهمزة دون واو بعده مسندا الى ضمير [illegible] وقد قراه [illegible] بالنون
بدل الياء **تنبيهات الاول** اعلم ان الترجيح والتفصيل الذي ذكره في هذا البيت لم [illegible] في
المقنع بل فيه تفصيل [illegible] هنا جار على ما ذكره في فصل اجتماع الياءين ونصه
بعد الكلام المنقول على البيتين قبل هذا والثانية عندي في تعبير ما تقدم في الترجيح هي الثابتة
اذ هي داخلة لمعنى [illegible] وقد يجوز ان تكون الاولى وذلك عند [illegible] فيما دخلت
فيه الفاء خاصة انتهى وهل التقييد بالاصول للبناء هو الثانية للاولى كما قد
يقيد به واعتبر ذلك [illegible] ان الثانية للجمع فانها حينئذ الثابتة عنده وهذا
وهذا المعنى هو الذي تقدم اختياره في الياءات حيث قال الناظم عنه ورجح الداني حذف الاولى
الا انه لم يكن في قسم الياءات ما ثانيه منها للبناء بل الجمع فقط فلم يجر فيها التفصيل
الذي هنا وانما يوافق كلام الناظم [illegible] ونصه [illegible] الفتاح
منه واما ان يسهلوا [illegible] وقراه بالياء على التوحيد او بالنون على الجمع وقد
اي [illegible] الا ان الالف [illegible] في قوله ان تبوءا
صورة للهمزة وان كان [illegible] وقرا بالياء على الجمع [illegible] احدى الواو
[illegible] الهمزة المضمومة [illegible] وحيث كانت الهمزة [illegible] وعدم صورتها و
يجوز ان تكون المحذوفة منهما الاولى التي هي [illegible] الفعل اذ هي السابقة ويجوز ان
تكون الثانية التي هي علامة الجمع وحيث كانت [illegible] زايدا [illegible] وكانت الاولى [illegible]
الحرف والمذهب الاول [illegible] لان معنى الجمع يختل بسقوط علامته وعدم دليله ثم قال
بعد الكلام اما الموءودة [illegible] جميع المصاحف بواو واحدة [illegible] ان تكون المحذوفة
الواو الاولى التي هي [illegible] الواو التي [illegible] بناء مفعولة ويحتمل ان
تكون المرسومة الثانية والمحذوفة الاولى حيث كانت [illegible] وان تكون
المرسومة الاولى التي هي [illegible] اولى [illegible] وتعيين الكلمة [illegible]
[illegible] الهمزة الواقعة بينهما
الواو [illegible] الثانية اذ [illegible] في الكلمة يدل على الاولى اذا حذف
[illegible] الثانية [illegible] التسهيل [illegible] والعين واذا
[illegible] الهمزة [illegible] الواو التي بعدها [illegible] بقول الموءودة على العكس
الجوزة والموزة وهي قراءة [illegible] في ذلك ثم قال بعد كلام [illegible] محذوفة [illegible] واو

مما كانت للجمع [illegible] او للبناء [illegible] بحذف احدهما وابقاء الثانية [illegible] في تعبير ما تقدم والتي
للجمع نحو قوله الغاوون والتالون [illegible] والتي للبناء نحو قوله [illegible]
[illegible] والاوجه هنا ان تكون المرسومة الاولى لتحركها والمحذوفة الثانية لسكونها وحيث
كان [illegible] اولى بالحذف [illegible] منه [illegible] وذلك [illegible] وما
تقدم في نظائر ذلك وكون المرسومة واحدى الواوين الثانية دون الاولى هو الاوجه وذلك
لسكونهما معا [illegible] اجتماع الساكنين [illegible] الاولى [illegible] المعنى الذي
تاديته وهي الثانية لدلالتها على الجمع [illegible] انتهى **والصبح** [illegible]
[illegible] الكلمة [illegible] ابي عمرو في
هذا الحرف [illegible] ولذا كان [illegible]
[illegible] جميع ماله
[illegible] يختار ابو عمرو
[illegible] عن [illegible]
[illegible] **[illegible]** [illegible] ان الناظم لم [illegible] بعد هذه
[illegible] الكتابة [illegible] مذكور
[illegible] المقنع والنشر بل
والحكم لابي عمرو **وما جاء** ان الناظم رحمه الله [illegible] عن قاعدته [illegible]
[illegible] احدى الواوين [illegible] الشيوخ على
نقله [illegible] وكون المحذوفة الاولى او الثانية [illegible]
عن [illegible] ان [illegible] الواو [illegible]
[illegible] **و**هذا [illegible]
[illegible] هذا
[illegible] الله في [illegible]
[illegible] **[illegible]** [illegible] الاولى [illegible]
[illegible] هذا [illegible] انه [illegible]
[illegible] وهذا [illegible]
[illegible] **ثم قال رحمه الله تعالى**

باب ورود في احد اللامين ، وهو مرجح بشاء الحرفين ،
في البل والبعض النبي والتي ، وفي النوبى لفظ ياءين ،

تاريخ والكلام على هذه حروف العلة وهي الالف والياء والواو والفعل الذي حذف اللام ويمكن ان يكون
الحذف ونظيره [illegible] وغيرها والجمع ليشبهها [illegible] وورد هذه واحد الالف
[illegible] مخصوصة وهي البلي والتي والتي واللتي [illegible] لعط ونحو [illegible]
[illegible] الحذف وفي نحو [illegible] والاصل منهما بمعنى [illegible]
هو [illegible] على ان [illegible] الاول نحو [illegible] والتي تظهر [illegible] والتي
فوقها [illegible] والتي باتين [illegible] والذي [illegible] والذين [illegible] والذي [illegible]
[illegible] **قال** في المقنع واجتمعت المصاحف على حذف احدى اللامين في
[illegible] قوله [illegible] والذي والذين والتي والتي [illegible] وما كان مثله
[illegible] والحذف [illegible] اللام [illegible] لام المعرفة لادغامها
بالادغام وكونهما مع ما ادغمت فيه حرفا واحدا والاول اوجه لا [illegible] الانفصال من
[illegible] المصاحف على اثبات اللامين على الاصل في قوله [illegible]
و[illegible] واللهو واللؤلؤ واللات والعزى واللمم واللوامة و[illegible]
[illegible] في هذه المواضع وكذا [illegible] في اسم الله [illegible] وجاء في قوله [illegible] حيث
وقع انتهى **وقال** ابو داوود في الفاتحة واجمعوا على كتابة الذين بلام واحدة سواء
كان جمعا او بعد الف [illegible] وفي كل [illegible] ادغمت [illegible] اجتماع صورتين [illegible]
وكذلك [illegible] البلي والتي [illegible] والتي [illegible] العجمتة والتي [illegible]
[illegible] في جميع القران
انتهى **وقال** في [illegible] العجمتة و[illegible] وهي [illegible]
ثم قال والذين [illegible] واحدة [illegible] عن او [illegible] كلمة البلي
[illegible] عليها لان [illegible] بين الواحد والتثنية والجمع [illegible] **تنبيهات**
الاول [illegible] اختيار [illegible] ذكر الناظم [illegible]
[illegible] ابي داوود لان قوله [illegible] معبر
في اختيار [illegible] وقد تبعه [illegible] في اختياره وكذا [illegible] الناظم ان يكون
[illegible] احتمال ذلك الوجه لان اطلاقه في الاختيار [illegible] انهما معا
هذا [illegible] لابي داوود [illegible] على غيره الا [illegible] الناظم [illegible] عند قوله
في احكام [illegible] التثنية في الاحكام الصورية [illegible]
والتقعقعات [illegible] والتعاليل **قال** ابن الحاجب في مقدمته [illegible] واما

[illegible]

الثقو [illegible] واحد [illegible] وكما في [illegible]
[illegible] والجمع [illegible] الالف التي [illegible]
الذي والتي والذين [illegible] الانفصال [illegible] وكذلك اللات
[illegible] انتهى [illegible] المصاحف [illegible] عن الكلم التي [illegible]
[illegible] على [illegible] دليل [illegible]
[illegible] في ذلك الكلم ولا [illegible] عليهم [illegible]
[illegible] على اللام [illegible] اللام مع [illegible]
[illegible] **الثاني** [illegible] احدى اللامين [illegible]
[illegible] **قول** ابن الحاجب في [illegible]
الثالث [illegible] ثلاث لامات
[illegible] الناظم [illegible] والاحد [illegible] ولا [illegible]
[illegible] المصاحف [illegible]
[illegible] اللهو واللعب [illegible]
عن [illegible] اللهو واللعب [illegible] ابو عمرو [illegible]
[illegible] البيان [illegible] هذا الباب [illegible]
[illegible] ابو داوود [illegible] الاول [illegible]
[illegible] على الناظم [illegible]
[illegible] الراء [illegible]
[illegible] التنبيه على هذا
عند الكلام [illegible] **الرابع** [illegible] الاخير [illegible]
[illegible] اللام [illegible]
[illegible] ابي داوود
[illegible] **الخامس** قال بعضهم [illegible] الواو [illegible]
والياء [illegible] انتهى **قلت**
[illegible] الكلم [illegible] الثلاث [illegible]
[illegible] عليه [illegible]
تكون الواو [illegible] والياء [illegible] الموضعين [illegible]
[illegible] المدغم فيه [illegible]

وما يتعرض الشيخان لكيفية نقط هذه الكلمة على قراءة قالون ومن وافقه على مقتضى قول
الناظم في الضبط عن الذي ذكرت في المسهل سهل بين بين أو ما ابدل به إذ قد ذكر أنه تجعل الهمزة
نقطة بالحمراء في القسطني لا بدالها حرفا مدا كما هنا إذ عمت فيها الواو والياء قبلها **وإن قلت**
يعكر على ما ذكرت من أنه فما من نقط هذه الكلمة جعل الهمزة نقطة بالحمراء في السطر ما ادعاه
القيسي من أن تشترط ضبط المسهل بالابدال حرفا مدا كما بالحمراء أن لا يكون الابدال الذي الادغام
أما إن أدى إلى ذلك فلا تجعل لها نقطة أصلا قال وذلك التنسي عن ورش والنبوءة حرف مد [illegible]
أي القالون وبالشعر الأعلى قول لعنترة قال وهذا وإن لم ينصوا عليه فهو ما هو مذهبهم الظاهر
في ضبط النبيئ على قراءة التشديد إذ لم يذكر أحد فيه جعل النقطة الدالة على الهمزة حيث
أبدلت انتهى **قلت** القصد لأنه عين صحيح للتشديد كذا في بيا وكذا ما ادعاه وأما ما ذكره هو
وغيره في التنسي أو دنى شرط أن يوجد الادغام فيه وصلا ووقفا فيتعين أن تكون الهمزة هي
الأولى قاعدة الادغام في كلمة كالعلي والنبي في قراءة غير نافع وإن كان أصل الادغام فيه في
الأول واو والثاني واو وهو لابدال الواو في التنسي أو [illegible] أن يجانس الهمز
بعد السكون أو لا يصح ولا ذلك العلي لأنه تقول أنا دون الهمزة بعد التشاكين واو وياء
مزيد [illegible] تحقيقها [illegible] الهاء وحينئذ [illegible] أراد غامض فيها
وحينئذ فيتفقى بصورتها غير صورة المدغم على [illegible] ولذا كتب بياء واحدة
وإن اختلفت باعتبار معنى التخفيف هي الأولى وفي التحقيق والادغام هي الثانية المدغم
فيها فقد تقصل وهذا أن الياء المرسومة في النبوءة على قراءة الادغام هي المبدلة والهمز وكذا
النسبي في قراءة ورش وهذا هو السبب في عدم ذكرهم النص على التشديد جعل النقطة كما
ذكره التنسي ولو [illegible] أو ينصوا على ضبط الياء في النبيئ والنبيئين والنبوءة
النبوءة وهم يقولون بأن [illegible] فيمكن أن يكون نص
تم على جعل النقطة في النبيئين بناء منهم على أنه والنبوءة وللأصل فيه الهمز وما هو مفعول واستعمل
[illegible] به إلا التشديد **الإعراب** باب خبر مبتدأ محذوف أي هذا باب وباء [illegible]
[illegible] يحتمل أن يتعلق بـ [illegible] وهو [illegible] معترضة بين الموصول وصلته
أو حال [illegible] ويحتمل أن يكون في [illegible] صفة المحذوف أي وذلك [illegible] وهذا الظاهر للملائمة
[illegible] الموصول وصلته [illegible] وهو [illegible] صنيع الناظم في التراجم

قال رحمه الله تعالى وهاك حكم الهمز في المرسوم وضبطه بالشكل في الخط المعلوم

[illegible] وتقديم الحذف وتبعه في الهمز لأنه أول واقع في [illegible] بعد نوع والحذف وكما تقدم
[illegible] ولأنه [illegible] تعتبر له صورة فيكون [illegible] نوع [illegible] ولا فيكون نوعا
[illegible] الحذف [illegible] الأبواب [illegible] وأخذ حكم الهمز وأخذه يكون بالاشتغال ما نحن فيه

والنظر

والنظر فيه وتقديم والهمز لغة مصدر بمعنى الضغط والدفع ويستعمل الهمز [illegible]
[illegible] بمعنى سقوط [illegible] وجمعه همزات [illegible]
[illegible] الصوت ويستعمل أيضا مصدرا بمعنى النطق بالهمزة فيقال همزت الكلمة إذا نطقت فيها بهمزة
واعلم أن حكم الهمز الذي ترجم له الناظم [illegible] وكيفية الصورة وعدم تصويره وما يستتبع
ذلك [illegible] والياء و[illegible] الواو [illegible]
[illegible] صورة [illegible] الصورة للهمزة والمراد
[illegible] والضوابط والقواعد [illegible]
عند علماء [illegible] **تنبيهات الأول**
مذهب سيبويه أن الهمز [illegible] وجاء [illegible] لارتفاعها وافتقاره
لأن [illegible] ومذهب الخليل بن أحمد وجماعة [illegible]
الثاني أن الهمزة [illegible]
[illegible] وأنها هي من قبيل الضبط والشكل [illegible] على صورة [illegible]
[illegible] صورة [illegible] ابن جني [illegible]
[illegible] **الثالث** لما كانت الهمزة ثقيلة توسعت العرب في تخفيفها واستعملوا فيه أنواعا
[illegible] كالنقل [illegible] ولذلك [illegible]
[illegible] تخفيفها [illegible] ابن جني
[illegible] أبي عمرو [illegible] وأول [illegible]
في التخفيف [illegible] أهل الحجاز والتحقيق [illegible]
تخفيفها [illegible] ذلك [illegible]
تخفيفها وذلك في الابتداء [illegible] بعض المصاحف [illegible]
[illegible] التخفيف [illegible]
[illegible] الهمزة [illegible]
[illegible] صورتها [illegible] الهمزة [illegible] إبراهيم [illegible]
[illegible] صورة الهمزة [illegible]
[illegible] الساكنة [illegible] المتحركة [illegible]
[illegible] الساكنة [illegible] المتحركة [illegible] **قلت**
[illegible] الهمزة [illegible] والأول [illegible] انتهى
وكأنه [illegible] الهمزة [illegible] الواو [illegible]

لذلك رجوع الألف الى الهمزة في نحو ولا الضالين وكذا النشر ولا جان في قراءة من قرأه بابدال الالف
همزة وفي نحو دابة وشابة حيث يعدل في الجميع على اجتماع الساكنين في الوقوف على هؤلاء
جلاء بابدال الالف الثانية والف التنوين همزة وقد عزا الجعبري في شرح الشاطبية الكبرى نحو
هذا المذهب الى المهدوي [illegible] اهل النحو [illegible] بان تكون الهمزة اسما للهاء قلت
[illegible] غير وارد لان صاحب هذه المقالة يرى ان الاسم بالحقيقة انما هو الالف واسم الهمزة انما
ثبت لها [illegible] وهو [illegible] له الوصف بالشدة والرخاوة ونحوهما [illegible]
بابدال الالف [illegible] والهمزة احدهما [illegible] الاخرى وهو [illegible] الا بعد [illegible] والقول [illegible]
[illegible] الحروف المتحد بالتحرك والسكون [illegible] والعين [illegible] الواو والياء الرابع
لا خفاء ان اصل الهمزة هو التحقيق ويقابله التخفيف وهو لغة اهل الحجاز وانواعه ثلاثة
اشهرها الابدال ويراد به القلب وهو ابدال الساكنة ثانيها التسهيل ويراد به
[illegible] ان يجعل [illegible] المحققة [illegible] والمد المجانس لحركتها او حركة
ما قبلها وهو ابدال المتحركة ما قبلها ثالثها الحذف وهو اسقاطها مرا
[illegible] عليها [illegible] اللام المتحركة [illegible] النقل واعلم ان الهمزة
المحققة [illegible] عند البصريين ساكنة عند الكوفيين [illegible] هذا
الاعراب [illegible] فعل [illegible] مفعول به [illegible]
صفة الهمزة [illegible] عطف على [illegible] قال رحمه الله تعالى

فاول باللام يحذف ومتى يبدل بعنس فيوصل وسلخ ومما [illegible]

[illegible] الهمزة تقع اول الكلمة ووسطها وطرفها [illegible] على المبتدأة لمناسبة [illegible]
[illegible] مع [illegible] النقل ان الهمزة الواقعة في اول الكلمة [illegible]
حركة [illegible] نحو اياك نعبد وانعمت عليهم واولئك على الهدى والى النعيم [illegible]
[illegible] وهو الفتح [illegible] الكلمة المستقلة [illegible]
[illegible] الكلمة [illegible] الهمزة [illegible]
على الحكم [illegible] على [illegible] الكلمة [illegible] المضارعة [illegible]
[illegible] الفاعل المفعول [illegible] ومرفوعا [illegible]
[illegible] همزة الوصل [illegible] الهمزة [illegible] المتوسطة قال في التنزيل
اعلم ان الهمزة [illegible] على ضربين متحركة [illegible] المتحركة تقع [illegible] الكلمة ابتداء [illegible]
وسطا وطرفا [illegible] تقع ابتداء [illegible] بأي حركة تحركت [illegible]
[illegible] اياك نعبد واياك نستعين [illegible] عليهم [illegible]
[illegible] وانزل [illegible] كان التخفيف

فيها

عن ابيه [illegible] الروم والعربية [illegible] [illegible] [illegible] الهمزة [illegible] [illegible] [illegible] الهمزة [illegible] [illegible] بدل [illegible] انتهى قلت

بفهمها والتمكن والتمكن [illegible] الذي [illegible] صورة واحدة [illegible]
دون الياء والواو [illegible] عليها دونها وحيث شاركت الهمزة [illegible] [illegible]
[illegible] ونحو بالايمان والامين [illegible] [illegible] ولا [illegible]
[illegible] وبناية وكانه [illegible] [illegible]
ولا [illegible] ذلك كله انتهى تنبيهات الاول
[illegible] عموم الهمزة المبتدأة همزة الوصل [illegible]
[illegible] وهو [illegible] الوصل [illegible]
[illegible] الصورة [illegible]
[illegible] صورة الالف [illegible] الثاني [illegible]
[illegible]
[illegible] الكلمة [illegible]
[illegible]
[illegible] و [illegible]
[illegible] الثالث [illegible]
[illegible] بعد النقل [illegible]
[illegible] الاولى [illegible] الثانية [illegible]
[illegible] الاجتماع [illegible]
الثانية [illegible] تقدم الساكن [illegible]
الكلام على [illegible] نحو الارض والاخرة
[illegible] المبتدأة [illegible] فان قلت [illegible]
[illegible] الانفصال
[illegible] التحقيق [illegible] الوقف [illegible]
[illegible] فالجواب [illegible]
[illegible] المبتدأة [illegible]
[illegible] التحقيق
[illegible] الرابع [illegible] الهمزة [illegible]
[illegible] التحقيق [illegible] الالف [illegible] صورة الهمزة [illegible]
الذي [illegible] التحقيق [illegible] المبتدأة [illegible]
الخامس [illegible] المبتدأة [illegible]
[illegible] الوصل

[illegible] همزة الوصل

١٢١

نحو جرو واجرو وكالمعرّف مع ذي لام الابتداء او الجر نحو الرجل وتلك الرجل واعطيت الرجل وغير
ذلك ومقتضى النظم ان تلك الصورة العلو اذا كانت الهمزة انما تصور بما يئول اليه في التحقيق
[illegible] عن التحقيق والاصل لا تخرج عن المد والتليين كلتيهما [illegible] الواو والياء [illegible]
ويحفظ [illegible] النظم مواضعها [illegible]
الابتداء [illegible] الواو والياء [illegible] والنطق [illegible] الابتداء ولا يدري هل المكتوب
همزة او واو [illegible] ابو عمرو وغيره بان الالف [illegible] الهمزة [illegible]
ايضا وعليه [illegible] **السادس** اعلم ان معنى كون الشكل [illegible] والعلة صور
الهمزة انه يدل على الهمزة بما [illegible] على [illegible] المستعمل [illegible]
[illegible] التخفيف [illegible] الشكل [illegible]
عليه [illegible] استعمال [illegible] لانه يكون [illegible] **و**اما ضبطها نقطة صفراء او حمراء او
[illegible] الدلالة [illegible] المولدة [illegible]
[illegible] **و**حينئذ [illegible] نقطة مع الصورة جمع
بين [illegible] **والجواب** [illegible] الصورة تدل على الهمزة بحسب المجاز في
الاستعمال [illegible] والنقطة [illegible] تدل عليها بحسب الحقيقة التوليدية [illegible]
[illegible] الالف والواو نحو [illegible] وهذا
[illegible] **و**ربما [illegible] الشكل [illegible] للهمزة بحسب
الوضع [illegible] والنقطة [illegible] ولكن بحسب ما
[illegible] العلة مع تلك [illegible]
[illegible] **و**قد [illegible]
[illegible] **الاعراب** [illegible]
[illegible]
[illegible] **قال رحمه الله**

تعالى ٭ وبعد ال الوصل بابنة ابن ٭ ثم [illegible] ابن مع ابنم [illegible]

٭ ابن [illegible] ٭ ابنة [illegible]

٭ وهولاء ثم بنوم ٭ واو [illegible]

[illegible] ان الهمزة الواقعة اول الكلمة تصور الفا واوا [illegible]
[illegible] الاطلاق ايضا اربع عشرة كلمة [illegible]
[illegible] الهمزة [illegible] المتوسطة [illegible]
[illegible] هذا النوع [illegible] المتوسطة

[illegible]

حقيقة [illegible] اربع [illegible] وهؤلاء وبنوم وما فيها
[illegible] الهمزة [illegible] الاعتبار [illegible]
[illegible] الكلمة صارت الهمزة [illegible]
مكسورة بعد [illegible] وكيفما [illegible] وما قبلها [illegible]
[illegible]
[illegible] الجميع بمنزلة الكلمة الواحدة صارت [illegible]
[illegible] بمقتضى قوله [illegible] وكسرة [illegible]
[illegible] همزة الاستفهام [illegible]
[illegible] **تنبيه**
[illegible] الاستفهام [illegible] قوله [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الهمزة [illegible]
[illegible] **تنبيه** [illegible]
[illegible] **والجواب** [illegible]
[illegible] القرآن [illegible]
[illegible] الهمزة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

وهذه [illegible]

[illegible]

أدرجه وشذ وقاعط شكلها كان ولم يحتج الى اعتذار و للزم دركه على ابي عمرو ايضا ذكرها لانه
تعرض للترسم على جميع القراءات وترجم بما رسمت فيه الياء على ارادة التليين في غيره تعبير لمعتاده
وكا غير هذا الحرف [illegible] همزة الثانية [illegible] في نحو [illegible] الاولى ارادة التليين [illegible]
[illegible] ابو داود ما زاد على ابي عمرو في جمعه اياه مع ابيكما [illegible] بعض وتكلم عليه في **قال**
وجاء فيها تكلم [illegible] الخمسة مواضع المذكورة المرسومة بالالف والياء [illegible] مواضع ايمة
الخمسة [illegible] وابيكما [illegible] بين الياء [illegible] **الجواب** وبالمعنى التوجيه ان [illegible]
معروفا [illegible] ثم ذكر [illegible] قدمته في نحو [illegible] واشار [illegible] اي الموافقة وهو [illegible]
وكذا [illegible] خلف همزة الاستفهام على اذا ثم يسلك به مسلك ابيكما واحترز بقيد الصورة
عن الواقع في غيره وهو منفرد به [illegible] وأما هؤلاء فهم [illegible] هؤلاء
[illegible] التنبيه على اولاء الذي هو اسم اشارة فكان [illegible] تصور [illegible]
مبتدأة اتصلت بها [illegible] بمنزلة الكلمة الواحدة صارت الهمزة بذلك [illegible]
في حكم المتوسطة وهو بعد الالف [illegible] واما [illegible] قال [illegible] لا اذا قد
[illegible] ابن [illegible] وكان [illegible] تصور [illegible] الجميع
منزلة الكلمة الواحدة صارت بذلك [illegible] في حكم المتوسطة وهي مضمومة بعد فتحة [illegible]
[illegible] عنه [illegible] وقال ابن [illegible]
[illegible] **و** [illegible] بقية الكلام [illegible] عند قول الناظم [illegible] واما [illegible]
[illegible] همزة الاستفهام [illegible] يسلك به مسلك [illegible] **تنبيهات**
الاول هذه النقط [illegible] الناظم هنا [illegible] ذكر هنا التنبيهان
[illegible] موضع واحد [illegible] **الثاني** [illegible] عبارة الناظم التصويرية [illegible]
الكلم وان الياء والواو فيها صورة للهمزة وهو كذلك الا ان التخفيف [illegible]
[illegible] همزة [illegible] ابيكما وابن كم عند [illegible]
[illegible] والواو
والنقطة [illegible] فوق الياء والواو [illegible] علامة حركة الهمزة [illegible]
ونقطة تحت الياء [illegible] علامة حركة الهمزة المسهلة [illegible] الناظم [illegible]
[illegible] الضبط [illegible] بالحركة [illegible]
ان ضبط ابيكما [illegible] يجعل نقطة تحت الياء علامة للهمزة المسهلة [illegible] يجعل
نقطة فوق الواو علامة للهمزة ايضا قال التنسي وهذا الوجه [illegible]
[illegible]
ثم [illegible] التنبيه [illegible] بالنقطة

عن الدارة

عن الدارة وهذا الوجه هو مقتضى كلام الناظم غير انه يجعل النقطة علامة الحركة لا كما عند الناظم
انها علامة الهمزة المسهلة انتهى واما ما فيه همزة واحدة [illegible] الا يجعل نقطة
[illegible] الياء [illegible] فوق [illegible] وفوق الواو [illegible]
نقطة [illegible] على الياء [illegible] عند [illegible] **الثالث** [illegible]
[illegible] صورة الهمزة [illegible] كلام الناظم [illegible] انها [illegible] الهمزة
[illegible] صورة [illegible] **الرابع** الظاهر انه [illegible]
ارادة [illegible] الاختصاص [illegible] بالاتصال
[illegible] **الاعراب** [illegible] وهو [illegible]
[illegible] بالياء [illegible]
ارادة [illegible] معنا هنا [illegible]
مبتدأ [illegible] واعراب [illegible]
[illegible] عن المعنى المقصود [illegible] عطفه على [illegible]
على الياء [illegible] ارادة الاتصال [illegible] بالياء [illegible] بالواو
[illegible] **قال رحمه الله تعالى** [illegible]
[illegible] **والنبي** [illegible]
فصل [illegible] الهمزة المبتدأة [illegible] المتوسطة وا
لمتطرفة [illegible] المتوسطة على [illegible] عند الناظم [illegible]
[illegible] المتطرفة [illegible] هذا الفصل [illegible]
مع المتطرفة [illegible] هذا الفصل [illegible]
[illegible] **و** [illegible] المتطرفة [illegible]
[illegible] هذا الفصل [illegible]
[illegible] الفصل [illegible] الناظم [illegible] المتطرفة
باعتبار [illegible] والمتطرفة [illegible]
[illegible] هذا [illegible]
[illegible] **و** [illegible] الناظم [illegible] هذا الفصل
على [illegible] الهمزة اذا وقع بعد سكون [illegible]
[illegible] الهمزة [illegible] واما [illegible]
[illegible] هذا الفصل [illegible]
[illegible] والمتطرفة [illegible] اعلم انه [illegible]

الامعان

او نقوله وبار بعد تسكون المتوسطة والمتطرفة وكل منها اما مضمومة او مفتوحة او مكسورة
وهذه ستة اوجه و الساكن اما جيم واما واو او ياء او بيضا او مدبان او الف وهذه ستة اوجه
مضروبة في الستة المتقدمة بستة وثلاثين ثمانية عشر منها في المتوسطة ومثلها في
المتطرفة الا انه يسقط من المتوسطة الواقعة بعد الالف باوجه حركاتها الثلاث يبقى
منها خمسة عشر والافعال ثلاثة وثلاثون احد عشر منها مع الفتح ومثلها مع الضم ومثلها
مع الكسر والى هذا التفريع اشار الناظم بتعداد الامثلة حسب الامكان مع القطع بعين
مراعاة تبيين وهذا تبيين ما عظم واضلتهما مع ادراج مثل الناظم نوع المضمومة مسكونا
مل مع وحده للضم يسموا الضم بتعهم الفتح دعاء نوع المفتوحة يسكنون الجزء وسو
في تبعها شيئا سوء والفتح تبعا للفتح واسماء نوع المكسورة افئدة بين الموقع مقرئا دا لبو
الموعود الستة ثلاثة مقروء التبيين ببعض الثم والماء و بعلة كلا المتم فيربا المستهزاء
كلمات رطمتم في هذه القاعدة الغ اخر وضلة بعضها هنا

تنبيه الاول

اذا كان قياس الهمزة الواقعة بعد الساكن الا النقل لما تقررت الهمزة انما تخفي تصور ها
وعدم تصورها عنها تجاهها في التخفيف ولا شك ان تخفيف الواقعة بعد ساكن صحيح او واو او ياء
[illegible] او مد يكون بنقل حركتها الى ذلك الساكن ثم اسقاطها فلما كان
تخفيفها باسقاطها يخفف لها صورة واما الواقعة بعد واو او ياء [illegible]
ولو تخفيفها يكون بابدالها وجعلها [illegible] واد غام او لهما في الثاني وما قبلها الطبعي
المد [illegible] او لهما بصورة واحدة [illegible] الجملة التي [illegible] منها فلذلك يجعل لها
صورة نصها واما الواقعة بعد الف [illegible] او زائدة فتخفيفها يكون بابدالها
الفا فتجتمع مع التي قبلها [illegible] الا لتعدد واحدة [illegible] بالعو اقرة
مشبعة و [illegible] وهي او الف قبلها [illegible] لها وجود على الاستقلال
فلذلك [illegible] بصورة **الثاني** قال بعض تعبير الناظم بالحذف [illegible] العبارة كقوله
وبعده [illegible] ان لا صورة لها [illegible] العبارة ان
يقول [illegible] و [illegible] القيمان الامر فيه [illegible]
[illegible] بعد الساكن [illegible] وايضا فانهم
جوزوا في [illegible] الواو [illegible] صورة الهمزة او الواو الذي تعوضها
وايضا فانهم [illegible] وهذا [illegible] بعض [illegible] الخلع عليها
وجميع ذلك يدل على ان لها [illegible] في التصويب **الاعراب** [illegible] مبتدا [illegible]
هذا [illegible] بعد تسكين [illegible] جملة [illegible] و [illegible] مغربية [illegible]
[illegible] الساكن [illegible] يكون [illegible] بعد [illegible] ويحتمل
ان يكون [illegible] واضح **فقال**

اضع

وسموا

ا طل

وهو بلا باليا

وعنه الله تعالى الاحرف ما خرجت عن حكمها فصورت الهمز رسمها
وهي تنوا مع حرف الهوان اركبوا ومثلها تبوا والنشاة الثلاث ايضا واخلف
في رسم تسلون عن السلف [illegible] الهمزة الواقعة بعد الساكن [illegible] لا يجعل لها
صورة استثنى وذلك على جهة اطلاق الحكم الشامل لشيوخ النقل [illegible] عن ذلك الحكم
الذي هو سلب التصوير بصورة الهمزة فيها [illegible] نصبها [illegible] وبدل الهمزة بعد نقل
حركتها الى الساكن قبلها [illegible] لحركة المنقولة [illegible] الهمزة بعد النقل [illegible] الكمأة
والمرأة [illegible] منها [illegible] الكلم الاربع المتوسطة وما كان منها تكسر اصور
بياء وهو [illegible] الكلمة الاولى [illegible] بالهمزة فيها وهي [illegible] الواو والى الالف
[illegible] اجتماع [illegible] اما [illegible] الفصيح [illegible] واما الهواء ان كذبوا في الزوط
[illegible] بعد [illegible] عنه [illegible] البيوت والسوء وذلك [illegible] يحتمل ان تكون
الا الوجه للاطلاق وان تكون [illegible] واما تبوا [illegible] ان تبوا **تنبيه**
[illegible] المبسوط في الانعام هذه الثلاث [illegible] هنا القراء [illegible]
الثلاثة للمستثنى لان الالف التي بعد الواو [illegible] صورة الهمزة [illegible] بعد واو الفعل
انتهى **قلت** وهو بالنسبة الى الهواء [illegible] الواو [illegible]
الياء بعدها واما الكلمتان [illegible] قول الشاطبي [illegible]
مع الهواء [illegible] صورة [illegible] تبوا [illegible] ان الهمزة
[illegible] الواو [illegible] عليها [illegible] الكلم
[illegible] ان الهمزة [illegible]
[illegible] و [illegible] بالاصل المقنع [illegible]
[illegible] المتعبر والمبسوط [illegible]
الهمزة [illegible]
[illegible]
[illegible]
في [illegible] واما كلمة النشاة الثلاث وهي العنكبوت ثم الله ينشئ النشاة الاخرة وفي النجم
وان عليه النشاة الاخرى وفي الواقعة ولقد علمتم النشاة الاولى [illegible] جميعها
بفتح [illegible] **قال** [illegible] بعد [illegible] في
[illegible] النشاة في العنكبوت والنجم والواقعة [illegible]
[illegible] هذه الكلمة [illegible] و قد اعتقد الجعبري [illegible] هنا
كلمة الهواء [illegible] المقنع [illegible] الباب الثاني
وقال الجعبري [illegible] ثم قال ابو عمرو
يجوز [illegible] هنا [illegible] مد [illegible]

للهمزة بعد الالف انتهى **وأما** يسئلون عن المختلف فيه عن الشك اي كتاب الطاهر وفي الاحزاب
يسئلون عن انبائكم قال في المقنع وفي الاحزاب في بعض المصاحف يسئلون بغير الف وفي بعضها
يتساءلون بالالف قال ابو عمرو ولم يقرأ بذلك احد من القراء الا ما رويناه من طريق محمد بن المتوكل عن
يعقوب ابن اسحق الحضرمي انتهى يعني انه قرأ بتشديد السين ممدودا بعده همزة ومعنى كلامه انه
لم يقرأ بظاهر صورته الموجودة في المصاحف التي رسم فيها بالالف الا حسبما تقتضيه القياس لهذه
الشعبة ولا يرد عليه ما اورده الشيخ في الاعراب من ان عبارته تدل على انه ليس الحامل عنده على رسمه بالالف
الا قراءة يعقوب وليس الامر كذلك بل انما كتبتها صورة للهمزة وان كانت لا تتحقق غالبا بعد
الساكن **قلت** هذا الشيخ تبع ابا عمرو وهو عمدته وارد عليه ما اخذه منه واذا كان ابو
عمرو في صورة النشأة التي قرأ بعض السبعة بالالف ان يكون رسم على قراءة الالف وان يكون لا الف
فيه صورة للهمزة فكيف بهذا وعبارة ابن داود وكتبوا في بعض المصاحف يسئلون عن انبائكم
بغير صورة للهمزة لسكون السين قبلها وبذلك كتبته وهو الذي رويناه عن نافع عن نقط اهل
اهل المدينة وكتبوا في بعضها يتساءلون بالالف بين السين واللام وكتبت كذلك والله اعلم على قراءة
من قرأ بالسين مفتوحة وتشديدها والالف ممدودة بعدها وهمزة مفتوحة بينها وبين اللام وقرأ
بذلك وانفرد القارئ الفاضل بن يعقوب الحضرمي ورواية محمد بن المتوكل المعروف برويس انتهى
واحترز الناظم بقيده عن نحو يسئلونك ايان يوم الدين وكذا نحو يسئلونك عن الساعة
لتقدمها ... ولولا التقييد بهذا لظن شمول النشأة لمطلقها **وأما** موئلا جميع الكهف
لن يجدوا من دونه موئلا وتعين الياء فيه ان تكون صورة للهمزة **تنبيهان الاول**
قال في التنزيل سورة الملك بسبعة بياء وتاء الاغنيى وقال في حكم وعطاء تكتب بياء واحدة
وبياء بين تقبل قال الداني ... والجيم ان تكتب بياء واحدة كما قلنا **قال الشيخ**
في الاعراب ...
التنبيه وتسقطه بغير الف بعد الطاء وهو المشهور انتهى دون نص على
الانتشاء وما على ذلك من الحروف اخر الكلم وتمييز حكمها للهمزة والجملة الفعلية صفة ...
وجملة ... عطف على الفعلية قبلها وتمييز صورت للهمزة وتمييز رسمها الحروف والعبسة
بالكلم ... ان تراد بالحروف او اراد والهمزة خرجت عن حكم الهمزة المذكورة وتطلق حينئذ ...
... وصورت ورسمها على عودها على الحروف المستثناة في الحكم المذكور للهمزة ويقدر مع
تنوا مع كذا ... ومثلها تنوا علة التسمية لكنه نصب ... على الحكاية والنشاة
بالنصب على الحكاية عطف على المرفوع قبله والثلاث ... الرفع صفة تقدير كلمات النشاة الثلاث
وموئلا عطف على تمييز صورت ... والاعلى ... وبالياء عطف على الا والتقدير الا الكلمات
خرجت عن حكم الهمزة المذكورة فصورت همزة بعضها بالالف وهمزة موئلا بالياء وباقيه واو

فصل رحمه الله تعالى وما بعد الالف ... **فصل**

الصف ... **كقوله** ... **وابنائهم نسائكم**

... ان الهمز الواقع بعد ... لا يجعل له صورة

والتبيين وذلك الهمز الواقع بعد الالف المتوسطة اوادكم هنا واقتفى على الحقيقة لا الاطلاق
الضوء ... الهمزة الواقعة بعد الالف المعهودة او ... وهي المتوسطة رسمها ...
ان يكتفى ... صورتها وخصيص حركة نفسها ... مفتوحة صورت ... مضمومة صورت واو
... صورت ياء لان ... بين نفسها وبين الحرف ...
تم مثل باربع ... ثلاث منها ... مفتوحة ... واو ... وهي ...
... ان ... والرابعة ... مكسورة ...
ان تصور ياء وهي ... هكذا ... ابن ... ولم يقع هكذا في ... قال
بعضهم ... عاد
... بالتقييم على ... هذا ... ان ... والناظم ... هنا **تنبيهات**
الاول لا ... هذه الالف المتوسطة ... او ... وفيه ...
كما تقدم ... الاشارة اليه **الثاني** المراد بالمتوسطة هنا ... بعده حرف زائد على الهمزة ...
... المنون المنصوب نحو نداء ... الا ان ... فيه ... لاجتماع ...
... صورة الهمزة ... المنون المرفوع والمجرور نحو ... وشاء ... **و**هذا ... عن
... هنا ... الالف المتوسطة ... الكلام ... لا ... المتوسطة
... منها **الثالث** ... المتوسط ... المتطرفة ... الف
بعدها همزة لا تكون بهذا الاعتبار المتوسطة ولا معنى التقييد بالتوسط حينئذ **وأما**
... لانه يلزمه خروج نحو ماء ونداء والمنون المنصوب ... الا ...
متطرفة خطا ... **والجواب** ان ... الاول وهو اعتبار ...
ولكن المراد بتوسطها ... غير الهمزة ... تنوين المنصوب ...
... لكنه يجعل في الوقف ... **فإن قلت** ... المنون الواقع بعد الالف
المنصوب ... وادخل القسم الاول فيما بعد الالف المتوسطة وادخل القسم الثاني
... القسم ... الاول وهو ...
... القسم الاول ...
... التفصيل الا
... **قلت الجواب** ... الهمزة ...
... المنون ... همزة ...
يكون ... الهمزة الواقعة ... بعد الالف ... وهذا
... التنوين ... على
... الهمزة ... حينئذ ...
... هذا ... التخفيف ... وهذا ... الهمز

وبيان

وان يابه ودعاؤكم وماؤكم فلا توشك ببين الهمزة المنصوبة بعد الالف فيما سمعها فيه التصوير لانه يؤدي لاجتماع صور كثيرة والاطباء عنه ان يقول لا يكون فيما بين الهمزة هنا عدم التصوير كالو فتحة منتظرة بعد الالف ولا سيما وكلام الجعبري بتخفيف اذ فاوت كلامه على ان فيما بين الهمزات **مانصه** والمنع كذلك ما فيها جميعا ومعنلا الاصلاح وزائد الابر تمنع بها صورة الا المضمومة والمكسورة المتوسطة كثيرة ولو بلا حق بعد الالف تتصور المكسورة ياء والمضمو منة واوا فال بعد كلام واما هذه نحو تشاءه والمستهزئين يرويهم وسكع وتعارض النلس انتهى فظاهره ان المفتوحة بعد الالف يمنع فيما سمعها عدم التصوير لانها انما تصان اذ يصور لولا الزيادة لاجتماع الصور كثيرة ويشهد له فلقه والجواب ان التشبيه انما نحو على حكم المتطرفة مثلا كالنون وبعا ومجعو ما ولم مثلا بمعتوه منصوب ولا تكلم على المتو سطة المفتوحة بعد او كسر مثلا بالمفتوح المنصوب **التنبيه** مثل الناظم بالمضمومة والمكسورة وترك التمثيل للمفتوحة لما يتوهم من تمثيله لها انها تصور تحقيقا مع انها لا تصور لقاعدية التصوير الى اجتماع صور كثيرة ومثل هذا الذي في بعض الهمزة التي بلا خلاف في تصويرها وتمثيلها التمثيل بالمضمومة اذ لا يوجد الالف ومسكن الذي يؤدي التصوير فيه الى اجتماع صور كثيرة مع انه مثل الهمز انواعها وبما مثل به يتبين العمدة في تصويره تحقيقا عن التمثيل به ولم يتبع الى اعادته ذكر من المستثنيات ما يؤدي لاجتماع الصور كثيرة ومقتضى قول الناظم كما اصف كما ذكر واهمل **الاعراب** **قال رحمه الله تعالى**

وحذف البعض من اولياء ء ، محضر والف النساء ء ، ووعا وجزا

كما تقرر ان الهمزة الواقعة بعد الالف المتوسطة تصور ومنه حركة تعويضها وعدد كلمات خارجة عنها بعض كتابي المقاصد القاعدة المتقدمة مستثنيا بقية ما يتعلق بتلك الكلمات وهو هذه والالف واخرى الرد هنا المناسبة وذكر محل هذه الالفاظ فتقدم ما هو مع الا علاق الشامل التوضيح النقل ان بعض كتاب المصاحف هذه واو اولياء الهمز بضميم حال كونه وبعا وجزا واما صورة الهمزة والف بنية الكلمة واحترز بعد مطابقة الضمير وكل عن عينه نحو اولياء اولهم وبعيد الربع والتي عن المنصوب نحو وما كانوا اولياءه **فمن** ابو داود عند قوله تعالى اولياؤهم الطاغوت اختلفت الرواية في قوله هنا اولياؤهم او بياء بعد والانعام في الانعام وفي الانفال ان اولياؤه الا المتقون وفي فصلت نحن اولياؤكم في والانعام ليوحون الى اوليائهم وفي الاحزاب الى اوليائكم معروفا هذه الستة من المقنع جرونها بواو وصورة الهمزة المضمومة وبياء صورة الهمزة المكسورة مع اثبات الالف قبلها ودونها بحذف الالف وهذه صورة الهمزة في الحالين الضم والكسر والاول اختار في هذه الستة ان يختلف فيها بيضا هيهنا في المنع والوجه الثاني العمدة وانتهى

ولم يشا

تسمى

فيها

لانها

نحس

وبعيان نص ابي عمرو في البيت بعلم هذا لانه خلطكم اولياؤكم مع كل جزاؤه في يوسف وسبا ثم يعني ذكر اولياؤه في الانفال عن هجاء الثنية بحذف صورة الهمزة لانه تبع ضبطه لحذف الالف لانه سقطت عنه الهمز كما قبل وانه ويحتمل ان العقيلة **الاعراب** المقتضي على هذه وفيه دال على رأيه اجازة وهو انه ذكر تشنويه استعمله سيبويه والاخفش في كتابيهما والعلماء متعلق بحذف ومع تضمن هذا اولياء ومفعول عند محذوف تقديره صورة الهمزة والف البناء عطف على بكل لتقدير كقول بعضهم بك واهلا تقديره وحباك واهلا ومعا وجزا حال اولياء ايضا **قال رحمه الله تعالى**

وجزاؤه بيوسف ، والمقنع الهمز فيه لا حذفا ، ونحن نشربك بهذا الصرف

الف حذوه بغير الف

ثم وهذا البيت يتم بعض من الاول وسبب فيه منه بقية الكلمات المعتدركة على القاعدة المتقدمة واخص ان جزاؤه الواقع في سورة يوسف ذكره في المقنع او عدد في صورة همزته فعل وان نص الشراح في هذه الكلمة الثلاث التي هي كلها جزاؤه في السورة المذكورة انها بغير الف اما ما نقله عن المقنع فهو ما اشار اليه بقوله فيه وفي كتاب هجاء المصاحف وفي عامة مصاحف اهل العراق القديمة في الانفال اولياؤه وفي يوسف جزاؤه الثلاث كلمة بغير واو وفيها وفي مصاحف اهل العراق في البقرة اولياؤهم وقال اولياؤكم والى اوليائهم في الاحزاب الى اوليائكم وفي فصلت نحن اولياؤكم بغير واو ولا ياء ولا الف حدثنا ابن عمرو قال حدثنا عبد الواحد بن عمر قال حدثنا عثمان ابن جعفر قال حدثنا محمد بن عبد الله بن سعيد بن ابراهيم عن عمه يعقوب عن نافع قالوا ما جزاؤه قالوا جزاؤه فهو جزاؤه كلهن فيه واو وبعض في الرسم وهذا ان شاء الله يؤذن بالخلاف الكثير ويرد نعم مخرج عنه والمراد بحذف صورة الهمزة في ذلك وكذا بحذف تحقيقها لا تصحيفها في تلك الحالة عن الصورة انتهى فتامل قوله والمراد البرة الخ **و**قال ابو داود في سورة يوسف بما جزاؤه بحذف الالف بين الزاي والواو التي هي صورة للهمزة المضمومة في الثلاثة المواضع جميعا انتهى وقد سكت الناظم عن ثبوت الصور مع جزاؤه لابي داود وتجريه على القاعدة المتقدمة **الاعراب** جزاؤه بيوسف مبتدا ومضاف اليه والهمز مبتدا ثان وهذه جملة فعلية خبر المبتدا الثاني والثاني وخبره خبر الاول والجملة الاولى والى الهمز عوض عن ضمير المبتدا الاول وهو على حذف مضاف اي صورة الهمزة وفي المقنع متعلق بحذف وقيل انه بحذف معمول الحذف وبعيد البيت وجزاؤه بعد صورة همزة حذف في المقنع هذه الجمل ونحن نحن بك مبتدا ومضاف اليه وغنى النص هنا القول وبعض متعلق بنحو وبانه ظرفية وصلة الفعل اي وهو صفة بغير المبتدا او الخبر مع بها نحو شمول الالف لاولياء وبغير الف خبر مبتدا محذوف تقديره وهي والجملة خبر المبتدا الاول وحملوها عن ضميره لانها بحسبه في المعنى او يكون بغير الالف خبر بعد ذلك تامل المعنى **قال رحمه الله تعالى**

فصار مما قبلها قد صورت ، ساكنة او طرفا او حركت ، بعد التحرك وتجيء به ، جئتم والنشأة ننبئنا والسوء ،

فعلوا الهمز دخول ال على بعض وهو في تشويه الغ

فعلوا الهمز السند في الرسم

حذفوا

ثم تكلم في هذا الفصل على الهمزة الساكنة
متوسطة ومتطرفة وعلى المتطرفة المتحركة لاشتراك الانواع الثلاثة في الحكم واحترز بالاطلاق
الغنا ميل المضموم الفعل فيها تصور من جنس حركة ما قبلها واو كانت فتحة فصورتها الفا او ضمة فصورتها
واوا او كسرة فصورتها ياء لانها انما تخفف بابدالها حرفا مجانسا لحركة ما قبلها اما الساكنة
فبنفسها مطلقا واما المتطرفة المتحركة فتخفف بذلك في حال سكونها الوقفي الذي
هو محل الاشتراك وتخفيف الهمز ثم ان الناظم عدد المثل اشارة الى التنوع وذلك ان
الهمزة الساكنة تقع بعد الحركات الثلاث متوسطة ومتطرفة هذه ستة والمتحركة
المتطرفة تحرك بالحركة الثلاث وما قبلها كذلك فيتصور فيها تسعة وضرب ثلاثة في تسعها
المجتمع فتسعة عشر مثل الناظم بثمانية منها بسبع كلمات وترتيب ما جا منها التمثيل
جميعه القول في ان يشا نبي عباد ثم بدا باد الراي في قرأه وهيئ باد ثم لكل با نبي نبا الذي
وقبلهم يجرح منها اللولو ابيدي ثم ونبا المرسلين لكل ان في كل الولو **تنبيهان**
الاول ما ذكر من المتطرفة ومن الساكنة المفتوح ما قبلها نحو فتبوا وتبوانى ونحو الذي
هذه الهمزة الساكنة وان كان ما قبلها منفصل عنها فانه ما قبل همزة الوصل التي تكون من
بقية الكلمة واعطي حكم المفتوح عند المتحركة بعد الا ان حركة ما قبلها تتبع في تصويرها حركة
ما قبلها لا حركة نفسها لانه ان تكون المتحركة بموافق حركة ما قبلها نحو بدا ولكل امر ونحو
منها اللولو ويعتني فيها حركة ما قبلها ايضا لا حركة نفسها **الثاني** عبارة الناظم
اجمال تشافي تعارض الاطلاق في الساكنة متوسطة ومتطرفة مع مفهوم شرط الحركة
في المتطرفة المقتضي خروج الساكنة عن الحكم واذ الاصل مجتمل بين ساكنة وطرفا كيف الثنا
وكانه اعتمد في بيان كلامه على الامثلة ولا تغير ان تمثيله بالساكنة المتطرفة يوضح ان
شرط الحركة لا مفهوم له وانما ذكر لبيان المقصود حيث كانت الساكنة قد تقدم
حكمها والاطلاق الطبايف مع نبي الا المتحركة **الاعراب** ساكنة حال من مع صورت
وطرفا بمعنى متطرفة عطف على ساكنة والتجنيس بعد العطف حتى يقدر مع ساكنة و
معا تقدير ساكنة متوسطة ومتطرفة وان حركت بشرط تقدم مع جوابه وكان
الكلام على القلب ومتحركة أتسطع وابيانه الفعل الذي قبل ذلك **قال رحمه الله تعالى**
والحذف في الرؤيا وفي ادارتم والخلف في امتلات واطمانتم
يلزم ان الهمزة الساكنة بعضها تصور وجنس حركة ما قبلها المستثنى من تلك
القاعدة اربع كلمات كلها وقيل العمو بصفة الاضمرى انها لا يجعل لها صورة كلها دون
خلاو واثنان متعه والاولى الرويا وادرتم ما بالرويا فبعثها ووقع نحو لا تقصص رؤياك
افتوني بي رءيي ان كنتم للرويا تعبرون هذا تاويل رءيي والرءيا التي اريناك فذمن

الرويا الرءيا بالياء **قال** في التنزيل وكتبوا ادوبادا بغير صورة للهمزة حيثما وقع انتهى
وثقله لابن عمرو مع تغيير كلمات منه **قال** الجعبري **ووجه** حذفها اي الواو في الرويا رسمها
على احد التخفيفين لانها اذا ابدلت واوا ادغمت وبالياء فيها وقيل الالف والاظهار والادغام على آخره
بزيد وبادا الرويا الصورة تبعا التخفيف فحذفها حيث تذهب انتهى **و**اما ادارتم ففي البقرة وباد
رام فيها ذكره الشيخان بالحذف **و**اما الاختيار ان يحمل امتلات واطمانتم فاما امتلات
ففي قاف وهل امتلات قال ابو عمرو ورات اكثر مصاحف اهل المدينة واهل العراق فيه لتعقب
على احدى اللام التي هي صورة الهمزة مع اطراد وهو قوله الاملك حيث وقع وفي ثلاثة
احرف وهو قوله تعالى في بونس وكلها نواوي القرا والمعارف نحو الذين لا يومنون وقوا وهل
امتلات ورايت بعضها الالف في ذلك مثبتة وهو القياس انتهى **وقال** ابو داوود و
كتبوا هل امتلات بلام الف في بعض المصاحف بعضها امتلات بلام والنا وبغير صورة للهمزة
وقد ذكره الاعراو انتهى والذي ذكره الاعراو هو قوله فيها لا مل في بعض المصاحف بالف مطوع
اللام بين الجيم والنون صورة للهمزة المفتوحة حيثما وقع وكتبوا في بعضها الاملك بغير الف
والاول اختيار انتهى **و**الغرض وهذا النقل الاختيار هو ايراده اختياره الانتبان في امتلات
حيث جعل الكلمتين من باب واحد اذ قال **و**قد ذكره الاعراو **و**انما صار ان نقل ابي عمرو يقتضي
رجحان حذف الهمزة **و**كلام ابي داوود يقتضي رجحان اثباتها **ووجه** اختياره والقلم اعلم ان
وجه الغايبين كما اشار اليه ابو عمرو واما اطمانتم ففي النساء فاذا اطمانتم فاقيموا الصلوة
قال والطبع وفي كتاب الغازي بن قيس اطمانتم في النساء بغير الف وهو في جميع المصاحف
بالالف انتهى **وقال** في التنزيل واتفقوا في بعض المصاحف اطمانتم بالف بعد الميم صورة للهمزة
الساكنة الا في النساء ما قبلها وفي بعضها المختلفة بغير الف **و**الاول اختيار انتهى **و**حاصل
النقلين رجحان الصورة **تنبيه** لم يذكر الناظم الخلاف في اطمانا واذ ابو داوود **و**
قد قال في التنزيل واطمانوا وكتبه بالف ثابتة صورة للهمزة الساكنة **و**رسمه الغازي بن قيس
بغير الف وكذا اطمانتم في النساء لم اروه عن غيره **و**الكاتبا مخيرون في اثبات الالف فيهما و
حذفها والذي اختار الالف اعمل بموافقة المصاحف التي رسم فيها كذلك لانه وباب الهمزات
ياد الياد انتهى **الاعراب** والاخ **قال رحمه الله تعالى** فصل في بعض
الاخ تطرفا **والربع من وابنا زاده والغبا** ثم نقض الامثلة الى ان هذا الفصل عقده
الناظم لما خرج عن القاعدة وجملة المتطرفة بعد تحذف وبعد ثم في جميع الهمزة فيه واو او
بد بعدها الف ثم ان ثمانين والواقعة بعد الواو لا تصور والواقعة بعد بيعة ان تصور الفا
وانما قوله فيها الغاية المعمول التي تذكر في هذا الفصل وانما جمع الغسيمين كما في الفتح
لتنبيه اتصلها في الحكم الذي هو تصور الهمزة واوا وزيادة الالف بعدها وخرج على من قال نبيا
تطابره وانشد على ذلك في ادهما يصل جمعها اذ لا يتيسر ذكر واحد منهما في محل الآخر

تنبيهان الاول
لمسكنات المتطرفة

جقيل

واصله

ويضا عليه مراعد الفصلين اولهن بكرها والاخر وقد التمهيد والترجمة ان الفتح المنقضى
منه مع فتح البعين افتعال المنظر فيه هو الهمزة المرفوعة وتعيين الكلم المشتات ومعنى
قالتهالوا افقة بعد الف او خبرية **الاعراب** بعض الذي نظرنا وجملة المجيبة مع وجه
قاموا الرفع ما ح الذي او عليها وهو الضمير العامل بنظرو وجملة زادوا معلية عطف على
لو تمجيبة قبلها ويحتمل ان يكون واو تابعه جا على فعل محذوف تقديره زيدهم والانصب بفعله
زادوا ان يكون واو معمولا ان يروى منصوبا بفعل محذوف تقديره سمعوا **قال رحمه الله تعالى**
بعلموا العلموا بيروا ۞ والضعفوا الوضعان جنسوا
لما تم هذا الشروع منه في تعداد
الكلم التي خالف فيها نافع العصلين العثماني بغير صورة الهمزة بيبطا واوا وزيد بعدها الف وقد
فقط الفسمعيش كما تقدما له الفخر مجمل هذا البيت منه اربع كلمات علموا مفروا بالوظيفا
منهما وبدوا والضعفوا او يتشو اما علموا جمع التشعر علموا انبع المعرا بل **تنبيه**
قال الثقفا واتبع في القشلع علموا انبع الشعراء بالالف واما العلموا جمع جاطر انا يقتضي الفتى
عبادة العلموا **تنبيه** ذكر الفتون بال مع الخا منها تتبع ولم ليقس الاقتران بها واعلموا
منفقا بعد هذه الالفات فيها كلها فيها بل الاصطلاح المتقدم جار في جميع ابواب كما ذكرنا بدابط قوله
هنا ان بالام مع انبئوا اذ لم يكتف بالتجريد للفظي وهو لدى ضل والحذو في الروايات اذا اراد به
العموم واما بيروا منهم هو انشر كابتم ونيرو الخلق ثم بغيره قل الله يبدوا الخلق ثم يعيده
وهو مجرد **و** اما الضعفوا الكلمتان جميعا ابراهيم ونبرزوا ليه جميعا فقال الضعفوا
وفي المومن فيقول الضعفوا الذين استكبروا واحترز بالموضعين والذي في البقرة ولا ذرية
ضعفا وقد كان يمكن على مقتضى اصطلاحه دخول الذي في البقرة مع واحد الموضعين لكنه
استعمل اللفظ هنا مقيدا بعد ذكر الموضعين فليس العقد في ذلك قيل ان هو يعمل بالعقد ولم يجمع
اللاو **تنبيه** قال في المقنع قال محمد بن عيسى الضعفوا في موضع الرفع فيه واو وقبله
ونحو قال ابو عمرو وجيد خالفه ذلك الحرف الذي في ابراهيم والذي في المومن وقد خالفه ابو حفص الخراز فقال
الضعفوا بالواو في ابراهيم فقال الضعفوا وحكينا في الغازي بن قيس الجرجاوي بالواو وبالا ابو
انتهى ونظائر هذا النقل وهو مخالفة ابو حفص ان الذي في ابراهيم فيه خلاف وانما
لم يحكه الناظم لان ابا حفص لم يصرح بان الذي في المومن محذوف الصورة والناظم تابع لنقل الاجماع
فيه على سكوته وانما يتبعوا في الزخرف او ويتشوا في الحليلة **تنبيه** اغفل الناظم
حكم الخلاف في يتبوا عن الغا الجميع وقد قال في العقيلة ورفع نبيا الاخفس الخلاف ونبى
يتبؤا **قال** الجعبري الابي زاد على المقنع **الاعراب** وان بعلموا مضجعة اجمع انها والفعل
في محل جر وانها بشرة مفرد **و** المعنون ان عمل عن الكلمة لمتعجب بها وهي بعلموا معطوفا
خبر مبتدا محذوف ولم بعده عطف عليه بحذف العاطف وبعض كلماته والموضعان بدليل
الضعفوا او المعنى على الكلمة موضعا باعتبار انها محل الحكم المعنى هو هنا رسم الهمزة على

قال و

فاد القياس فيه **قال رحمه الله تعالى ۞ وتشبعوا يعبؤا التبؤا ۞ ثم بالالف معا انبؤا ۞**
تضمن هذا البيت اربع كلمات مما ترجم له اما تشبعوا جمع الروم ولم يكن لهم من شركائهم
شفعوا واما يعبؤا جمع الفرقان قل ما يعبؤا بكم ربي واما البلؤا جمع الصعف ان هذا لهو البلؤا
المبين وقد استغنى هنا بقيد الاقتران الذي ذكر مع بنيه ذكره في الفتح والدخان بعدها او بعيا
هناك بيان المحترز عنه **و** اما انبؤا بلام جمع الانعام والشعراء انبوا ما كانوا به يستهزون و
بيطل الاعتذار في الخلاف في اثنين البدا وهو **و** احترز بقيد الخلو عن الانبا الذي بيعدي الفتون بها
وهو في القصص مع صفة عليهم الانبا **تنبيه** ذكر ابو عمرو كلمتي انبؤا في باب ما رسم فيه الواو
صورة الهمزة على مراد الانبا والتشبعها عن محمد بن عيسى قال في باب ما اتفق على رسمه
مما جمع اهل العراق وفي الشعراء جميعا بقيم انبؤا بالواو والالف انتهى ومعهود كذلك **قال**
الجعبري انه غير هذا الالف ولو كان مجهول سواء فيه تذكر الذي في الانعام ومن **و** يويد هذا النقل
نقل النحاة عن محمد بن عيسى انا انبا الذي في الانعام بواو بعد الالف والذي في الشعراء الالف
مقط للمدني وبواو قبله للكوفي والبصري انتهى ويويده ايضا الخلاف الاتي فيه لابي داود **و**
ذكره الشاطبي فقال وانبوا فيه الخلاف قد قطعا **و** انما لم ينبه الناظم عن هذا الخلاف
لضعفه حيزه وفي المقنع **الاعراب** معا البيت الاربع عطف على بعلموا او البيت قبله وبالالف ومعا
حالان انبوا بتقدير كلمتا انبوا **قال رحمه الله تعالى**
جزوا الاولى مع العقود ۞ وبسورة الشورى من العقود ۞
وثانيها الاثر فاذكرا ۞ في الحشر والذي ملاه افرا ۞
وعنهما ايضا ملاو منشهم ۞ في سورة الكهف وطه والزمر ۞
تضمن هذه الابيات الثلاثة
تفاصيل كلمة جزوا التي تردد على خط واحد على اربعة اوجه خارج عن القياس عند جميع الشيوخ وخارج
عنه مع خلاف لابي عمرو وخارج عنه مع خلاف التنجيمي وواردة على القياس عند الجميع هذا حصرها على
حسب ترتيب الناظم فالخارج على القياس عند الجميع ما اشار اليه بالبيت الاول وهو ثلاثة ذكر
اوله ولا في العقود وذلك جزوا الظالمين انما جزوا الذين يحاربون الله ورسوله واحترز بالاولى عن
ما بعدها عن الثالثة والرابع وذلك جزا المحسنين جزاء مثل ما قتل والنعم يحذو صوره في هذه
على القياس والواقع في الشورى وجزا سيئة سيئة مثلها واما الخارج على القياس مع خلاف
لابي عمرو فهو ما اشار اليه بالبيت الثاني وهو واحد في الحشر وذلك جزوا الظالمين **و** اما الخارج
عنه مع خلاف التنجيمي فهو ما اشار اليه بالبيت الثالث وهو ثلاثة في الكهف جلة جزا الحسنى
وفي طه وذلك جزاء من تزكى **و** في الزمر وذلك جزا المحسنين ليكفر الله **و** اما الوارد على القياس عند
الجميع فهو المسكوت عنه وبقية مواضع هذه الكلمة وبيجم ذلك وسكوته عنه على جهة
على القاعدة المتقدمة في وصف وما بعد تسكون منه **تنبيه** هذا التفصيل الذي ذكر الناظم
عن التنجيمي هو ما اشار اليه ابو عمرو في باب ما رسم فيه الواو فيه صورة للهمزة على مراد الانهار

ووارد على القياس
عند الجميع هذا حصرها
على حسب ترتيب الناظم
فالخارج على القياس عند
الجميع

٦

والتصغير في المقنع بقوله قال محمد بن عيسى في الكهف أنا جزاؤا التوبة وفيها وذلك جزؤا الظلمين
وفي الزمر جزاء المحسنين وجمع عيسى وجزؤا السيئة وفي الحشر وذلك جزؤا الظلمين بالواو وذلك خمسة
أحرف **وقال** ورسم أنها أربعة الغير التي في الزمر وفي الكهف كتب في مصاحف أهل العراق وفيه
جزاء الحسنى بغير الواو وفي بعض مصاحف أهل المدينة بغير واو وقال وقد كتبوا في بعض
مصاحف أهل العراق فله جزاء وذلك جزاء وتركى بغير الواو **وقال** علم الدين الجعبري في الإملاء جزاء
بالواو وثلاثة أحرف الذي في المائدة والتي في الزمر والتي في عسق انتهى والشك أن تعميم الجعبري
الكلم الثلاثة إذ الحكم مقتضى لبقاء ما عداها على الأصل فيكون الذي في الحشر محذوف الصورة على الأصل
والذي هذا الشيخ الناظم بقوله والطي خلا وأتى **و**هكذا قال الجعبري عند قول الشاطبي جزاؤه
حشر وشورى والعقود معا في الأولين والتي في سبأ مراد على جزاء ومعها كهفها أنه
كلام الجعبري خلافا للحشر زائد على النظم بعقيلة انتهى ولم ينبه عليه الشيخ
ولا التبيين **و**قد ذكر أبو داود في العقود مثل ما ذكر أبو عمرو وحرجا في الإنعام فقال كلام
الجعبري ولم يذكر فيها الذي في الكهف ثم قال **فقال** أبو داود وكذلك رسموا بغير الواو
هناك بعض في طه الغاز وعطاء وحكم الإنعام الإنهم رسموا هناك إلا وفيه الواو وهم
بن عمرو بعدها علمه انتهى ثم **قال** في الكهف وفيه جزاء الحسنى كتبوه في بعضها
بالواو بعد الزاي لا غير جزاء وكذا رسمه الغاز وحكم وعطاء كتبوه في بعضها جزاء بواو
بعد الزاي تقوية للهمزة لخفائها دون ألف قبلها الشفعاء بعقيلة الزاي عنها عوضا
عنها وفي الأول الكتب لما فرضناه أنه انتهى ولم يكن له في سورة الكهف في التنزيل عنها
بتمام نقل جميع الإختصار محمد بن عيسى على الخمسة ولم يقيد منها الذي في الكهف ولعل ذلكم
هو المراد بما قدمه هناك **و**ذكر في الأول وقوله في الإنعام قوله وفي الأول الكتب بقوله وكلاهما
حسن **و**قال في طه كتبوها وذلك جزاؤ وتركى بواو بعد الزاي صورة الهمزة وألف بعدها
تأكيدا لخفائها بغير ألف قبلها على الإختصار لدلالة الفتحة عليها وفي بعضها بالف
بعد الزاي من غير واو وكلاهما حسن ووقع في كتاب الغاز بن قيس وحكم عطاء جزاء بالف
قبل الواو ومن غير ألف بعدها رسما دون ترجمة والذي قدمناه العمل انتهى ولم يعد في سورة
الحشر ذكر الواقع فيها **فتلخص** من كلام الشيخين أن الأولين في العقود والذي في الشورى
لا خلاف في رسمها بالواو وحذف الألف قبلها **و**زيادة ألف أخرى بعدها والواقع في الحشر
كذلك لأبي داود ودون بيبه لأبي عمرو وخلافا وبيتم في بيبه ما عند أبي داود لتعدد كما في المقنع
بذلك والواقع في الكهف باختلاف لهما وبيتم في بيبه لأبي عمرو وعبر عنه أبو غيبي أيضا فيها
من عزوه لأهل العراق ومقابلته أياه ببعض المصاحف المرتبة المقنع بمفهومه أن
البعض الآخر العراقية وبيتم في لأبي داود ورسمه على الغيابين وقوله وفي الأول الكتب
والواقع في طه لا يحفظ فيه لأحد من الشيخين ترجيح إنما أبو عمرو وفيه حين ذكر عن مصاحف

أهل

أهل العراق رسمه على خلاف الغيابين وذلك يقتضي بمفهومه أن غيرهم أو بعضا وغيرهم رسمه
على الغيابين **و**أما أبو داود فقد نص أن لا إشكالها حسن وزاد ومطلقا أنما جعله عنهم معروف و
هو تقديم الكاف على الواو **و**الواقع في الزمر يتم في بيبه وعن أبي عمرو وأبي داود في العقود
مخالفة الغيابين **والحاصل** أنه يتم في الحشر الغيابين لنص أبي داود وأن أبا عمرو نقل في
عمرو مقابله لأن النص مقدم ويتم في طه الغيابين حملا على الأصل عند فقد النص بمن الكل
وبه ويتم في الزمر مخالفة الغيابين على ظاهر عبارة الشيخين **و**قد قلته بينا يصح ذلك وهو
وجمع الخط مع طه الغيابين على عكسه في الزمر مع تقضي بالإتباع **و**أما أعراب لفظه
هذا المقام بتتبع التفاوت وإطالة الكلام فلنذكر ما نسب إلى بعض الأعلام **الإعراب** جزاؤا يجوز أن
يكون عطفا على الكلم قبله ووصفه بالنفي لأنه على التقدير معناه جزاؤا وبعده جزاؤا ومعرو
المحذوف عطفا أيضا والأولى فيه الرفع لأنه يتقدم جزاؤا وسورة الشورى يجدد خطبه في إعرابه
إنماو البيعوا العقود في حال السورة وجمع أن يكون خبرا عن سورة على أنه جعله الوعى
جزاؤا صور الثبت على أنه المبتدأ وسورة عطف عليه ومثلها يجب نصبه على الحال ومن جموع
ذكر وهو ضمير جزاؤا وجمع رفعه وهو الجار على الاتساعة في الأول على أنه خبر مبتدأ محذوف الدلالة
صفته وهي في المعنى والتقدير وجزاؤا الكائن في الحشر وقوله ذكر لأبي نجاح جملة معترضة واللام
بمعنى عند وأما إعراب مثلها ذكر أبو نجاح في الحشر جملة كبرى وفي الحشر متعلق بذكر بما أعرب
به بعض الشراح وما يتمم به المعنى المقصود كما يفهم بالتأمل وبإضافة ولو **قال**
الشراح ما معناه أن ما بين منتشق والزمر بسناد التوجيه انتهى **قلت** وهذا إن تنقيت
وأنه بمنتشق بكسر الهاء وإلا فلا تعلق له لجمع أن المعجم لأنه بمعنى تباع ومتعلق بمعنى
تغار ويكون المعنى يعقوب بمعنى متعارفا **قال رحمه الله تعالى**
ومع أولي مع أولوا مع أولو مع أولات مع ألوا في البلاغ وكل وأولوا ما عن لؤلؤ تنفذ فيه اللؤلؤ كأنتيق
فما في عن الغيابين أما أولوا في الإنفال فإنه يا أيها الملوا إلى العمي التي فيه كيوم يأتيهما أولوا القوة
يا أيها الملوا إنكم بأنفسي بعد منتهاها **و**أما اللام الأولى فإنه مثنى ومظهر ومثل الملوا الذين يوم القوى
موضع واحتفظ بعيد الراية في المفهوم عن الثانية بينها وقال الإملا الذين كفروا وكلها محترز بالشعر
تنبيه لم يذكر أبو عمرو الكلم الأربع حتى في محمد بن عيسى
تبين عن الواقع في غيرها كالأعراف **و**قال الصواب
نقل عن ابن الأنباري أن لهم مصحفا ذلك بالواو والحرف الأول والموضوع لا غيبهم في
ما قال محمد بن عيسى **و**قد روى بتسم بن عمر عن هرون عن علم الجعد أن الأربعة في الإسراء
بالواو انتهى وتضعيف أبي عمرو وما قاله ابن الأنباري هو التصريح في سكوت الناظم عن ذكر الثاني
في ثلاث الكلم وأما تعقيبه بعض يونس تالله تفتؤا **و**ما ذكر الناظم الخلاف في كلمها قبل هذا
البيت افتتاح البيان تريد هنا قوله عن كل أو كل المصاحف أو كتابها إليهم مع توهم أن ذلك معنى هذا
البيت ودوران الخلاف فيها **الإعراب** الملوا مبتدأ وفي النمل صفة وخبره محذوف وكذا من سواهم

بالواو وبه ينطق عن كلا ومع اولى المومنون عار اول العقد الاولى وحكم جمعه ولعل تقتلوا عطفا على العقد
ويحتمل البلوا ان يكون عطفا على عطفوا ومع اولى المومنون وعوى هار الان منهم ولعل تقتلوا عطف
كل البلوا قال رحمه الله تعالى ۞ وبدءوا معا دعوا ۞ في الطول والاحزاب في بلوا ۞
تضمن هذا البيت ثلاث كلمات جاءت على خلاف القياس بدءوا ودعوا في الطول وبلوا في الاحزاب و
فاما بدءوا ففي العنكبوت انما بدءوا منهم واما دعوا في الطول فهو وما دعوا الكافرين الا في ضلل
واحترز بقيد الطول عن الواقع في الرعد واما بلوا في الاحزاب فهو هنالك ابتلي المومنون والاثنين سلوفيه
بلوا مبين واحترز بقيد الاحزاب عن الواقع في غيرها وحكم هذا وجه النبوة والاعراف وابراهيم ومعه
لكن بلاء وزنكم عظيم تنبيه سكت الناظم عن عدد صورة الهمزة الاولى من بدءوا وقد نقل
عليه الشيخان واجيب عنه بان ذكره في قوله بعد وليس قبل الواو وفيهن الف اذ لو صورت الهمزة
لصورت الفا فلا يعرف فيه بسبب وجود الالف قبل الواو ولكن هذا الجواب ضعيف اذ المراد بالالف
هناك الالف الزائدة لا صورة الهمزة وايضا فان المراد بتلك الالف انما هي صورة للهمزة والا اتبع
اللفظ وقد خلفت همزة الوصل نحو العلماء وهمزة القطع ان تبوءا وما غير داخل فيه قطعا و
يمكن الجواب على الاول بان ما عدا هذا في اللفظ وعن الثاني بان المراد الالف التي العا للفظ او وليد
ظل بدءوا وجمع غيره مما اورد في البيت الاعراب بدءوا عطف اما على البلوا واما على عطفوا
ودعوا كذلك ومعه حال دعوا وفي الطول صفته والاحزاب عطف ايضا وبلاء بدل منه وجملة قل
معترضة بين البدل والمبدل منه ويحتمل ان يكون معه دعاء جملة اسمية مقدمة الخبر والمبتدا
خلاف عطف على المبتدا ويجوز ان يكون بلوا عطفا على دعوا والاحزاب باجمعه عطفا على الطول
فيكون والعطف على معمولي عاملين على العقل بجواز نقله العار بعض عنها وعنه ولا يجوز ارجاع
الاحزاب بلوا جملة كبرى على مذهب الناظم محذوف والتقدير الاحزاب بلوا واقع فيها لا معمولا
على هذا الاعراب على عين العابرة حتى ينظر واليه تعدي زيادة ثم بطل المعنى قال رحمه
الله تعالى ۞ وتبقوا كذا تبوءوا ۞ وفي سوى التوبة جاء تبوا ۞ تضمن هذا البيت
ثلاث كلمات مما خالف القياس تبقوا وتبوءوا وتبوا في غير التوبة اما تبقوا ففي النحل
تبقوا ظلله عن اليمين والشمائل واما تبوءوا ففي الحشر والذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم ولم يذكره
عن الشيخان فيه خلافا وفيها الغلاوة فيه عن الشاطبي واما تبوا في غير التوبة فاربعة
في ابراهيم الم ياتكم نبؤا الذين من قبلكم وفي ص وهل اتيك نبؤا الخصم قل هو نبؤا عظيم وفي التغابن
الم ياتكم نبؤا الذين كفروا من قبل هكذا قال في التنزيل في سورة ابراهيم وزاد وكتبوا هاء بابا وو
الالف بعدها ثم قال في التوبة وبناءا الالف صورة للهمزة المضمومة انتهى واذا
استثنى الناظم التي في التوبة وهو الم ياتهم نبأ الذين من قبلهم واما ابو عمرو فذكر في باب
ما رسمت فيه الواو صورة للهمزة بتصرفه ابو محمد بن عيسى انه قال في ابراهيم نبؤا الذين
في ص نبؤا عظيم وفي التغابن نبؤا الذين كلها بالواو والالف قال وكل ما في القرءان على وجه

التزمع والواو فيه منفية وكل ما على غيره وجه الترفع فليس فيه واو وهو نبأ انتهى وقال في باب ما اتفق
على رسمه مصاحف اهل العراق وفي نبؤا الخصم بالواو انتهى تنبيه قد علمت من النقول المتقدمة
ان استثناء نبأ الواقع في التوبة لابي داود وحده واما المقنع فلا لابي عمرو موافق لاول كلام المقنع
فيه مواضع الواو ان لم يذكر وجملتها الذي في التوبة وخالف الكلمة التي في ذلك مع ان الناظم
ان عمم محمد بن عيسى بعد تعيين المواضع المتقدمة انما اشير به لاجادة القاعدة الحاكمة على
ما عسى ان يكون بقي وهذا اللفظ لم يذكر وحينئذ فكان حق الناظم ان لا يستثنيه لابي عمرو
والاكان التعميم مانعا وكان الناظم والله اعلم استثناه لغاية لظاهر ذلك العموم فعلا
القاطع الشاطبي للتاء ذلك عنده بموافقة ما عند ابي داود وباستثناء ابن التنبيه في الطهك
له ايضا كما نقله القاضي عنهما وبالتبع النظم مجملا لم يحك نقله الشيخان عنه الاعراب
وارفع قال رحمه الله تعالى ۞ تبت فيكم شركوا جزؤا ۞ وشركوا انتم عوا
ونظموا ۞ تضمن البيت ثلاث كلمات مما خالف القياس شركوا في موضعين وبدؤا وظهرا
اما فيكم شركوا ففي الانعام فيكم شركوا واما شركوا انتم عوا ففي الشورى ام لهم شركوا
شرعوا لهم واحترز بقيد فيكم وشركوا عن الخالي منهما نحو فيه شركاء متشاكسون ام لهم
شركاء فليتوا بهم واما جزؤا واما جزؤا ففي الزخرف وجعلوا له من عباده جزءا وعنها العذر واما نشئوا في طه وانك لا
تظمأ فيها ثم لا يعني انه لم يندرج فيه كلمة الاعراب تبت في موضع بالفاء معطوف
وسكونها لغة وهي هنا الخبر تبت الذكر وباقيه وارفع قال رحمه الله تعالى
وان تتركوا وما نشاؤا ۞ في هود والخلاف في امنوا ۞ تضمن البيت ثلاث كلمات مما خالف
القياس ان تتركوا وما نشاؤا في هود وانبؤا في خلاف فيه اما ان تتركوا ففي طه ان تتركوا عليها و اما
نشاؤا في هود فهو او ان نفعل في اموالنا ما نشاؤا واحترز بقيد الهود وعن الخالي عنه نحو نصيبه
برحمتنا من نشاء على انه لو اكتفى بقيد الشورى اولا لكفاه واما انبؤا فالخلاف فيه في العقود و
في الشعراء والنحوي نحو انبؤا انه وقد ذكره الشيخان بالخلاف ورجح ابو داود فيه الواو
خلاف القياس فيهما ولا امنع والقياس الاعراب وارفع قال رحمه الله تعالى
وعن ابي داود ايضا ذكرا ۞ بطيبه اقبوا الذي في الشعرا ۞ وفي نبؤا في العقيلة الف
ثم لما فرغ من انبؤا مما خالف القياس بصورة همزته بواو والف بعدها وكذلك نبؤا المتقدم
الخلاف في ذاك كلهم الاول لابي داود وكوم الثاني للشاطبي وقد ذكر ابو داود في انبؤا خلاف
المصاحف وزاد والنقل الى الوجهين ما لا يقتضي ترجيحا وقال الشاطبي في ينبؤا وفي ينبؤا الا
نصوص الخلاف وقال اللغاوي في شرحه وقال محمد بن عيسى في كتابه ينبؤا الانسان بالواو والالف
والواو وقبل الالف لاهل الكوفة وباسقاط الواو لاهل البصرة قال ولا ابن في المصحف الغاء
ينبؤا الانسان بغير واو انتهى ونقله مون بن جيم القياس فيه وقد ذكره عنه لاهل المد
ينة ونقل السخاوي بلا تعيين مصاحفه بخلاف العقيلة القياس الاعراب وفي عن ذكر منهي

يتعلق اعطف كلمة بعاطف
قبله وكذا ابيوا جملة مقدمة
الخبر وجملة جاء ابيوا في سوى
التوبة صفته اي جاء كذلك
ويحتمل هذا البيت غير هذا من
الاعراب وبا فيه

المعين

ويقدر الهمزة على العقيلة
ببيا في غيرها وهو في
ونعرف الارحام ما نشو
من ذلك

تم

الخلاف وفي بنيوا متعلق بالاول وقد تمسك نا اجرى الوصل مجرى الوقف وفي العقيلة في محل حال من يوسع
العرو ولا يتوهم وهذا الاعراب جوار تعلق مجرى جمع معنو واحد بعامل واحد وما فيه والله اعلم **قال**
جميع الفن تعالى و**لي ونبدر قبل الواو في بهمز الف** تشير للواو ونصرد الحروف الذي خالف
الفياس وصورت همزتها واوا وزيد الف بعدها اجمع هنا مع الاطلاق الفتاح المضموم
المنقلبة الالف منقلبة فطا قبل الواو الذي هي صورة الهمزة يعني مما فيه الالف قبلها
لفظا وقد وجه الشيخان حذفها بالاختصار والاكتفاء بدلالة الفتحة قبلها عليها وقد
كان يحمل هذا الشكل حذو الالفات لغير مراعاة المناسبة والاختصار وحيث ذكره هنا
تنبيهات الاول يحتمل قوله هذا الفصل ان الواو صورة للهمزة وان الالف بعدها
زائدة اما ان الواو صورة للهمزة فعليه اقتصر ابو عمرو في المقنع وكذا ابو داوود في التنزيل
لكنه اشار عنه في كلامه على اخرا الوعود المراد في بابه بعلة اوجه وقد ذكر ابو عمرو في المحكم
هذه العلة واخبقا وكذا ابو داوود في التنزيل وذكر ايضا في نقطه والهمزة فيه الف وجهين
وان الالف الالف زائدة فعليه اقتصر الشيخان في التنزيل وذكرا فيه في المحكم والانبات وجهين
احدهما الحاجة الى التنقيط ذكرها فيليه في الفصلين والاوجه كلامه الحروف وان نبه على خلافها
الشيخان في التنزيل قال ابو عمرو في المحكم ومثله لابي داوود فاما الواو التي صورها في
جميع المصاحف وانهو ها الالف بعد قوله في الواو فتشير كذا وتضمنه ما الالف قبل
الهمزة فيه فانها تحتمل ستة اوجه **احدها** ان تكون صورة الحركة **الثاني** ان تكون الحركة
نفسها **الثالث** ان تكون بيانا للهمزة **الرابع** ان تكون علامة للاشباع وكنهاية الوا
الخامس ان تكون صورة للهمزة على واو وصل الهمزة بما بعدها والكلمة فتكون كالمتصلة
في اللفظ وان كانت منفصلة في الخط وحيث اريد بها الوصل ونحو الخمسة الاوجه تكون
الالف بعدها زائدة لامعد المعنيين المذكورين اما تقوية الواو في او الجمع الذي يلحق الالف
بعدها وحيث وقع طرفا منتهاها وهو قول ابي عمرو بن العلاء **و**اما تقوية للهمزة وبيانا
لها وهو قول الكسائي انتهى **قال** التنسي وقد يقال انها زيدت للفصل معا
بعدها للدلالة على الفتحة وانها يكون الوقف عليها ويكون اهتزاز او خروج مما اتصل
به التنبيه مطاوت الهمزة فيه متوسطة وتعليه وادر بن العلاء انتهى نعم قال ابو عمرو **و**
السادس ان تكون الواو والالف معا صورتين للهمزة واذا بهما وكتابها والوقف عليها
جلالواو صورتها الوصل لان الهمزة اذا توسطت خطا او تقديرا وتحركت بالضم صورت بالواو او
حركتها منه لانها علة تعتمد ومنه تقوى في تلك الحال وهو الواو والالف صورة الوقف
لان الهمزة اذا تطرفت بايه حركة تحركت وانفتح ما قبلها صورت بالحرف الذي منه الفتحة وهو الالف
سواء اريد بها التحقيق او التسهيل **فاذا** نقط هذا الحرف جعلت الهمزة على الاربعة
الاوجه الاول نقطة بالصفرا قبل الواو او بعد الالف المدودة التي ترسم بالحمراء في بياض

المحل

النطق وجعلت حركتها نقطة بالحمراء في الواو واذا جعلت صورتها الواو على منها اذا جعلت الحركة
وجعلت الملم الهمزة اذا جعلت الواو وتقوية لها وعلامة للاشباع تلك الحركة وجعل على الواو والالف
بعدها دارة مغربي علامة الزيادتها في الخط واللفظ **و**اذا نقطت ذلك على الوجه الاخير كما مع
الهمزة جعلت الهمزة في الواو نفسها وحركتها امامها وجعل على الالف في سياق الوجه دارة علامة
الزيادتها الا في الوجه الذي تجعل فيه مع الواو صورتين فانها نقطة على الالف علامة لانحياز الالف
على معنى مستقر في النطق ثابت في اللفظ وهو الوقف على الهمزة التي تحقق فيه او تقلب الف
قال ابو عمرو **واما** ما تحتمله الواو اذا لم تقع بعد الالف ووقعت بعد متحرك فوجهان الاول احد
هما ان تكون صورة للهمزة على واو وصل الكلمة التي تكون في حالها الكلمة المتصلة بها ويقل
المنفصل على الشكل وتكون الالف بعدها زائدة والثاني ان تكون هي والالف صورتين للهمزة على ما
بيناه **فاذا** نقط ذلك جعلت الهمزة في الواو وجعلت حركتها امامها وجعل على الالف دارة
علامة الزيادتها في الوجه الاول واعتبره وذلك في الوجه الثاني **فان قيل** وابن حفص
هو وجه الايات ثم انه زاد فيها ذكرت والاتي المعاني التي تشهر منهم الزائد فيها والحرو الذي الا
وعن ذلك جوابان احدهما انهم بما كثر انما يزيدون مع الهمزة اما قبلها واما بعدها في
الكلم لكن انما الهمزة قد تغار كتغير في الشعراء منها انها وعلة كهو وانها تقلب في الحقيقة
اليهم وانها تقوى بصورتها وان الالف في حقها وفي مد الياء والواو وبقطع عنها
ذاك بذلك ما بينها وبينهن موجب تخصيصهن بالزيادة تحقيقا اذ هي اولى بذلك وغيرهن
هي من نصار في العرو **وان شاء** انهى بما خصوا بالفتح **و**الالف وجب ان يخصص بالزيادة
الثاني قال المقنع الطف لم يستعمل ويقولوا صورة تعتقوا بالالف على الاصل لوا وتقوية
بالهمزة ولا يجي تقديمها لان التغيير للشيء وتعمق ان يتقدم بما اخر بذلك في الا خبره وعلم
ولوان تقع العرف خاصة بالالف تعقبها وانه تعقبها سواء قبلها الهمزة في الخرج **الثالث**
انما اتعد القسم الاول وهو ما تقدمه من الجمال وجوه الاربعة الاول وانه في شكلها في القسم
الثاني وهو ما لم يتقدم من الواو الالف لانها ملحقة على ان الهمزة لا صورة لها في موضعها فتعرفه
بعد بما ذكرو في باب الهمزة في القسم الثاني المفتوح ولم يجر فيه ذلك اوجه فيه **الرابع**
قال ابو داوود في توجيهه الخامس من اوجه القسم الاول ما نصه والخامس ان تكون الواو
صورة للهمزة على واو وصل الهمزة بما بعدها والكلمة فتكون كالمتصلة في اللفظ وان كانت منفصلة
في الخط وحيث اريد بها الوصل انتهى وهكذا وجدته في ثلاث نسخ وقبل الشيخ بما نصه ويها
الحمد واحد بحسب نسخة واصل ابي داوود على الواو وفصل الهمزة مما بعدها في الفاء وعوض الواو
ومع هذه الصورة نقل الشارح كلام المحكم الذي حسبما في التبيين والتحقيق عن تنقيش
والفتوح وهو مشكل لانه يناقض الكلام الذي تقدم وبحط الصواب بما نقلته فراجع المحكم على
مراد وصل الهمزة بما بعدها وهكذا ذكر ابو داوود هذا التوجيه في القسم الثاني وهو ام

(١٣١)

فو هنا ولابنه ولابد

واصلها

في الهمزة فيه ألف وهذا المعنى هو الذي يعطي النظر لان الهمزة المضمومة بعد الالف انما يكون ما
قبلها تصوير ها بالواو ونقد في توسطها واتصالها بما بعدها لا بتقدير تطرفها وانفصالها
عنه اذ يبدل تسهيلها على هذا التقدير [illegible] النصوص [illegible] في نقل الجعبري عن المقنع في ترجمة هذا
الفصل ما نصه باب ما رسمت فيه الواو صورة للهمزة على مراد الاتصال والتسهيل فقال
في تفسيره اي التطرف والتخفيف ثم قال بعد نحو قريش وفيه تصوير الهمزة واوا ان
قياس تخفيفها في الوصل والوقف بالروم كالواو ثم نبه عليه وهو يعني قول المقنع اول
الباب على مراد الانفصال والتسهيل قبله على مراد الوصل [illegible] ما انه ترى فيه فيه ما وقع في
المقنع من ذكر الواو صورة للهمزة على مراد الانفصال والتسهيل بان المراد بالانفصال و
التسهيل الوقف بالروم والتخفيف وما وقع في المقنع قبله يعني في باب ما لم ترسم فيه الالف
على اللفظ او المعنى وقوله [illegible] واو [illegible] ما رسمت الهمزة المتطرفة المضمومة فيه
واوا على مراد الوصل بان المراد تنزيلها منزلة المتوسطة وهذا [illegible] ونوفيق بين المع
معنيين على ان هذا الذي حكاه عن المقنع اي فيه وانظر في فيه اول الترجمة على
مراد الاتصال والتسهيل وهذا هو المعارف الذي تعضده النصوص والانظار والله
اعلم الخامس يشكل قول الشيخ لان الهمزة اذا تطرفت باي حركة كانت وانفتح ما
قبلها صورت بالحرف الذي منه الفتح وهو الالف ووجه الاشكال ان الكلام انما هو في
فيما ما تقدم الهمزة فيه الف وهذه قبلها [illegible] كما تقدم في قوله وما بعد سكون
عدما وانما يجيء هذا في ما لم يتقدم الهمزة فيه الف كما ذكره فيه بعد وانا قوله
بعد ذلك التفصيل سواء اريد بها التحقيق او التليين فمعناه والله اعلم انها تكتب الفا
لمن يسهل الهمزة لفظا او حققها اما لمن سهلها فظاهر واما لمن حققها فكذلك ايضا
لانه يعتبر تصويرها حال تخفيفها ولم يوخذ به في اللغة السادس يسهلتي
العرف بين كون الواو في باب [illegible] صورة للحركة وكونها نفس الحركة عند الكلام على
لا ذبحنه الاعراب واضح وبين الجد والمراجعة ثم قال رحمه الله تعالى
فصل ويعد ضمة اثر او كسرة فيها ابداله يعتبر
كذا بيه وعنه وهزوا وملية متوكلا وكفوا ثم تقدم ان الهمزة بحسب تقسيم
الناظم اربعة فصول فصل المبتدأة وفصل المتحركة المسبوق بساكن وسكنها طرفا وفصل
الساكنة متوسطة ومتطرفة مع المتحركة المتطرفة بعد متحرك و وفصل المتحركة المتو
سطة بعد متحرك وهو في التحقيق سبعة اقسام مبتدأة ولا تكون الا متحركة ومتوسطة ساكنة
ومتوسطة متحركة بعد ساكن ما قبلها ومتوسطة متحركة ما قبلها والمتطرفة ثلاثة ايضا
كالمتوسطة الا ان الناظم جمع ما اتفق حكمه منها كما قدمناه في بيان طلبا للاختصار وادرج
في الفصل الثاني قسمين ومع الثالثة ثلاثة فكانت الفصول اربعة كما سبق و قد عقد هذا الفصل

هذه الفصل التحقيق في تقسيم فصول
الهمزة المتوسطة اقسام

بقية

بقية اقسام الهمزة وهو قسم المتوسطة متحركة بعد متحرك وهو يشتمل على تسعة اضرب لانها من
ضرب [illegible] حركات الهمزة في ثلاث حركات ما قبلها وتسعة اختلفت او هي الحجة التي نوعين نوع يصور
من جنس حركة ما قبله ونوع يصور من جنس حركة نفسه الا ما استثني منه وقد صدر هذا الفصل بالنوع
الاول فاخبر ان الهمزة اذا كانت مفتوحة بعد ضمة او كسرة فانها تصور من جنس تلك الضمة و
الواو والكسرة وهو الياء لان قياس تخفيفها بعد الضمة الابدال واوا وبعد الكسر الابدال ياء ثم
مثل للاول بهزوا وموجلا وكفوا وللثاني بماية وفئة وملية و تشكيك ما هو كما تطوي
ولكنه جاز في حكم المتوسط بسبب اتصال ضمير متصل به تنبيه وبعض الناظم هنا امثلة
المتوسطة على المتوسطة يعني ما فيه من بيان ان الفصل انما انعقد للمتوسطة والابتداء فيه مطلقا
فيه نحو بادي الراي في قراءة وهو ما دخل في حكم البيت الاول بكر ومع فرقها لان هذه انما هي في فصل
الناظم غير طرفها وان حكمه الاعراب واضح قال رحمه الله تعالى ويعد كسر ان انه
مضمومة كذا انبئكم ونقرية وسنقرئك وبابه وقوله تعالى ثم اخبر
ان الهمزة اذا وقعت مضمومة بعد كسرة فانها تصور من جنس حركة ما قبلها ايضا وهو الياء و
ذكر لها مطلقا [illegible] كلمات معلومة اي محصورة واما غير تلك الكلمات وبقية هذا النوع فيقع
صورة من جنس حركتها في عموم البيت بعد هذا وتنبيه اقتضى هذا النوع احتمالا وعة
للعرب فيه وعلى اختلافها جاء اختلاف النحاة فذهب الاخفش الى ان هذا النوع يسهل
ابدالها ياء محضة و ذهب سيبويه الى انه يسهل بينها
وبين حركتها [illegible] وفق المعتمد ويجوز الهمزة فيه بالياء في كل المحصورة وهي
[illegible] الكلمات [illegible] ولا [illegible] مثل خاسيم ونسمعهم وكلم
الهمزة فيه ليس محضا بسبب اتصالها بضمير مفعول وان قلته فلم يقع فيه بعد الهمزة
واو جمع وضم [illegible] ما عدا الكلم المحصورة وجمعها [illegible] ونحو يستهزءون والمتكئون
والصابئون ومتكئون [illegible] ليطفئوا [illegible] وينبئهم [illegible] الهمزة فيه
المتوسطة بسبب اتصالها بواو جمع [illegible] بعد الهمزة
فيه واو جمع وانما [illegible] بعد واو فيه الواو بعد واو الجمع
فيها [illegible] الامر الى اجتماع صورتين [illegible] ضموا الجمع عند ما اراد والا انه
الى التخفيف اتصل به ضمير المفعول [illegible] كما قبله لكونه في معنى المتطرف وذلك
لعدم شدة اتصال المفعول بالفعل [illegible] واو مطاوعا عند اتصاله بضمير وكذا
[illegible] مع انها [illegible] لا تكون الا [illegible] القسم الاول لتاكد
اتصال ما قبل الهمزة [illegible] الضمير المتصل بضمير الفاعل دون المتصل
بضمير المفعول و الله اعلم الاعراب [illegible] مبتدأ [illegible] مضاف [illegible] معطوف [illegible]
[illegible] بعد كسر [illegible] الجملة [illegible]

راجعه

منه نحو

الابدال

١٣٢

ص

الاشارة

الاسمية عليه وصحة البنا على هذا الاعراب في كلمات محصورة مستثقلة كما تقدم وانه يدري جنهور له
ما قبله حال كونه تلك الهمزة بعد كسرة او ضمة مضمومة ويحتمل ان يكون بعد كسر كسروا نقدم على النشط
لغة له الضر كما تقدم في الاعراب الاول ان نشعظ في الطرود وان تشريط ومضمومة مال الجيم انه و
كذلك لحوق جملة الشعبية مفعولة الجيم وهي جملة المواب وهذه الفاء وطردها على امدوا بعد
المستاة التي بتشكيلها و بمعكه على هذا الاعراب وان الهمزة مضمومة بعد كسر وبضمه كلاز
وامراد هذا الضرب محصورة مستثقلة كما تقدم ويحتمل البنا غير هاذين الوجهين الاعراب و
تكميمها او فيما اطلق عليه واعراب البيتة الثاني والاحد
فــال رحمه الله تعالى
وكيفما حكا اوما قبلها وجيء هذه معا لمط شكلها كيستهزوا وسيئت بالروم
وسل الوا باليخ بخلفهم شرح النوع الاول ونوع هذا العقيق شرع في النوع الثاني فاخبر
ان الهمزة اذا تحققت وحرك ما قبلها ايضا كيفما كانت حركة كل منهما او بكر واحدا وهذه
الاوجه التي تقدم في هذا الفصل جاءت بالفاظ شكلها اي يتصور تصورها الى كلها فتعز
ومثالها فادكا فتح صورت العاطف كالفتحة جهرت واواوادكا لفت كسرة صورت بياء و
قد تقدم اول هذا الفصل انه يشتمل على تسعة انواع تقدم في النوع الاول منه ابان وبكلمات من
احداهي النوع الثاني وهذه الامور المعتبرة هي الشعر عنها بقوله في غيم هنزه وبقي
في هذا النوع تسعة انواع والمعوضة وهو الواقعة بعد فتح واخري المضمومة بعد الحركات
الثلاث الامر تقدم وكذا الواقعة بعد كسر واخري المكسورة بعد الحركات الثلاث ايضا ولم نرها
الناظم مثلها الا التي بها جمعه ما اتي لومع النظم ومر بعدها ما اولا تمة هي يستهزواه
سيلنه با الرجم ان تبرؤكم بر وسنقرئك نكون
تنبيهــات الاول اسقط الناظم
المثال الذي الاشتغى من هذا النوع التي فيها تصور همزته تعقيبا وان ادى الى اجتماع صورتين نحو
ذان وهله المستثنى الاتي في قوله وانتشبع بيتا والتجمع : البيت وهذا المعنى
بتعبيره هو الذي اعتمد في تمثيله بيستهزوا وصورت همزته باو عقد عليه حتى بيح الي
اعلاه ذكره من جملة المستثنيات الاتية ولاشك ان هذا التعديد تايد با نطار في واما دعوى
بعضهم اندراج بيستهزي مع بيستهزو موكدا على هذا النشد بدون همزته تصورا ياء اجدا وكلام
الناظم لم يعين ضعفها الثاني والثقيل المتقدم في هذين البيتين تعلم ان البيتين
المنقدين وهو قوله وبعد كسر الراي في معنى الاستثناء وهاهنا فهذا البيتين
وان لم يصرح الناظم بالاستثناء بل وقع الكلام على تلك الكلم اشارة كونها الضمير في الوالين مع
الحكم مع انها وارداحد الضرب المتضمنة التي تضمنها هذان البيتان الثالث كل اغلب
لغة العرب ومذهب النحاة في المضمومة بعد كسر كذلا ووقع الا خفاء في المكسورة بعد ضم مذهبا
سيبويه تدبيرها وحركة نفسها فجعل كالياء ومذهب الاخفش وحركة ما قبلها بتبدل

وأو

واو محضة او تجعل الواو ورسم الطامع مطابق وهذه مذهب سيبويه الرابع وجملة ما تبدد
في ضابط الناظم مثال البر الفهم ان كان مفعوضا التوسط همزته بالتغيير كما جمعوه ويعنى انهم على هذا
التصوير بالياء مع انه يجوز فيه الحف ويعلم الياء فيه ان يكون كما ان في النظم ولم يستثنيه الناظم هنا
ويستلزم الكلام عليه حيث ذكره الناظم الاعراب كيف مركب شرط واو بمعنى الواو وما تو
حول استمي عطفا على موقع حركة دون يحمل على الوجه الضعيف وقبلها حلة ما و مجيئه
متعلق بحركة وهاذه بعد وليه ما قبله وجملة ما عطف شكلها جواب الشرط كما فــال رحمه الله تعالى
وان حذفت واطما تو العشر وبه اشتهارت شرعه كالمنافي
وعز بي جاود ايضا اقرا اطعاها واحذارا ان تصورا نشر
اخبر الشعاهل هذا الخطابي مع اطلاق الحكم التنبا بالشيوخ النقل انه ان حذفت صورة الهمزة التي
يقتضيها القياس في اطمانوا واشمأزت والاملان مران الحزو متنضي بعض والوجه الذي ابتداءا انه لو
لم يكن على هذا الجدع الحذف حصنا بل ساغت اخبر عن ابي داود حذو صورة طي اطعاها وانه اختار
تصويرها بحسب طالعه التي هو فيا فيها اما اطمانوا فعي بونس ورضوا بالحيوة الدنيا واطمانوا
بها و اما اشمازت ففي الزمر اشمازت قلوب الذين لا يومنون بالاخرة و اما الاملان ففي الاعراف
لاملان جهنم منكم اجمعين وهذه المثالات متعدد وقد تقدم في الكلام على امثلات قوله بمرودوا في
اكثر مواضعه اهل المدينة واهل العراق وقد اتفقت على الحذف والالف التي هي صورة الهمزة في
اطمانوا بحر وهو قوله لاملان جهنم وتجي ثلاثة اجر وهو قوله تعالى في يونس واطمانوا بها
وفي اشمازت قلوب الذين لا يومنون ووجه حل امثلات وراث في بعضها الالف في ذلك مثبتة وهو
الظاهر انتهى وتقدم ايضا قول ابي داود ولا ملان في بعض المصاحف بالوجه على الاصل
الميم والنون صورة الهمزة المفتوحة حيثما وقع وكتبوا في بعضها لاملان بغير الف والاول
اختار انتهى وقال ابو بكر واطمانوا كيفما وقع في بعض المصاحف بالصورة للهمزة وفي بعضها
بغير الف وقد ذكروا ما قدمنا اختاره انتهى وقد ادرج الشيخ في اطمانوا الوجهين ايضا
وقد طل العشر تفصيلا ربعا وخص النشر بل في سورة الزمر ما اخذ فيهما ان اشمازت جاء اسقط
له منها فيهما او بعلة ذكره جملة الحذف والنشر بالرفع واما اطعاها ففي العقود كلها
وفقوا ناظر العربي اطعاها فكتبوه في بعض المصاحف بالالف بين العين والفا صورة للهمزة
المفتوحة وفي بعض المصاحف اطعيها بغير الف واختار نا بحذف الالف انتهى تنبيــه
ربما توهم عبارة الناظم ان هذه الصورة في ثلاث كلمات ابيات الاول ومع ان الخمس مقابلة
كما عزو ابو عبيد بغير حصر كما ان الحسن مقابله مع وفق لابي ما نقله عن ابي داود وتكلمي
تعيينه في جانبه بان الفتح لا تستعمل الا بينما ذكر في حصوله تؤذن مرجع عنه فتعادل
الاختلاف الاعراب ان حذفت شرط ومفعول حذف محذوف تقديره صورة الهمزة وفي
اطمانوا متعلق بحذفت وتفصيل ان يكون صفة للمحذوف المقدر فيتعلق بالاستقرار

الله قال ابو داود
والخلف المصاحف
في قوله اطعاها الله

محصور فيبني مبتدأ محذوف تقديره فهو أي الحذف للجميع وحذف حصر واطباقها أي بدليل الخ او هو
على حذف ثلاث مضافات أي ذو عرى داوود حذف صورة همزة اطباقها وعلى هذا فيعم اختلاف
الناظم فيه وتصحيح روايته بالبناء للمجهول مع ضبطه اختياره التصوير ويحتمل ان يقدر
عوض هذه الذي هو الفاء والاول في التقدير خلاف اي دون عراء داوود خلاف صورة همزة اطباقها
اي اختلاف فيها ويعم هذا التقدير وسياق الكلام السابق ودون اختياره التصوير وهذا
اسعد بنقل داوود وانك الوجه الاول فربما يوهم انه ابا داوود روى عنه فيه الحذف عن الصحابة
وهو اختياره وعنه تقسيم التصوير **قال رحمه الله تعالى**

وما يؤدي لاجتماع صورتين ۞ فالحذف في غرفيه بغير دون مين
كقوله امتلأت ويا آدم ۞ وانه فقسمين جاء كنعم
في يا انبئني وجاء يا بنيا ۞ تبوءو نحاب وكذا جاءانا
مستهزءون والصابئين ملجأ ۞ معا بتنارع امتلئوا
أن تبوءا اذا قرأ ۞ لكن احد ما الي يبين سائل

اي همزة لما فتح في الفصول الاربعة
اصلة الهمزة في التصوير وعدمه اجتمع هنا جميع شيوخ النقط ان كل صورة للهمزة مؤدية اي
صلة بصيغة لينتقها فصلها وفيما بعدها اي الي اجتماع صورتين يحذفان للتفشي وكلمة او ما تنزل
منزلة الكلمة سواء كانت الصورة الاولى لهمزة ايصال لاجماع الحروف وما بينهما وذلك لكراهة
اجتماع الامثال في الخط مثل تماثل عشرة كلمة بعضها متداخل وبعضها مشتمل على
اكثر من مثال وهذا النوع في هذه الابيات فصول الهمز عنده فمن الفصل الاول هو وصل
المتقدم او الاولى في متمم ويا ادم ويا بادي وهما متداخلان مع الاولى ومن الفصل الاول ايضا
الهمزتان الاوليان من قوله انبئني عن ذكر الاخير تاثار مع بهمزة وما يزاد فيه لا يقتسم ومن الفصل
الثاني وهو ما بعد سكون الحرف قوله وما بعد الا الثالثة ويا بني ويا ابا ومن الاول بعد
اخرا مع جاء كم والثاني مع دعاء اي ومن الفصل الثالث وهو وسط المتطرفة الثانية ويامنتم وما
يا ادم ويا بادي وهي متداخلة اذ من الاولى والثالثة همزة بعد الاول جاء انفعل ومن الاخير في
جاء انعطال لانه جمع اي ثم اريد لنا الهمزة الالف توقع عقبا لصيانته بعد شكلها ومن هذا الفصل
ايضا رءيا وتبوء ومن الفصل الرابع اخر النوع الاول منه وهو قوله وان وبعد همزة اليقين الفصلان
ومن النوع الثالث منه وهو قوله فيها حركة البيت مستهزءون وفي صبين ومآب وملجأ ومتاب
وقتلا ورءيا وتبوءا والحمد الاخيرة متداخلة مع الثالثة الا ان في ذكر جا وردا منها فيما
بعد والجد وكلامه اعني قوله اذ مهموا الوقف والواو اذ ينزل يرجع توهم ان الواو ورد
لساكنا تشهدلة عن باب كان معناه تكتب باد عن القاعدة الاتية في قوله وان عن الياء
فليغن الياء اليه واذا انفصلت الا على مقتضى فيما سهال بعد فيما من تصوير الهمزة
فيها الى اجتماع صورتين فيما العجين ان تعاود الماكان فيما من تصوير الهمزة فيها الى
اجتماع صورتين لان كتاب المطالع وتحمرها باليه عن اخذه فيما مثلها في المستقبل الناظم

وحكم

وحكم رداء وخمسة والتهم لقراءة من رأى رسالة الكبرى ارتكب الغير امرأي وهو الاول فيهما واحتاز فيه
ومواضع الواقعة التهم وغيرها اغنيتني مؤهد منهما فهو ولعذر بمنزلة احذفن بلماجر عليه الكل
داوكه كيان ولما اراد تفصيل هذه وابهاما بسبب الاستطراد لانه محله بالقصد ما ابانه طوى تفصيله هنا
مجملا علما هنا بقوله ومانسوى الى غير ذلك فيه ونحطه وانتبها هنا كما بيناه انه لا مبالغة في ضمن هذا ان الهمزة
لا صورة لها ونجوزه هنا اذ لا تكون الا صورة للهمزة **تنبيهات الاول** ما هي تنبيه الناظم
ما امتنع واقع نحو قوله تعالى ما كنتم وانتم بالتاء اذ لا موقع لا اجتماع ما اجتمع فيه همزتان
فقط ثم لا يمتنع انه واحد النوع بزيادة همزة الاستفهام ما اجتمع فيه ثلاث همزات في المتصل كما
تقرر واصطلاح الناظم نحو مع كون النظر في مايرى الثانية والثالثة اذ ذاك هو الموجود في مثال
الناظم وهذا النوع الخفي اجتمع فيه ثلاث همزات يحذف فيما نسبها الى اجتماع فلاذ صور داخل
في جمع كلام الناظم بالتدريج وهو ان ينظر في الوسطى مع احدى طرفيها فتحذف واحد فيهما
ثم ينظر في الباقية مع الطرف الآخر فتحذف ايضا احدهما اخذا بعموم كلام الناظم ولا تدعو دعوى
دخوله بعضهم لموضعه او الاخرى او بين حذف وحذف في كبيرة يعني بعيد ولا دعوى انه
وبلغ هذه العطوف اذ لا دليل عليه وكلامه هنا الا توهم تخصيله له جامعة المقترن بهمزة الاستفهام
الا استفهام وهي تقسيم جميع لما اتفق وجاء اما تخصيله بجزئيا فيعقب به على قراءة ورش واما على
قراءة قالون فيتحقق بكون الياء دون همز فقط الياء المفتوح بل يتحصل ان يكون واي التفاوت اذا اصلنا
ان ينظر همزتين والفعة وبجواز ان يكون وراي العموم التي عليه ونقادة وهي بينة فيصحح
انتهى وكلام الحكم عند توجيهه تغير هذه صورة الهمزة فمن فوائدها ما نقصه الثاني انها
اذا صحت في ذلك عن ابا الكلمة بما لا تخل الهمزة الواحدة فيها ثم تذهب الياء الفم
ما هنا التماثل وعلى هذا لا يتصور ايضا انتهى وفيه ثلاث وان نشادة ويابيا ءِ ترا ولا
فيما بما كتبه غير مدغمة وركابة بما كتبه بهمزة وزيا بزاي معجمة فيه مستفردة **الثاني**
في عبارة الناظم اجمال اذ تعين المحذوف من الاثنين الصورتان معا فيه
للهمز تغير وما كان فيها فقط اما القسم الاول ما المحذوف فيه احد هما لا يعينها الخ الثالث
جنسية فيه الى اجتماع الصورتين فقد ينقسم كيفيتها بناء على اعتبار ومن الكلمة في بنية وبعده
حيث كانت الكلمة لا يقصد معناها الا بوجود جميع حروفها وقد تتابع الضبط بذي الخلاف
في ابيها المحذوفة وهذا القسم ترجيح ما فيه والتفصيل وذلك قوله وكل ما وهو تغير ورد الا
بيان الثلاثة واما القسم الثاني وهو ما كان احدى الصورتين فيه للهمزة والاخرى لغيرها
فيحتمل ان يكون حكم فيه يحذف واحد بهما دون تغيير واحدة منهما المحذوف ولا تعرض لارجحية
احد الوجهين دون الآخر وهو ان كل منهما ويؤيد هذا الاحتمال مطابقته للقسم الاول في عدم
تعيين اي الصورتين هي المحذوفة واشارته بعد الى احتمال الوجهين في قوله وزد عاوجه
ننزء او ننعاوا وانعم كلمة الغم وتنبيه هو الظاهر وعبارته اه في بدار المحذوف وانما هو صورة
الهمزة اذ الحديث انما هو فيها لا في غيرها وبعضه في زيادة كلامه اولا يبيره المحذوف في هذا

الفتح الثاني هو صورة الهمزة ويكون علامة على ان الاجم فيه وذلك ان التخفيف جوازا في الجمع و
الذيل في كل همزة مفتوحة سواء تحرك ما قبلها او سكن اذا اتى بعدها الف سواء كانت زائدة او
مبدلة وغير واصلي ان تكون الحذف وفيه صورة الهمزة وهو الراجح عندها لان الهمزة [illegible] متنقل
قد يستغني بنفسه عن الصورة ولئلا تفوت الدلالة في الالف الالف بعدها على ما لا بد منه واما فيه وزنه
او بياء تخفيفه وان تكون الحذف وفيه الالف الفا بعدها لانه بها وفي النقل نحو تبوءا او [illegible]
وفيئا وردا خبير كلمتي النجم [illegible] ورد اللقم ورد الشمس [illegible] او تترا وكذلك كل همزة
مكسورة وقع بعدها ياء مع نحو متكئين وخاسئين و المستهزءين وكذلك كل همزة مضمومة
وقع بعدها واو الجمع او للبناء سواء تحرك ما قبل الهمزة او سكن نحو يادرءوا ولا يطئون و
مستهزءون وانبئوني ونحو يئوسا ومذءوما ومسئولا وكذا اجتماز الوجهين في [illegible]
وسيحيا وانما عكس هذا وهو ما تقدم فيه [illegible] وكانت الهمزة [illegible] والسوء والشيء وجاء
[illegible] فيه هل يجوز فيه ما جاز في الفتح الذي قبله او يتعين ان تكون الحذف وفيه
صورة الهمزة والظاهر والله اعلم انه يتعين فيه حذف صورة الهمزة لانه قياسها في المتوسطة
بعد الالف ولا استقلالها ولانه بها وفي النقل وقد جعل الشيخان في النجم والذين من وقع
الاحتمال في الالف [illegible] وباختم [illegible]
عنده جعلها [illegible] وهل التقبيح [illegible] التشبيه [illegible]
[illegible] الكلمة الواحدة مع [illegible] النداء والتشبيه [illegible]
اقتضى تعليلها هذا مجوز الوجهين في الهمزة المتوسطة [illegible] بعد [illegible]
وقد تقدم [illegible] ان الالف الثانية في الخط بعد الياء والهاء فيما كان بعدها فيه همزة
هي صورة الهمزة [illegible] **قلت** ومما يجوز فيه الوجهان عند [illegible]
[illegible] ولا تقلو به في هذا العمل [illegible] نحو [illegible] **باب** [illegible]
والاخرون [illegible] والمنشات مع ان [illegible] الجميع [illegible]
[illegible] **الثالث** [illegible] الناظم هذا
همزة تترا [illegible] ناو [illegible] عليها فيما تقدم [illegible]
[illegible] الهمزة [illegible] الشيخان [illegible] تكون الصورة
فيها للهمزة [illegible] احتمال ان تكون [illegible] كما ذكره الناظم [illegible]
[illegible] الاحتمال الثاني في كلام الناظم [illegible] الجميع [illegible]
[illegible] الهمزة [illegible] الشيخان [illegible]
ان [illegible] هو صورة الهمزة وهو [illegible] الاحتمال الثاني **الرابع** مما ينبغي ذكره
هنا [illegible] عند [illegible] هذا النظم
[illegible] الضبط [illegible] البيتين **الاعراب** [illegible] موصول

نحو

الثقل

ينفوا

[illegible]

ابتدائي واقع عن صورة الهمزة مبتدا ويونس صلته والحذف خبره وذلك اي فيه جملة اسمية خبر المبتدا
الاول [illegible] الانفراد وخلفا الطاء في خبر المبتدا لما فيه وتقعي التشبيه وهو مجمل
فعلو يتعلق الجمع [illegible] هذا [illegible] الحذف وكقوله خبر مبتدا محذوف
وذلك كهمزة قوله [illegible] وهو [illegible] القول [illegible] عطف عليه وكذا [illegible]
[illegible] عطف على [illegible] قوله [illegible] معنوي الهمزة في قوله [illegible]
[illegible] عطف على [illegible] مبتدا او [illegible] بعد المبتدا عطف عليه
[illegible] الاجتماع [illegible] التشكيل [illegible] وتتعلق [illegible]
[illegible] **قال رحمه الله تعالى**

والنشأة في فيئا والتنبيه تشبيه بخبيء وفي يهيئ لا اتى البيت للعلاء صورا جمع ونطق الفعل وتكرار من

للذكر [illegible] صورة [illegible] الاجتماع [illegible]
[illegible] سواء كانت الصورة الاخرى للهمزة [illegible] الحذف [illegible] القاعدة
[illegible] الاطلاق [illegible] صورة الهمزة [illegible]
[illegible] اجتماع [illegible] التونية [illegible] التنبيه [illegible]
[illegible] التشبيه [illegible] وهو [illegible]
[illegible] الجمع هنا [illegible]
[illegible] عند الغازي [illegible]
[illegible] قال ابو عمرو ووجدت في مصاحف اهل المدينة والعراق [illegible]
[illegible] صورة الهمزة [illegible]
في قوله والكهف [illegible] الشيخ [illegible] هذه المواضع
في كتاب هجاء السنة بالف بعد الياء [illegible] بعض المصاحف [illegible]
[illegible] صورة للهمزة قال ابو عمرو [illegible] التنبيه [illegible]
لم يذكر عن هجاء السنة للغازي [illegible] الناظم بقوله
[illegible] **التنبيهات الاول** تقدم [illegible] والواو [illegible]
[illegible] الناظم [illegible]
[illegible] **الثاني** [illegible] الشيخان [illegible]
بعض المصاحف زاده [illegible] بعد الياء [illegible]
[illegible] قبل الاعلال [illegible]
[illegible] الالف التي بعد [illegible] مفتوحة [illegible] الكوفيين [illegible]
[illegible] العلماء [illegible]
والنوع [illegible] وقال [illegible] بوزن فاعلة [illegible]

بعنا وردا والتمثيل

وحكى

ونسب

وفي اصل [illegible] عند الغازي

العين المشتغل الاخطائية في الياء الاولى صورة الالف والثانية صورة الياء وعلى الاقوال الثلاثة
الاول تكون الالف منقلبة عن ياء ولذا لا صورة في بعض المقامع بياء اعني لتدل على اصلها
وهو معنى قول الشيخين على الاصل فيما اعلال ولا صورة للهمزة حينئذ لحذفها على
وادي الوقف بمقتضى التصغير بياء وحدها لا اجتماع صورتين بل ثلاثة والجمع و
هذا التفعيل لا ياتي على انه في الاصل على وزن فاعلة قال ويحتمل ان تكون الالف كتبت
بياء تنبيها على جواز امالتها وهو رأي الشارح اي الشيخ قال وهو اولى لجريانه
مع جميع الاقوال الشهي والجعبري توجيه كتبه بالياء ثم بياء واحدة على الاقوال الاربعة
وهو ان الالف لم ترسم هنا ابدالا والياء في الاقوال الثلاثة الاول والفاء عليه في القول
الرابع والعين عليه مجرورة فهما ما حذفت لفظا والهمزة في جميع الوجوه لا صورة لها لئلا
يجتمع [illegible] المبتدأة الى اجتماع صورتين واذا وهذا [illegible] علية
الشروح [illegible] توجيه كتبه بياء [illegible] الالف الموجودة في اللفظ هي صورة الهمزة
وان الالف التي بعدها في اللفظ صورتها ياء على الاصل في الاقوال الثلاثة الاول وعلى
القول الرابع تكون ايضا [illegible] لبناء وفعلة والهمزة لا صورة لها لا اجتماع الصور
فيشركه بناء على غير الساهر [illegible] ان الكلمة حيث تكتب بياء [illegible] الوقف
وهو قلاو [illegible] **الثالث** [illegible] الشيخ الشارح هنا بالغاز
بن [illegible] بالحجاز [illegible] ابا [illegible] سمع ملكا وابن ابي ذيب
وجماعة وهو اول واخل الاندلس الموطأ [illegible] نافع وقرا على نافع وكان يحفظ الموطأ
[illegible] عرض عليه [illegible] قال اصبغ [illegible] سمعته يقول والله ما كذبت كذبة
منذ [illegible] ولولا عمر بن عبد العزيز قاله [illegible] والزيادة [illegible]
يقتدي به وكان [illegible] على الاذان [illegible] الصلاة بالليل توفي [illegible] تسع وتسعين
وثمانية **الاعراب** [illegible] الشاذ [illegible] صورهما [illegible] اي
[illegible] عطف عليه والجملة [illegible] خبر لا كن [illegible] على الشارح هنا الجملة
التعليلية [illegible] صور بياء [illegible] **قال رحمه الله تعالى**
وهاكذا زيد ببعض احرف ومنع واو في اولا والعب [illegible] وجدي الالفات
والياءات والواوات [illegible] ونون ولام [illegible] واحكام الهمزة اذ هي [illegible]
لما تقدمت الاشارة اليه اول باب الهمزة انتقل الى الكلام على الزيادة وجعلها احرف
العلة الثلاثة الالف والياء والواو [illegible] والياءات والالفات المزيدة في
بعض الكلمات [illegible] والتقديم والتاخير [illegible] الكلام فيها
[illegible] الالف [illegible] زيادة الالف [illegible] في القرءان وهي
المواضع التي زيدت فيها الالف [illegible] ثلاثة اصول مطردة وهي

زائدة واو الجمع وواو الفرد وفيه خلط وهي المواضع تسع مواضع من زيادة للالف وفيها انما هي
باعتبار رسما لا حقيقة **و** [illegible] التنبيه عليها [illegible] مواضع زيادة الياء وهي [illegible]
ثم [illegible] وزيادة الواو [illegible] المتقدمة في الترجمة وهي [illegible] المصنف
عليه ومتنازع فيه **الاعراب** [illegible] وما موصول اسمي او نكرة [illegible]
صوفية واقعة على الواو والياء والالف المزيدة مفعول به [illegible] والجملة [illegible]
[illegible] متعلقة [illegible] ومعنى [illegible] وهذا الكلم [illegible]
[illegible] على [illegible] **قال رحمه الله تعالى**
[illegible] بالف العرض مع لا اذبحن [illegible] الاطلاق القشاير الضنين
[illegible] على [illegible] المخاطب [illegible] ولا اذبحن بالف [illegible] وزيادة [illegible]
قال الشيخان [illegible] موضع زيادتها وهو [illegible] الجيم والياء
[illegible] صورة الهمزة [illegible] بعد [illegible] التوقيف [illegible]
[illegible] زيادة الالف فيها [illegible]
[illegible] صورتها خطا [illegible] والحجارة [illegible] الغائب [illegible]
هو [illegible] في القرءان [illegible] التوجيه بالتفرقة [illegible] ان الالف تكون
تقوية للهمزة [illegible] قال [illegible] الالف دون [illegible]
فيها [illegible] قال ابو عمرو وهذا [illegible] الالف بيانا للهمزة وتقوية لها
[illegible] صورهن [illegible] انتهى وقال [illegible] بالزيادة
دون [illegible] لان [illegible] لانه [illegible] الالف [illegible] انتهى [illegible]
[illegible] **قال** [illegible] بالحمل على الجمع
انتهى ويحتمل ان تكون زيدت [illegible] الذي هو [illegible] وعليه يكون
فيه توجيه [illegible] بالعرف [illegible] وهو [illegible] وقال الجعبري و
قد غلط بعض [illegible] على الالف
دون الياء اذ الالف صورتها [illegible] بالفتح والياء هي الزيادة وهذا
[illegible] القول [illegible] صورتها الياء وهي
[illegible] والتصوير [illegible] عند [illegible] انتهى [illegible]
وزيادة [illegible] في [illegible] الصورة [illegible]
[illegible] العلة [illegible] ذلك وكل
كلمة [illegible] المركب [illegible]
[illegible] تشبيه [illegible] الصورة
ولهذا اذ [illegible] تشديد او لا اذبحنه [illegible] وزيادة الالف

لوتم

في لا او ضعوا ولا اذ يجيئه بغتة وينتهي بتعلقاته ولمعان اربعة اذا كانت الزائدة فيها الالف
المتصلة على اللام وهو قول الحافظ **احدها** ان تكون صورة لفتحة الهمزة
وحيث كانت الفتحة مأخوذة منها ولذلك جعلت صورة لها المدل على انها مأخوذة
من تلك الصورة وان الاعراب يكون بهما معا **ثانيها** ان تكون الحركة نفسها لا صورة
لها وذلك ان العرب لم تكن اصحاب شكل ونقط وكانت تصور الحركات حروفا لان الاعراب قد يكون
بها فكما يكون بالحروف يتصور الفتحة الفا والكسرة ياء والضمة واوا فتدل هذه الاحرف الثلا
ثة على ما تدل عليه الحركات الثلاث الفتح والكسر والضم **ثالثها** ان تكون دليلا
على اشباع حركة الهمزة وتمكينها [illegible] منها وما تحتمله لا بمعنى التمطيط
المولد للحرف **رابعها** ان تكون تقوية للهمزة وبيانا لها واذا كانت الزائدة واحدى
اللامين المتصلة باللام والهمزة المنفصلة عنها وهو قول [illegible] واحد
ابن جني وتعليه فيحتمل معنيين احدهما الدلالة على اشباع حركة الهمزة ثانيهما
ان تكون تقوية للهمزة وبيانا لها وانما قويت بزيادة الحرف في الكتابة وحيث قويت
بزيادة الحرف في التلاوة وخصت الالف بتقويتها دون الواو والياء لكون الالف اغلبت
على صورتها منها وكونها [illegible] واحد انتهى [illegible] **تنبيهات الاول**
قال الشيخ وزعم بعضهم بناء على رأي الاخفش انه يجوز هنا الوجهان الاخيران فتكون
الالف هي حركة اللام او صورة حركتها وهو مردود لانه جميع ما رأيت وذلك لانه لان الحرف
الصحيح المتحرك [illegible] الهمزة [illegible] انتهى [illegible] الاخفش
[illegible] هو الالف وما قاله الشيخ [illegible]
في توجيه زيادة الالف في [illegible] علاقة [illegible] الاصطلاح الاول
[illegible] لان الاصطلاح الاول [illegible] بالهمزة **الثاني** العرف [illegible] الالف
في باب [illegible] صورة لفتحة الهمزة [illegible] الواو في [illegible] والياء في باب
[illegible] الفرق بين الحقيقة والمجاز وبيان ذلك ان الحقيقة لفظ استعمل فيما وضع له
ابتداء كالاستعمال [illegible] والمجاز لفظ استعمل في غير ما وضع له
لعلاقة [illegible] الشجاعة [illegible]
استعمال هذه الحروف الثلاثة [illegible] في الدلالة على [illegible]
الدلالة [illegible] هذه الدلالة [illegible]
فيها دون [illegible] هذه الاشكال [illegible]
الحركات [illegible] الحقيقة [illegible]
[illegible] بالحقيقة في [illegible] تلك الدلالة

مسبوقة

مسبوقة بالدال الفعلي [illegible] والهجاء الا انها [illegible] الدلالة على صفاتها العلاقة
[illegible] بين الصفة والموصوف [illegible] هذه الاشكال صور الحركات وهي [illegible] المجاز
المستعمل في الدلالة على معنى غير المعنى الذي وضع له اولا [illegible]
انها صورة للهمزة و[illegible] عبارة [illegible] المنقوصة [illegible]
[illegible] المكسور الهمزة [illegible] هذه [illegible] اللاشارة [illegible]
التنبيه [illegible] **الجواب** [illegible]
[illegible] التوكيد [illegible]
[illegible]
[illegible] **قال رحمه الله تعالى ومع كلما الثاني وهاء**
في الكهف وابروا انا فاجتنبوا لا تاتيوا ابسوا [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] في الكهف [illegible] ابو داوود [illegible]
[illegible] المصاحف [illegible]
[illegible] الاستدراك
[illegible] فذهب ابو علي
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **تنبيه** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الالف على اللفظ

الهمزة

نحو

انفراجه

فصل في الفرق بينها وبين ما يشبهه

او يغتفر مثل الكلم التي نص الناظم في هذا الباب مع كلمات اخر وصلها يحصل من مجموعها في التغيير
مما زيد والالف حقيقة ذكرى بزيادة وعبر عنه بالرسم او الكتابة وهكذا فعل ابو داود [illegible]
فيما اراد الناظم جمعها كلمة عمرو ونبههما له مع النظم ذكر كل قسم على حدته من نحو التغيير
في جانب كل كلمة مما بنا [illegible] بزيادة الالف ونص هذه الكلم كلها حسب الامكان
ولعله اعتمد في اطلاق وصف الزيادة على الف هذه الكلمات المجمع على اطلاقها له في الذيل
حيث تكلم فيه على الالفات الزيدة حقيقة وهم يجعل الدارة عليها وسكت عن هذه
بعينها منه انها ليست في هذه الكلمات زيدة حقيقة [illegible] كلها
كمعنى الهمزة [illegible] واما لشاي في بعد الكهف ايضا فهو ولا تقولن لشاي
انه فاعل ذلك غدا قال ابو عمرو في المقنع وقال لي محمد بن عيسى رايته في المصاحف كلها الشين
بغير الف ما خلا الذي في الكهف يعني قوله ولا تقولن لشاي فان في مصحف عبد الله رايته
كتبها باللام والف انتهى وقال ابو داود وكتبوا في جميع المصاحف ولا تقولن لشاي
بالف بين الشين والياء والتنبيه هنا انما هو في القران بعينه انتهى [illegible] وهو اللام
المكسورة عن الخلاف [illegible] هذا [illegible]
الشين [illegible] الالف بعد الشين
في قوله تعالى ولا تقولن لشاي في بعض المصاحف وفي مصحف عبد الله بن مسعود في كل القران
وزيادتها بعد الجيم في قوله وجاي في مكانين في مصاحفنا العتيقة [illegible] احدهما
انها زيدت [illegible] وفا بينها وبين ما [illegible] في الصورة دون اللفظ وهو [illegible]
[illegible] انها زيدت تقوية للهمزة [illegible]
العاملة [illegible] لانها [illegible]
بعد الهمزة [illegible] صورته بصورة [illegible] وهو مقتض
لوجود الخلاف في [illegible] مع ان زيادة [illegible]
الاجماع [illegible] زيادة الالف [illegible] على ما كان في
ان مطلق الاول [illegible] وزيادة الالف في جاي للفرق بينه وبين [illegible] الفرق
بينها وبين [illegible] بعضه [illegible] بر [illegible]
وقال [illegible] بالفرق بين لشاي وبين [illegible] بالياء [illegible]
[illegible] خطا [illegible] عن هذا التعليل انها زيدت
وفا بينه وبين لشاي [illegible] خطا [illegible] الزيادة
في [illegible]
في الكهف [illegible] والله اعلم [illegible]
التعليم [illegible] وكذا [illegible] زيادة الالف في جاي

للفرق بينه وبين حتى ضعيف لانه [illegible] خطا والاولى ان يقال للفرق بينه وبين حتى [illegible]
هو ضد ميت قال [illegible] للفرق بينه وبين [illegible]
النقط وفا بينه وبين حتى ولا يعتبر [illegible] انتهى [illegible]
واما ابن [illegible] والنجم الملتبسة بالتصحيح [illegible] وهو متعين [illegible] كتاب
المصاحف على اثبات الف [illegible] بعد تصحيح [illegible]
[illegible] في الجمع في قوله [illegible]
ان اليهود والنصارى [illegible] انتهى [illegible]
وصعد به علم [illegible] والله اعلم [illegible]
وهو [illegible] وقد [illegible]
زيادة [illegible] المصاحف [illegible]
[illegible] واما [illegible] وهو متعين [illegible]
وقال في [illegible] المصاحف على اثبات الف بعد [illegible]
بعدها [illegible] او [illegible]
واذا [illegible] انتهى
تنبيه [illegible] للدارة [illegible]
واذا [illegible] الذي [illegible]
[illegible] واختلف الغاة هل
الضم [illegible] والالف زيدت
في الوقف [illegible] وهو مذهب
[illegible] على اثبات [illegible]
وقد تقدم [illegible]
[illegible] والله اعلم [illegible]
وقد [illegible]
في [illegible]
[illegible] انتهى [illegible] داود [illegible]
قال في [illegible] بعض المصاحف وقال في [illegible]
[illegible]
[illegible] احدهما [illegible]
في الصورة [illegible]
[illegible] انتهى [illegible]
[illegible] تقوية للهمزة [illegible]
[illegible] انتهى [illegible]

٢

وقد وقع أجمع الزيادة في الكلمتين اللتي بينهما أو بين بيهما أو لأذبحنه كما يمس الكفار و
تبعه المقنعي باختصار تعريف العجم زيادة الكلمتين على بنيتي و بنيتوا و زاد احتمال
كون [illegible] علامة على انتجاع حركة حركة البضارعة وعمته مبني على أن الزيادة كثير وبينها
وبين بيتن وتبينوا الماضي والذي دالة في العجم بتبيين وتبيينوا بصيغة المستقبل
وقد روي عن ابن مجاهد أنه قرأ في الزعيد أبيع بتبيين **الاعراب** لفظا في عطف على
كل البيت قبله ومع [illegible] بعد الجلال منه ولكنها مضاف إليه ما قبله وأبو أن عطف أما
على منصوب لفعل ... وأما على لفظ وجلة وهماء الظهر معترضة بين المتعاطفين
وجملة طلبية لتصحيح الوزن وحيثما شرط هذو بعده وجوابه لدلالة ما قبله
عليها ولا تأيئسوا وتاء بعد بيتكون النصب أجزاء الموصل على أو وقع عطف كأنوا
قال رحمه الله تعالى في تستيئسوا استيئس ايضا فرسم
لا وضعوا: نقل أجمع على حذفه الاطلاق أي بعض كتاب المصاحف زادوا له ايضا في
تستيئسوا واستيئس ولا وضعوا أما الأولان ففي يوسف فيهما استيئسوا منه خلصوا
نجيا حتى إذا استيئس الرسل **قال** في المقنع أن الغير التمامي وجدت أنا في بعض
مصاحف أهل العراق حملا استيئسوا وحتى إذا استيئس الرسل في يوسف بلا ألف وفي
بعضها بغير ألف وذلك لا أثبت انتهى وقد ذكرها أبو داود بالخلاف أيضا وزاد عمدة
كلامه ... والأخفش فقال وكلاهما حسن ... الكاتب ما نقله والذي لا الأكثر أن
ضبط المصحف لابن كثير واستحب له كتابة ذلك بلا ألف لا غير موافقة للرسم في بعض
المصاحف وقراءة البزي ذلك كذلك بالف وغيرهم انتهى والعمل في تحميه زيادة الا
لف في الكلمتين واحتمال كونها للفرق وتقوية الهمزة كالقول في تأيئسوا ويا
يئس فيكون الالف زيادة فيها فرقا بينها وبين استيئسوا واستيئس بالباء
الموحدة في بعض القراءات التمامية ويحتمل أن تكون زيادة الالف فيها في الجمل
على ييئسوا وييئس أن تكون الالف دليلا اشباع الحركة في دو الضارعة وأما الأو
ضعوا فيه التوبة ولاوضعوا خلالكم **قال** في المقنع عن نصير اختلفت المصاحف
في لاوضعوا في التوبة واتفقت على لاأذبحنه في النمل **و**تجربته عن الجحدري وعبد الله
بن مسلم بن قتيبة أن لاوضعوا ولا أذبحنه بزيادة الالف **و**قد اختار أبو داود فيه
الفصال الالف [illegible] بعد هذا **الاعراب**
واو **قال رحمه الله تعالى وابن نجاح نقلا في لا أنتم لأنتم أهل الالتي**
نقل أجمع عن أبي داود بالخلاف في زيادة الالف في كلمة لأنتم أشد رهبة في
الحشر ووقع بالتقييد وفي التي ومع ذلك ... **قال** أبو داود في أول العقود
واختلف في ذلك والتي فكتبت في بعض المصاحف بالف بين الجيم والهاء وفي بعضها
بغير ألف انتهى وقد ذكر أبو عمرو في المحكم الخلاف أيضا في ذلك والتي وفي كلامه ما يدل على

وعمران للزيادة فيها أن المغاربة ما كان نقله إنما هو عن المقنع لم يرجح علماء المحكم وقد تقدم
حسبه وزيادة الالف في هذه الكلمة وما فيها والبحث عن الكلام على القراءة وأما لأنتم في الحشر
لأنتم أشد رهبة وأما لاتوها في الأحزاب ثم سئلوا الفتنة لاتوها وأما لالى في آل عمران
لالى الله تحشرون وفي الصافات لالى الجحيم **قال** أبو داود في آل عمران وكتبوا في بعض المصاحف
هنا لالى الله تحشرون بالف بعد اللام ألف وكذا في الصافات لالى الجحيم وفي بعضها لالى في
الموضعين بغير ألف وكذلك التوبة في بعض المصاحف ولاوضعوا بغير ألف وفي بعضها ولاوضعوا
بالف بعد اللام ألف وفي النمل كتبوا في جميع المصاحف ولا أذبحنه بالف بعد اللام ألف وكتبوا في بعض
مصاحف أهل العراق في سورة الأحزاب لاتوها بالف بعد لام ألف وفي بعضها وسائر المصاحف بغير
الف لاتوها وذكر الغازي بن قيس في كتابه لأنتم أشد رهبة في الحشر بالف بعد اللام ألف زائدة
لغيره وأنا اختار أن تكتب هذه المواضع الخمسة المذكورة بغير ألف ... وكذلك لأكثر المصا
حف وموافقة لقراءة جماعة القراء إذ ذلك على اللفظ والأصل خارجا على خمسة المواضع المذ
كورة المقاربة المختلف فيها وفي سوى ذلك من مواضع اتفقت عليه المصاحف هو لأذبحنه في النمل كتبته
بالف بعد لام ألف حسبما اجتمعت عليه المصاحف انتهى وقد تقدم عن المحكم أن القول بزيادة
الالف في لاوضعوا في التوبة ولأنتم ولاتوها كالقول في زيادتها في لأذبحنه فيها لا وفيها لا
وتقدم فيها بناء على أن الزيدة هي المفصلة وبأتي فيها أيضا الوجهان الباقيان
على أن الزيدة المطلقة مع اللام وأما زيادة الالف في لالى ولا يحتمل وقلة الوجوه كلها الا
أن الالف تقوية للهمزة ... المتصلة بها ولكن ما صدر في
المحكم الوجوه الأربعة في لا أذبحنه ولاوضعوا ولا ذكر تبقية فقط على كل واحد منها قال والقول
في زيادة الالف في مصاحف أهل ... في لالى الله تحشرون ولالى الجحيم ... فقط وذلك القول في
الكلمتين المتقدمتين ... وقد جنح ... الاربعة ... عن ... وقال ... **الاعراب**
قال رحمه الله تعالى وجاء أيضا لالى رجح معا لدى العقيلة نقل
اختيار القفا ... عن أبي عمرو الداني في اللالى معا ... مع لالى الله وما قبله ... فيها: وحي
... ما سواها ... **الاعراب**
انتهى وكذلك ... الخلاف فيها ... الكلمتين ... لا الوجه ... الالى ... العقيلة ولا
يحتمل ... الكلمتين ويحتمل ... الاخيرة ... وفيها
فيه واو **قال رحمه الله تعالى وكل تشبعا إذا يكونوا لأهب ونوطه ذو**
الياء رسموا الشيوخ نقل أجمع عن الشيوخ وعلى الإطلاق القفاد الشيوخ
المتقدمين ... زيادة الالف في تشبعا ... ولأهب ... رسموا
الشيوخ ... أما تشبعا ... تشبعا بالناصية وأما يكونوا ففي ووسع

أخبارا عن قول اقراة الغربز وشفاته وليكونا والقمع بدو التونون الساكنة فيهما توكيد فيما بعدها
ان تبدل في الوقف الفا ولذا اكتفت به موضعها فيهما بالزيادة تتوسع تقدم النجمة فيه واما اذا
معنوواذا لا تنفيهم ولذا ابن اعطيهما وقد تعارده القراءة وهو جواب وجزاء وعليه الكتون
في طرقه تنوينها الكريمة الخفيفة تنوين المنصوب فقلب في الوقف الفا فلذلك كتبت به فيقيم النجمة
المنقوع في بيانا والنجاة فيه ثلاثة مذاهب كتبه بالنون مطلقا للمازني والمبرد وداله او
مطلقا للجمهور والتفصيل فيه ان يعمل النصب فيكتب بالنون او لا فبالالف هكذا نقل الاشموني
القول بالتفصيل عن ابن عصفور في شرح الجمل وعليه الجعبري وعزاه للفراء والذي في مغني
ابن هشام عكسه ونصه وعن الفراء ان عملت كتبت بالالف والا كتبت بالنون لتفرق بينها
وبين اذا وتبعه ابن خروف انتهى واما لاهب فعن في مريم قال انما انا رسول ربك لاهب
لك غلاما زكيا ذكر في المقنع بسنده عن ابي عبيد ان المصاحف اجمعت على ان الياء
بعد اللام في قوله في مريم لاهب لك انتهى وقد قراه قالون في احدى الروايتين عنه
بالهمز والازرق [illegible] الرواية وقد قراه ورش وقالون في الرواية الاخرى عنه بالياء
المعجمة جاما على قراءة الهمز فيجعل الهمزة اما ضمير الرسول المتكلم وتسند الهبة اليه
مجازا لكونها على يديه او ضمير يعود على الله تعالى فيكون على تقدير القول والمعنى انما انا
رسول ربك يقول لك لاهب لك الهبة في كلا الوجهين والله تعالى اعلم واما على قراءته بالياء
فالفعل مفتوح بدو المضارعة مسند الى الله تعالى قال مكي في الكشف ويجوز ان
يكون ازاد الهمزة ولكن خففها فابدل منها ياء لانكسار ما قبلها على اصول التخفيف في
المفتوحة التي قبلها كسرة فتكون كالقراءة بالهمز في المعنى انتهى قال المنتوري
وهذا الاحتمال [illegible] لان الائمة ينقلون قراءة الياء على انها [illegible] القراءة التي [illegible] العلماء في
الهمز لفظا ومعنى [illegible] في التمهيد [illegible] البيان [illegible] في كتابه
فقال ان الياء على معنى لاهب الله لك وقد رد هذا ابو عبيد القاسم بن سلام [illegible]
[illegible] الاية على [illegible] وجه وقبلها [illegible] والقراءة
المكسورة وانها [illegible] الهمز [illegible] وقراءته بالياء [illegible]
[illegible] كتبه بالالف اما على ان الياء فيه [illegible] مضارعة [illegible] واما
على انها [illegible] وكذلك [illegible] بياء [illegible] اللام والهاء منزلة [illegible]
الكلمة وذلك [illegible] بعد كسرة واذا كانت
المخففة وهذا [illegible] انما تكتب [illegible] عند التخفيف فلان تكتب
هذه المخففة في الحالين اولى **قلت** ويمكن الجواب عن الوجه الاول بان
يكون لاهب كتبت بالالف عوض الياء على قصد المقابلة في التعويض حيث كانت الالف
كثيرا ما تعوض عنها الياء [illegible] ورمى [illegible] المضارعة [illegible] على

المضارع منزلة الحروف التي [illegible] الكلمة بعضها وبعض اختلف المضارع باعتبار [illegible]
الكلمة قد لا يتغير [illegible] وغيره [illegible] ومعناها [illegible] لا [illegible] الا [illegible]
ويكتب [illegible] عن [illegible] ما تقدم [illegible] الخط لا [illegible] للفظ [illegible] اعتبار الاتصال
الهمزة فيه وهي مبتدأة [illegible] الا [illegible] ومع ذلك [illegible]
وقراءة البصري [illegible] وقد نظر الجعبري لاهب في قراءته بياء المضارعة مع كتبها بالالف [illegible]
واختيار هذه القراءة [illegible] فيها **تنبيهان الاول**
[illegible] والنقل [illegible] لاهب [illegible] القراءة [illegible] زائدة [illegible] بالزيادة انما هو
[illegible] **الثاني** قال [illegible] عند قول الناظم
في الاول وهكذا بالالف ولاهب [illegible] وما ذكره الناظم في لاهب [illegible] وجعل نقطة حمراء
[illegible] الالف [illegible] عند الداني وغيره [illegible] هذا [illegible] انتهى وهو [illegible] هذا
والصاحب [illegible] **قلت** وهذا الذي [illegible]
[illegible] الا [illegible] وفي بعض [illegible] ابو عمرو في المحكم ولا في المقنع
وانما [illegible] في [illegible] ضبط الهمزة المبدلة [illegible] يكون بجعل نقطة حمراء
[illegible] في [illegible] ذلك الضابط [illegible] ذلك [illegible] انما هو بناء
على ان اصل الياء فيه همزة [illegible] وهو [illegible] كما تقدم في نقل المنتوري
عن [illegible] ابي عمرو [illegible] نقطة [illegible] مضارعة [illegible]
[illegible] وهو قراءة [illegible] الالف [illegible]
على ان [illegible] وهمز [illegible] في [illegible] والهمزة [illegible] وهو [illegible] بعد [illegible] واما
قوله تعالى [illegible] لاهب لك [illegible] في جميع [illegible] عند [illegible] ان
يجعل [illegible] الالف [illegible] التي [illegible] صورة [illegible] الهمزة [illegible] قراءة [illegible] الكوفيين [illegible]
عامر وابن كثير وابو جعفر [illegible] وعلى قراءة [illegible] عمرو وابن العلاء [illegible] الهمزة
[illegible] لكسرة اللام وصورة [illegible] هكذا لاهب لك انتهى [illegible]
[illegible] ابو داوود وهذا الوجه الذي [illegible] عليه ابو داوود [illegible]
[illegible] ياء [illegible] ان الهمزة المتوسطة [illegible] المصورة
المبدلة [illegible] انما [illegible] النقطة الحمراء [illegible] على التخفيف بالكسرة [illegible]
[illegible] الصورة ولا [illegible] ذلك [illegible] لان [illegible] والمعوض [illegible] عن النقطة التي
[illegible] والتشكيل وهذا التوجيه هو الذي [illegible] لاهب في ذلك [illegible]
[illegible] الوعد [illegible] وهذا الوجه الذي هو جعل الياء [illegible] الالف
هو [illegible] في كون الياء فيه [illegible] مضارعة بناء على [illegible] توجيه كتبه بالالف
على ذلك [illegible] ان الياء [illegible] على [illegible]
على تلك الالف [illegible] الملفوظ وهو الياء [illegible] الياء [illegible]

فقد علم ان مذاهب [illegible]

اتبعت

لاهب لك

فقد علمت ان التقسيم [illegible]
[illegible]

فقد علم [illegible] ابو داوود في لاهب
[illegible]

وكذا رايته [illegible]
وهذا

الملفوظ وهو الالف وكما جعل على النون الساكنة قبل الباء ميم و بعد ان نقل التنسي هذا الوجه
عن التنبيه مع وجوه اخر قال انه يجب طرحها انتهى وليس كذلك بل هذا الوجه هو الاولى
حسبما قررته وهو الذي عليه العمل [illegible] في مصاحف [illegible] والله اعلم واما ذات
[illegible] نونا كما قال الناظم وهو تسع كلمات في [illegible] وكاين [illegible]
في [illegible] والعنكبوت والقتال والطلاق و[illegible] المنونة و
كتب مع كاو التشبيه [illegible] ووقف عليها ابو عمرو [illegible] والنحويين
والباقون يقفون بالنون **قال** في المقنع واجتمع كتاب المصاحف على رسم النون
[illegible] في يوسف وليكونا والعلق [illegible]
[illegible] وذلك علامة الوقف وكذلك رسم النون [illegible] واذا الا [illegible] واذا لا
[illegible] وقد [illegible] اذا [illegible] وكذلك رسم النون
[illegible] قوله [illegible] والمذهبان قد يستعملان في الرسم دلالة
على جواز [illegible] وكان [illegible] في وجه [illegible]
[illegible] علة [illegible] الإعراب [illegible] **قال رحمه الله تعالى**

وزيد بعد فعل جمع كاعدلوا ... واسعوا وكانوا وسلوا

[illegible] بزيادة الالف بعد فعل جمع كاعدلوا واسعوا
[illegible] [illegible] وبعد وما
[illegible] وكذلك [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
زيادة الالف [illegible] [illegible] الالف بعده والضمير بعد
[illegible] زيادة تلك الالف [illegible] على [illegible] الكلمة
[illegible] [illegible]
[illegible] الواقع بعد الواو [illegible]
[illegible] الضمير [illegible] الاول
[illegible] [illegible] على المفعول [illegible]
على [illegible] وهذا [illegible] الاول [illegible]

الجمع والنسوة [illegible] وكما وقع قبل الواو وفيه والاتصال الخط بما بعده
وقيل لانها [illegible] زيادة الالف بعد
ذلك [illegible] في مواضع هذا [illegible] بعد الواو وفقط الالف [illegible] **و** قال الفتاح
وقيل انما [illegible] الالف بعد الواو [illegible] واليد واليمين [illegible]
ابتداء الهمزة [illegible] الهمزة [illegible] والالف [illegible]
الهمزة [illegible] سيبويه [illegible] بعدها [illegible]
[illegible] الهمزة [illegible]
[illegible] هذا المعنى
[illegible] زيادة الالف [illegible]
[illegible] في الفعل [illegible]
[illegible] **تنبيه**
[illegible] مع ذلك [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] والذين بعده

الإعراب ذكر بعضهم وباقيه واو **قال رحمه الله تعالى**

الا كفروا ... ورووا ... اسقطها وبعد واو يسعو
سبأ ومثلها ان فاءو ... عتو عتوا وكذا [illegible] جاءو

[illegible] الالف زيد بعد واو فعل الجمع [illegible] النقل [illegible]
[illegible] **قال**
في المقنع [illegible] الالف بعد واو الجمع [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الواو [illegible]
[illegible] بعد الواو [illegible]
[illegible] وكذلك [illegible] وسعوا في [illegible]

وكالنصوا العذاب وشبهه والاستثناء لما ذكرنا واتفقت المصاحف على هذه الالف بعد الواو التي هي
علامة الرفع في الاسم المعرب لفظا نحو [illegible] وما كان مثله حيث وقع نحو [illegible]
نحو [illegible] مع اقتصار بعض الامثلة ومثله لابي داوود فانها ان وقع الواو طرفا في الجميع
وزاد والاوفق المستثنيات على ما ذكره ابو عمرو كالعمر اوو [illegible] ولا يحصر عدده في جملة
المستثنيات الا عند [illegible] خيبر وكالوهم [illegible] لتوكيد الضمير [illegible]
عليه وهو قول حمزة وعيسى بن عمرو وقد ذكر [illegible] واما [illegible] انهما
ضميران منفصلان منصوبان بالفعلين [illegible] اصلا للفعل التطهير ولذا يستثنيها
الناظم مع النظائر ولكنه ذكرها [illegible] علي جهة التنبيه ورفع الابهام
واحترز الناظم بتقييد [illegible] في لسعوا [illegible] ومن
غير [illegible] به [illegible] وليميزان مع جاء و
[illegible] سواء

تنبيهان الاول حكى [illegible] عن المصاحف العراقية ان
[illegible] بعد الواو [illegible] **الثاني** اغفل الناظم ذكر
[illegible] **قال** في المقنع وقد روى احمد بن يزيد الحلواني عن
ابراهيم [illegible] ان في مصاحف اهل المدينة [illegible]
موسى [illegible] بغير الف بعد الواو ولم اجد ذلك كذلك في شيء من المصاحف انتهى وقد ذكر
ابو داوود [illegible] دون [illegible] الناظم [illegible]
[illegible] بيان الناظم هذه [illegible] بعيدة [illegible]
[illegible] دون [illegible] وزيد بعد واو [illegible]
[illegible] في [illegible]

الاعراب [illegible]
هنا بالجملة الفعلية بعد وهو [illegible] وباقيه واضح

قال رحمه الله تعالى

وبعد الواو الذي انفا ثبت ۝ وبعد ان يعفو مع ذو خرقه

[illegible] على جهة الاطلاق وزيادة الالف بعد واو [illegible] دون [illegible] بعد واو الفعل
[illegible] الواو التي هي [illegible] الفعل [illegible] وارتفع الناظم [illegible]
الفعل [illegible] المسند الى [illegible]
[illegible] واحترز بتقييد [illegible] المسند الى ضمير التثنية نحو [illegible]
بعد الواو [illegible] المسند الى ضمير جمع [illegible] ابو داوود
[illegible] على الفعل [illegible]
[illegible] الضمير [illegible] متصل [illegible] الكلمة [illegible] واحد
[illegible] فابلة الالف [illegible] **تنبيه**

[illegible]
[illegible] المعبود [illegible]
بين [illegible] لها ايضا [illegible] الفعل لانها [illegible]
رفع [illegible] والعبارة الموجبة ان [illegible] وبعد واو الفعل
[illegible] زيد [illegible] وهو الجهة الا [illegible] على التعميم
لواو الجمع واما ان يعفو [illegible] الفاعل [illegible]
[illegible] واحترز بتقييد [illegible] بعده [illegible]
المستثنى بعد زيادة الالف بعده [illegible] على [illegible]
وقد [illegible] الاستثناء [illegible]
بشمله وهكذا [illegible] ابو عمرو [illegible] جملة المستثنيات مع انه لم يتقدم
تنبيه فقطع [illegible] هذه الكلمة [illegible] والاستثناء [illegible]
[illegible] الناظم انها لا تزاد بعد واو [illegible]
[illegible] الوجوه المتقدمة [illegible]
زيادة الالف بعد واو [illegible] وبعد واو الفعل [illegible]

الاعراب [illegible] وبعد واو الفعل [illegible]
[illegible] على [illegible]
[illegible] قوله [illegible] بعد فعل جمع [illegible]
[illegible] الاعراب [illegible] بعد واو الفعل [illegible]
[illegible] يكون [illegible]
[illegible] الفعل [illegible]
وزاد [illegible] وباقيه واضح **قال رحمه الله تعالى**

والالف استصحبا بكونه ۝ بالاصل فيه هو التنوين وزاد بعض يعيون الفتكا ۝ تقوية للهمز والفعل

[illegible] على جهة الاطلاق [illegible] يكون منتصبا [illegible]
الالف [illegible] الثانية التي هي صورة الهمزة [illegible] وزاد
[illegible] المطاهر [illegible] هذا الشكل [illegible] والخفيف
[illegible] المصحف [illegible]
[illegible] واما غيره [illegible]
[illegible] الكلمات [illegible]
[illegible] ابو داوود واما ذكره في
[illegible] ابو عمرو [illegible] التقبح الى
[illegible] فيه [illegible] المدينة [illegible] بعد الواو الاخيرة
[illegible] اهل المدينة [illegible] وقد ذكر ابو عمرو وهذا الباب
وابو داوود [illegible] المطاهر اتفقت

في الف في الجمع والانتهاء وافتقه في الذي في جاطلو وغيره والمرفوع والمجرور وانما لم يذكر الناظم
الخلاف في الذي جاطلو والمنصوب بقول ابي داوود وقد علمت الوثر في الجمع وجاطلو جاءا ونصب ولابد من
اثباتها لفظا وخطا كما يتبين كلامه في باب **و** قال ابو داوود في الطور لم لا يكتبوه بالالف بعد
الواو وكذا رسمه الغازي **و** في بعضها لا الالف انه وكذا رسمه حكم وعطاء وهو الذي في
هجاء هنا وقال في اللغ في الزمان كتبوه في بعض المصاحف بالالف بعد الواو والهمزة المضمومة
كما رسمه الغازي بن قيس وحكم الاندلسي وفي بعضها بغير الف كذا رسمه عطاء الخراساني
وكلاهما حسن [illegible] الكاتب مراجعة وذلك **و** قال في الاخر في الواقعة ورسم الغازي بن قيس
ومع بعد الواو [illegible] بسهما عطاء وحذف الالف [illegible] **و** قد ذكر في
الجمع انتهى [illegible] الذي في الطور والواقعة وبين الذي في الزمان باختيار الحذف في الطور [illegible]
والتخيير في الوسطى **و** انتصار الناظم بقوله تقوية لقطهم او العمل المرجح لابي داوود في الجمع وحكى
ابو عبيد عن ابي عمرو بن العلاء انه قال انما كتبوا [illegible] الالف يعني هنا وفي باب كما
زادوها في كانوا وقالوا **و** كان الكسائي يقول انما زادوها بمكان الهمزة وفي بعضها انما هي
[illegible] الكلمتين بالخفض [illegible] ونصبها [illegible] واثباتها لفظا وخطا انتهى
ونحوه [illegible] وزادوا [illegible] المبدأ [illegible] القشيري [illegible]
قال القشيري ما معناه ان الهمزة تقوم في التي الرفع والخفض بمعنى ان [illegible] الواو
والياء [illegible] لا لانها [illegible] واحدة ولانها [illegible]
حركة تركت اذا كانت مبتدأة انتهى **و** اصله في [illegible] في الكلام على الالف [illegible] **تنبيه**
[illegible]
[illegible] **قال** القشيري [illegible] زاد
[illegible]
[illegible]
تكلم انتهى **الاعراب** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **قال رحمه الله تعالى**

فعلوا جاء زيد ولفائي ... وتعليق الغربي أتني ابتيائي
وقبل في الانعم [illegible] ... وما [illegible] وتفاقم [illegible]

[illegible]

في ولقائي وفي ابتيائي [illegible] الغربي [illegible] في الانعم [illegible] من ملاء الشاه وباما وطغيان
[illegible] ولقاي [illegible] الياء [illegible]
قيد [illegible] الاعتماد في [illegible] الناظم [illegible]
[illegible]
في الثالثة [illegible] **و** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **تنبيه** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
قال [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **والجواب**
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **والجواب** [illegible]
[illegible] **و** [illegible]
[illegible]

وضعف زيد أن يتقدم على الانفصال ولا كذا الياء وملاحية وإذا بنينا على جواز التخفيف يكون حكم
القاطع بزيادة الياء ملاحية وتنتقض ذلك الاشتباه بلام ونحوه فبراو كيبا جي كف البيت أو قاعدة
المتصل بالضمير أنه حكم التنوين كيبا واجي وهنا تلك القاعدة باب ملاحية حتى تكون الهمزة
هنا [illegible] بالتاء وإذا بنينا على جواز البعض الآخر يكون كلامه هنا مبنيا
لكونها [illegible] وهما شيئا وياءه لا يقال حكم القاطع بزيادة
الياء بياء ملاحية لا يستلزم [illegible] أن تكون [illegible]
وهو الياء [illegible] لأن المعقود [illegible] عند [illegible]
واجتماعهما [illegible] الاجتماع الثقلين

الإعراب

بياء زيد جملة كبرى [illegible] الابتداء بالنكرة التفصيل في الزيد و[illegible] زيد المضمر للمجهول
[illegible] وهو مجهول زيد [illegible] بمعموله الأول [illegible] متعلق [illegible]
[illegible]

فصل

قال رحمه الله تعالى [illegible]
[illegible]

تنبيه

[illegible]

تنبيه

[illegible]

[illegible] وقيل [illegible] بمعنى [illegible] الخلدون واحترز بقيد الهمزة [illegible] بها [illegible]

الإعراب

[illegible] والقطان [illegible]

قال رحمه الله تعالى

والغاية الرفع [illegible] والياء [illegible] الأخ [illegible]
[illegible]

أن تكون الياء هي الهمزة على واو وصلها بانفرادها فتصير كالمتوسطة والالف فيه تقوية الهمزة
كما مر أنه **السادس** أن تكون الياء صورة للهمزة أيضا والالف علامة للاشباع
وتتمة الحرف الذي قبلها **السابع** أن تكون الالف والياء معا صورتين للهمزة وحيث
كان فيها التحقيق والتسهيل مع التحقيق وأنه للاكثر والتسهيل لحمزة في الوقف ورأى دفع
ذلك مطلقا بالالف صورة التحقيق لانفتاح ما قبلها والياء صورة التسهيل لانكسارها
لأنها إن سهلت في الوصل فبينها وبين الياء وإن سهلت في الوقف حركة ما بعد الهاء بأنها ساكنة
كما هو مذهبه في اتباع الرسم وفيها **الثامن** أن تكون الالف والياء معا صورتين للهمزة
المتطرفة لا على إرادة التحقيق والتسهيل ولكن على تأدية الانفصال والاتصال فالالف
صورة الانفصال وحيث كانت الهمزة المتطرفة في الوقف عليها تصور بالحرف الذي منه
الفتحة وهو الالف سواء أريد تحقيقها أو تسهيلها مثل [illegible] والياء صورة للاتصال
وحيث كانت الهمزة المتوسطة المكسورة تصور بالحرف الذي تقرب إليه في التسهيل وهو الياء
سواء أريد تحقيقها أو تسهيلها مثل [illegible] بانفصال [illegible] وقد ذكر بعضهم
على هذه الوجوه كلها [illegible] فيه ولم أر هذا النوع للشيخين ثم جميع
[illegible] أبو داود [illegible] جعل الهمزة في الالف وجعل الياء زائدة على الياء و[illegible]
[illegible] وهذا التقطع مع الوجه الثالث والرابع فيما تقدم [illegible] أن تكون الياء
زائدة بياء للهمزة أو [illegible] وأما القسم الثاني وهو ما تقدم الهمزة
المكسورة فيه [illegible] **وقال** والحكم يحتمل الياء فيه ستة أوجه و[illegible]
[illegible] الالف أن تكون صورة لها في ذلك [illegible] والهمزة [illegible]
[illegible] الستة على أن الهمزة لا صورة لها وهو الاربعة المتقدمة أولا في الياء
في القسم الأول والثاني على أن الياء صورة الهمزة أما على [illegible] تسهيلها [illegible]
القسم الأول وهذا هو الخامس [illegible] وأما على [illegible] وصلها بما بعدها [illegible]
الأول أو على [illegible] بالمستثنيات [illegible] وهذا هو [illegible]
هذين الوجهين [illegible] السابع والثامن [illegible] الهمزة [illegible] هذا الا صورة [illegible]
[illegible] وزيادة بيان **و**هذا [illegible]
[illegible] أبي عمرو [illegible] **وفيه** [illegible] وعليه [illegible] أبو داود [illegible]
[illegible] والفقه [illegible] وزيادة الياء [illegible]
تنبيهان الأول [illegible] الشيخين [illegible] الشيخين طاهر ابن غلبون [illegible]
[illegible] **الثاني** [illegible] الأصل
أنه إذا [illegible] على [illegible] الزيادة أولى لأنه الأصل
ذكر [illegible] الياء فيه زائدة [illegible] فيه الوجه الستة [illegible]
[illegible] **وقال** التنسي لا يشك

أصح جرى الوجه الستة فيه [illegible] الياء وإعادة القراءة [illegible]
[illegible] بعد الهمزة انتهى **و**ظاهر كلام الشيخين أن الياء فيه [illegible] زائدة [illegible] أبو داود [illegible]
[illegible] نظائره [illegible] الياء فيه في موضع [illegible] **و**أما أبو
عمرو [illegible] مع نظائره [illegible] بعد عد النظائر **وقال** [illegible]
[illegible] أهل المدينة و[illegible] العراق [illegible] والمغرب [illegible]
[illegible] انتهى [illegible] التعيين فيه [illegible]
[illegible] الزائد بوجب [illegible] زائدة لأنه عد مع الالفات [illegible]
[illegible] صورة الهمزة كالعين [illegible] بعضها و[illegible]
[illegible] **وقال** التنسي [illegible]
أن تكون تلك الياء [illegible] الهمزة [illegible]
[illegible] يكون [illegible] النقطة الحمراء
الياء [illegible]
[illegible] على البدل [illegible] الهمزة [illegible]
[illegible] الهمزة فيه [illegible] التنسي [illegible]
هذا القسم انتهى **و**عليه [illegible] النقطة الحمراء [illegible] الياء [illegible]
[illegible] النقطة الحمراء [illegible] على البدل [illegible] الهمزة [illegible]
[illegible] بعد الابدال [illegible]
[illegible] والهمزة [illegible]
[illegible] بصورة [illegible] **و**أما على [illegible]
فيه [illegible] الياء **وقال** أبو داود [illegible] **و**أما [illegible]
[illegible] رواية ورش [illegible]
[illegible] علامة [illegible]
[illegible] **و**الوجه
[illegible] الياء [illegible]
قال [illegible] الياء [illegible]
[illegible] **و**[illegible] أبا عمرو [illegible]
[illegible] أبو داود [illegible]
[illegible] **فصل** [illegible] المنصوص [illegible] ثلاثة أوجه [illegible]
قال التنسي [illegible] نقطة [illegible]

كافة منه عنهما فهل ان ياء عنها البعض زائدة ولعلها اقتصر على ما ذكره فيه بناء
على مختارها في باب تلقاء أن الياء صورة للهمزة مع تجويز حرباه الاوجه البواقي فيكون مع
النافع بزيادة فيها عيما نظرا الى بعض الاوجه بحكمه بزيادة الياء في باب تلقاء وتجتمل
أن يكون اقتصر على ذلك المذكور مع امتناع ما عداه ذلك وحينئذ فيكون الحكم في الزيادة
باء خصوصا وانه قال عن والمشهور في ذلك زوي البيت اغنى الكلمة المحققة في قوله
بلطف الله واما الفتح الثالث وهو كلمة بايد وبأييكم فقال به المحكم زيد في الياء
في بأيد العرف يعني يرى الذي معناه القوة ودالة لا وبين الايدي التي هي جمع يد وزاد
لها عمد نقصه لوايد النافيه وبأيدي صيغة وخص الايد الذي هو القوة بالزيادة دون
الايدي التي هي جمع يد تحقيقه ونساء منه والاحتمال وثقلها والاغلال لا ميتقا كما
خص عمرو بزيادة الواو دون عمر تحقيقه وحيث عمرو وتقل الآخر وحيث منع الصرف قال
واما زيادتهم الياء في بأييكم قال لا الفتن اي أيكم والمدح الذي يقع الكلمتان به وربما ادغم
فيه ان يقلبهم واحدهم فيجمعه الاصل والوزن بوافقهم ولم الدلالة على ذلك على هذا الموضع
خاصة لما فيه والانفصال والاعلاء بذلك وتعلم الجمع بين صور تنبيه في هاتين الكلمتين
للفتح في بأيد بعض وبأيد والتنبيه على الاصل بعض وبأييكم مع تداركها قال ابو عمرو
وقد يجوز زيادتهم الياء في هاتين الكلمتين اللتين هما ان هو ان تكون الياء الاولى والياء
فيهما واللام فيهما صورة تبين الهمزة والالف صورة لتخفيفها وجنبه كانت حيثما والياء
صورة لتشديدها وجنبه كانت مفتوحة مكسورا ما قبلها وهذا الوجه والغامض للطيف
المتصور تنبيه وانما لم اتعرض لكيفية نقط تلك وعادة الافصاح على وجه الوجوه
المذكورة في اداء المتقدم مع انه محل يشتغل فيه الاعراب الغاني في ابلا وجعل محذوف
تقديره زاد ومعناه الى الغاء وهو معنى ازداد يتعدى مضاف ضمير فراد باياء كلمتي لقاء جميعا
وتحتمل ان يكون زاد هنا متعديا الى مفعولين والاول لقاء والثاني محذوف تقديره ياء
والياء مبتدأ بلفظ الى اي اللفظ الذي هو الخبر وبابه في بكيه وعاملها اما كون
خاص يدل عليه السياق وتقديره زيدت او كون عام وهو كان فتعلق بتعلق الخبر
مضمون بكل فعل وكسبه ثبوته الفعل قال رحمه الله تعالى

وفصل وفي أولوا أولو أولات • داو وفي اولاء كيف يأتي
وعن هشام وساوريكم دون نبرة • ولا صلبنكم في الاخير يأتي خلف

علم في فصل زيادة الالف والياء انتقل الى فصل زيادة الياء والواو وما حكم على جهة الاطلاق
ان الواو زيدت في اربع كلمات بعضهم بعض هذا وبين كيفية الماهر في كلمتين قال و
بينهم انما للاربع اتفق عليها بعضهم او اخوه القطع جهة زيادة الاتية ....

تنوين واولوا فحوى اولو الارحام واولات نحو واولات الاحمال واولي كيف وقع اي سواء اتصل
بعد وخطاب نحو او غيره او لا اما اتصل به هذا التنبيه تقدم ان الواو فيه صورة الهمزة
فلا بالضم بين نحو اولاء تقيم او لهؤلاء اهتدى واو بهم جعلها الكلمة لهما هما فيما و
جميعها متصرف وقد حكى في المقنع اجماع المصاحف على زيادة الواو فيها واما الكلمات
العشرة فيهما فيها نعما وربكم دار الفاسقين في الاعراف وسأوريكم في الانبياء ولا تستعجلون
في الانبياء ولا صلبنكم في طه والشعراء والاصلبنكم اجمعين في الشعراء وهذا ساوريكم وا
ختلف بعضها انما هي فيهما عن الاول وهو في الاعراف وان ابا عمرو وحكى ثبات في كتاب النقط

تنبيهان الاول هذا الخلاف الذي حكى الفاضل في سأوريكم
على عدم زيادة الواو وفيه
بكم هو ما الخلاف الذي في المقنع بقوله وجدت في مصاحف المدينة وبعض العراق سأوريكم
دار الفاسقين في الاعراف وسأوريكم ايتي في الانبياء بواو بعد الالف تنطق بقصيد زيادة
الواو مصاحف المدينة والاخر في بعضهم مصاحف غيرها بلا واو وذلك على هذا الوجه الخلاف
ايضا فيه قال في عقيلته و اختلف في سأوريكم قال وهو الذي اطلقه هو مع الشعراء ووقد
لو لي بهذا او في الوجه الخلاف ايضا ونصه في الاعراف وكتبوا سأوريكم [illegible]
والاخر وكذا في التي في الانبياء سأوريكم في الفتح هنا وليقيل عن ابي عمرو والحافظ وعم
الا تدليه بعضه وعطاء الخراساني هنا وبعضهم في المقنع والا صلبنكم بواو بعد
اللام انتهى وقد ذكر ايضا سأوريكم او لهم في صدر العقيلة ولم يحكي فيه خلافا وهم في
ولاصلبنكم في طه والشعراء الخلاف وانما وجه زيادة الواو موافقة العطف والاول
وما حكى اهل المدينة والاختصار وكذا حكى ابو عمرو في المقنع الخلاف في ولاصلبنكم
في الموضعين وقد حكى ابو عمرو في المحكم وابو داود وقيل انه نقل الاجماع المصاحف على زيادة
الواو في سأوريكم وعلته موضع في المحكم بالاتفاق فلولا ان الفاضل في الفاسقين
اعتمد ذلك لفعلهم وفي الاول ابو عمرو في المقنع ونقلهم والبعض حاله كان الفظ يقتضي
العادة ذلك لفعلهم المقتضي لجملة وبجمع نص المحكم وذكر النقد بل الثاني قال في المحكم
واما زيادة الواو في اولئك واولي واولات فانه ان تكون زيادة الفرق بين اولئك
واليك وبين اولي واليه وحيث نقص صورة ذلك على اصول النحويين الثالث ان تكون
صورة لحركة الهمزة الرابع ان تكون تقوية للهمزة
الخامس ان تكون علامة الاشباع حركتها انتهى وتحتمل ان تكون زيدت في اولاء
وما يتصل بها الاستشهادية والبلاغة ووجه الحمل وما اختص هاذه الالفاظ
بزيادة الواو دون ما شابهها في الصورة لثقل الهمزة فيها دون ما شابهها وقد

[illegible] الأربع مع [illegible] زيادة الواو [illegible] وبين [illegible]

[illegible] الأصلي الذي بعد اللام **قلت** [illegible] لانه يتقدم [illegible]

[illegible] الذي هو بمعنى [illegible] بمعنى [illegible]

[illegible] زيادة الواو [illegible] باتفاق [illegible] باختلاف [illegible] الأربع منها

[illegible] ان يكون صورة [illegible]

[illegible]

[illegible] زيادة [illegible] الهمزة [illegible]

[illegible] علامة الاشباع [illegible]

[illegible]

[illegible] الواو [illegible]

[illegible] رضي الله عنه [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قلت [illegible]

[illegible] الانفصال والاتصال [illegible]

الإعراب [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قال رحمه الله تعالى

وهاء ابدال الفرجاء والأصل ان يكون [illegible] [illegible]

[illegible] الابدال [illegible]

[illegible] القسم الاول [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ابدال الهاء من الالو

[illegible] الاوليين وهذا النوع [illegible]

[illegible] الانواع الثلاثة [illegible] نوع [illegible]

[illegible] النوع الاول [illegible]

[illegible] النوع الاول [illegible]

[illegible] الانواع الثلاثة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] **وجهوا** [illegible]

[illegible] الأولى [illegible]

[illegible] **الإعراب** [illegible]

[illegible]

[illegible] **قال رحمه الله تعالى**

وان عن الهاء [illegible] نحو [illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] النوع الاول [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] **قال** [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

سبع كلم كلها اسماء

١٤٧

يوبلغني واي جمع بمسورة تباه مكسورة في الماضي على هذا موثت بالفاء والاول لمعنى
الطلقة وعيل الفعل المقدبه ويشهد له قراءة جمع ايضا بمسورتاى بالعين مفتوحة
اذ لا يجي من العوض هو ضمه [illegible] في الماضي في هذه القراءة مقتضى
الكسرة [illegible] ومعدنيك او على ارادة [illegible] ماه الجنة ودخول النار
والى هذه القول [illegible] البدنية على الافعال الاربعة المذكورة [illegible] الجمع
[illegible] ثمان كلم كلها افعال والفاتها كلها معدلة ويقتضي
ذلك [illegible] الفعل العكل وقد [illegible] وتنويع الثلاثة الاولى [illegible] التكون
العلة التي [illegible] الكلمة اوياء اصالة وسواء كانت [illegible] منقطعة او متوسطة
[illegible] في اول الافعال الثلاثة وسواء كانت في اسم او فعل
وسواء وقع [illegible] وسواء تقدم الياء اصالة في الواو [illegible]
[illegible] ايضا [illegible] كون [illegible] اصلى الا اختصاص هذا
الحكم [illegible] **تنبيه** اعلم ان الاصل
[illegible] عطوا وعلوا [illegible]
وانما [illegible] اصلانا [illegible]
[illegible] بعطي ويختطى [illegible] وكذا [illegible]
[illegible] والعدوان [illegible]
[illegible] والرضوان والقناوة لان الاول [illegible]
[illegible] المجهول فسؤل في التنزيل بعد ان
ان [illegible] الثلاثية [illegible] كلمة
بالياء [illegible] هذه الافعال والاسماء المنة
[illegible] انها تكتب بالياء
[illegible] ثلاثية [illegible] بالياء و
[illegible] وكذا [illegible]
[illegible] **اعراب** [illegible]
[illegible] معطوفة على [illegible]
[illegible]

قال رحمه الله تعالى

وباب قنيته كالمبتغى [illegible]

تقدم ان النوع الاول وهذه الترجمة والابيات [illegible] اربعة [illegible]
وقد [illegible] عليها [illegible] وهي التي [illegible]

عليها وهذا البيت [illegible] الاول [illegible] انها [illegible] العبارة
وذلك [illegible] القسم الاول [illegible] التثنية [illegible] نحو [illegible] و
الاجيم [illegible] انها [illegible] الياء [illegible]
[illegible] الثلاثية والاوزان وهي [illegible] و [illegible]
[illegible] و [illegible] الثلاثية [illegible]
[illegible] واهدى [illegible] والتقى [illegible]
احد [illegible] الاعلال الاجمعية الثلاثة [illegible] والياء [illegible]
[illegible] **تنبيهان الاول** [illegible] هذه الانواع [illegible]
و قد نص [illegible] **الثاني** [illegible] الثلاثية [illegible]
[illegible] عند قول
[illegible] الياء [illegible]
[illegible] و [illegible]
[illegible] **اعراب** [illegible]
مبتدا [illegible] وقد [illegible]
و [illegible] بعد الترجمة اي [illegible]

قال رحمه الله تعالى

كالاحد وباب نسبته واملا ... [illegible] ذا العطا
باللحن والفتحة [illegible] الافعال ... وشاع [illegible]
و [illegible] الفصل [illegible] ... [illegible] الفتح مع [illegible]

[illegible] الاول [illegible]
[illegible] مع الاطلاق [illegible]
[illegible]
[illegible] الافعال [illegible]
الفصول [illegible]
[illegible]
[illegible] عطا [illegible]
[illegible]

6

عن الواقع في غير ... وسيأتي فيه تفصيل وحذف الالف في الخلافة انا لا حذفا الماء واحترز
بغير المجاور للماء على الخلاف عنده نحو ذهبا الى ... عن انه طغى قال في الفتح
ومع ذلك كله ترك اي بالالف على مراد التنجيم **قال الجعبري** اي عن بعض اهله
من اهل الرسم قال وتحتمل كتبها بالالف ان يكون للدلالة على اللغة انتهى
ويظهر لي انه ليس من الاحتمال اتحاد الرسم لا زمانا **تنبيهات** الاول
استعمال عدد الكلمات المعدودة او ما يرجع نوع التشبيه ومع الاستيفاء
المشار اليه في قوله فيه نحو ذكرنا كما ان معدود استيفاء العدة حصر الجمع بين افرادها
والاقتصار مع صحة الاكتفاء بالبعض **الثاني** يستشكل الناظم هنا مع الكلم
السبع ... ان غيار العد ان تكتب به وان كان اصله الواو
لا نقلابها في الزيادة في اوله وهي الياء الى ذوات الياء لا يستثنيه غيره هنا
وقد استشكل داود وذكر كتبه بالالف في البقرة حيث تكلم على كتبه
بالتاء ونصه وكتبوا مرضات الله بتاء بعد الالف حيثما وقعت وجملتها
اربعة مواضع اولها ومثل الله ابتغاء مرضات الله وتثبيتا واثنين في النساء ... من
موضع ثالثه وفي التحريم موضع رابع مرضات ازواجك وهو اصله مرضوة
فلما تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفا وصارت مرضات ووقع في الممتحنة
موضع خامس جاء بغير التاء فيه وهو قوله وابتغاء مرضاتي انتهى وهو عجيب
ايضا من ذوات الواو فهي كما على اصلها من ذوات الواو وتكتب بالالف
نحو قوله تعالى واذا ما غضبوا هم يغفرون انما عدة ابو عمرو في عدة ... وصفاته
كما في البيان والتلخيص في جملة امثلة الاسماء الثلاثية من ذوات الواو
التي لا تمال في مذهب ورش وذكره في الفتح ... ما رسم فيه الالف
واوا على نية التفخيم ومراد الاول في عرض الاستثناء من ذوات الواو التي
كتبت الفا نحو الا ان ... في جميع مرضات الله حيثما وقع

فصل

على اصل مرضات

دن ... موسى بالالف على اللغة الاخرى قال الله اعلم كيف يجي فلما ... على
ابو علي الجعبري في ... الواو عند شرح قول الشاطبي ... وذوات اليا
له الخلاف في الواو ... الشيخين عنه هنا ... في جملة ذوات
الواو التي تكتب بالالف هو الموجب لسكوته هنا ولو اشتمل قول الشيخين
عنها اصله الواو صحيح نقل الخلاف الاول فيه والاخر لها ... والله
كما تقدم ... يكتب بالياء كتب بالالف احتيج الى استثنائه ...
السبع ... بالالف انه كتب بالالف قياسا على نظائره من ذوات الواو وكما
سكت الناظم عنه هنا سكت عن كتبه بالتاء وقد تكلم على كتبه بالتاء
الشيخان ... جاء في العقيلة والتنقيح حروفا نصب على الاستثناء
من ... اسمه وهو على حذف ... الالف ... جملة وجملة ... في الانفصال
صفة المستثنى ... والاخر ... وهو مبتدأ ومنها الكاف ...
جملة اسمية ... جملة اسمية ... جال
... كلمتي ... **قال رحمه الله**

وزد علوا وعم شتى او نغا ... وما سوى الحرمين ليل ... زكا
اذ رحت بالمد والاصل ... لدى الثلاث الياء ان ما تبلوا

الكلم السبع المستثناة من الفاظ التي تقدم الامر على جهة الاطلاق
ايضا ان يراد ... على وجه اي احتمال ... وما سوى
الكلمتين ... في ... الشعراء ...
الجمعان وقد تقدم في ... من ... اصله ... يعني تعالى
فانه ... النجم ... انه كتب بالالف ... يحتمل
ان تكون الاولى ... ان تكون الكلمة ... من ...
واما ... في اسرائيل في الاسراء ... اعرض ...

قرئ الجمعان

فيوزن

١٣٦

كلمتي ايتيم فتمورا وكوكبا وهو متعد به اثنين وعشرين موضعا كما قال في التنزيل
وَ اما نَئَىٰ ورَءَىٰ بوزن فعل المفتوح العين فإن رسمت الياء الف
لما تقدم في تراءا ووقد كتبا بالف واحدة فيحتمل ان تكون هي صورة الهمزة
ويحتمل ان تكون لام الفعل المبدلة والياء بعدل الاحتمال الثاني في الكلمات الثلاث
وهو معنى قول الناظم على وجه تكون مزيدة على الكل والشيخ لا تحج
الحالي الثلاث كتبت بالياء كلها حسبت الياء و يختص ذلك ان اثبتهما
انما اختصت به اوة لانحو تراءا بنا ونائيت ورايت وَاما على الاحتمال
الثاني الاول فيها فلا تكون والقسم المستثنى بكتبه الياء لا من النوع
الثالث المستثنى بالحذف للبدل والمبدل منه فـصل الشيخان
الهمزة لاجتماع العين الشيطين وَ هـذا بناء منهما على تقدير كتبهم
الياء وَ يسلم بفعلاه وياب ما حذفت الياء منه اختصارا لحقيقها وقرىء
بالماكتب وهذا اليا بالبحث وهو النوع الثاني منه اكثر من النوع الثالث
منه وهو ما حذفت فيه البدل والمبدل منه جميعا وقد اشار في المحكم
الى ان هذا المعنى عند كلامه على تراءا وما ذكره الناظم في هذه الكلمات
الثلاث لم يذكر الشيخان في هذا الباب و لكنه جار على كلامهما وغيره
حيث جوزا فيها وفي نظائرها ان تكون المحذوفة الاولى وان تكون الثانية
وستاتي في النوع الثالث قوله وحذف الذي خط بالكلمة مما بعد يا اك وفوه
والحذف دون الياء كتب عند قيامه الى ما حذف تـنـبـيـهـان الاول يتفرع
النفلة تراءا مستوفى وَامـا تاو دار في وقع المفتح ان المحذوفة الثانية
وعجب الحكم عكسه وعلى هذا افتى في التنزيل و تكون الالف على قوله ومايؤدي
لاجتماع صورتين لا سعار قدما تجوز الناظم هنا ان تكون الـثـانـي
الف نائل ودار الكلمة وان تكون صورة الهمزة وبين ذلك جزمه به ان

الهمز بالاول حيث قول بعد تقييد لما لوجد اجتماع الصورتين فنائو و انا
رسموا بالف ثانيا أمـا على احد الاحتمالين هنا وهو انه انما تعرض
لحذفه احدى الصورتين من غير تعيين لكونها صورة الهمزة او كونها الزائدة
لانها مظاهرة وَامـا على الاحتمال الراجح هنا وهو ان الناظم عين
المحذوف صورة الهمزة فيما ذكرنا الصورة الاخرى فيه نحو ما غير الهمزة
وكذلك ايضا لانه بنى على المشهور هنا وهنا لا الاغراد هنا مع ذلك
الاشارة الى الاحتمال الضعيف ولم يشر اليه هنا الاعراب
اول واقع واو تعليل زيادة الكل الثلاث ولو معنى عند متعلقة بالاحتمال
لوجود الجنة بالفعل وان وما شرطية زيد صلتها ما للتوكيد جازم
المنون في ايديهم ما وتبلوا بعل الشرط مجزوم بلا ووافي لا خلاف الياء جهة
والجواب محذوف لدلالة ما قبل الشرط عليه فـال رحـمـه الـلـه
كراءا كلتا مع تراءا الالفا : اخبر مع الاعلاف الحقيقة وتراءا تشبيه هذه
حال كونهما متنوعين باب لا تراءا وفاليه ابيع الاتفاق على احد
الاحتمالين فيهما بالحكم الشيخ أمـا كلتا مع الحجة كلتا الجنتين
اتت اكلها وَامـا تراءا مع الموضعين تم الكلمتا سلفا تراءا وبيان
ما ذكر ان كلتا اختلف فيه مذهب الكوفيون الى انها اسم تثنية وانه
مثنى لفظا ومعنى و الاولى لفظا بنا وذهب البصريون الى انه اسم لفظا
وانه مفرد لفظا مثنى معنى وان تاءه منقلبة عن واو كحلاة وثراث
وقيل عن ياء وذهب الجرمي والربعي الى ان تاءه زائدة والفه
مبدلة من لام فعل قول الكوفيين ان الالف للتثنية وقول الجرمي
ان الالف مبدلة من و تلو لا يكون من هذا الباب و هو قول الربعي ان الالف
للتثنية فقياسه ان تكتب بالياء حيثما كتبه بالالف اعني السمي

تترا تترا الاولى مبدلة من واو

استشكاله على الكل الشيخ **وأما** تترا ففيه قراءة نافع ومن وافقه
بالالف دون تنوين على انه الف التانيث وهو مصدر كدعوى وتاؤه الاولى مبدلة
من واو وهو من المواترة بمعنى المتابعة مع مهلة بين كل واحد والاخر فالف
في الكلمة [illegible] مهلة وهي المواترة الشيء وهو منصوب على الحال
من رسلنا اي متواترين **قيل** على النعت لمصدر محذوف [illegible] ارسلنا
اي ارسلنا الاستواء وعلى هذا [illegible] الالف [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] الى الاستشكال على الكل
الشيخ **و** [illegible] [illegible] على [illegible] الجمع [illegible]
[illegible] المصادر [illegible] وعليه [illegible] **وقيل** [illegible]
[illegible] [illegible] على كلا الوجهين المتقدمين
في اعرابه [illegible] **و** هذا القول [illegible] [illegible]
[illegible] **فليمعنا** **المقل** ما تقدم [illegible]
[illegible] قراءة نافع [illegible] الوجه المتفق [illegible] تترا
[illegible] قراءة التنوين [illegible] [illegible] قراءة نافع
[illegible] الياء [illegible] الوجه [illegible] **و** [illegible] ابو عمرو [illegible]
الكلمتين في هذا الباب [illegible] **و** ذكر ابو داوود كلا [illegible]
[illegible] الثانية اذ قال [illegible] تترا [illegible] على [illegible]
وعلى [illegible] التنوين على قراءة [illegible] ابن كثير وابي عمرو وكذا [illegible]
[illegible] الى الوجه المتفق [illegible] ابو داوود [illegible]
[illegible] الوجه [illegible] قراءة نافع [illegible] **و** قد وقع للشراح [illegible]
[illegible] [illegible] تترا [illegible] على [illegible]
الف [illegible] تنوين الجمع [illegible]

[illegible] العين التانيث والالحاق **الثاني** [illegible] بهاتين
الكلمتين [illegible] والياء **و** [illegible] اشكل [illegible]
موجود على كلا التقديرين [illegible] احدهما يقتضي [illegible]
والمستثنى [illegible] لا يقتضي [illegible] الاستثناء [illegible] على
[illegible] هذا الباب [illegible] الكلمات الثلاث المتفرقة [illegible]
[illegible] على [illegible] على هذا التقدير [illegible]
[illegible] وثلاثة انواع هذا الباب كما تقدم تقريره **و** [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] التشبيه [illegible]
[illegible] المعنى المقصود [illegible] **الاعراب** [illegible] كلتا جملة [illegible]
[illegible] الخبر [illegible] الحال من ضمير الخبر [illegible]
[illegible] ضمير الخبر **و** [illegible] يشبه حال كونه [illegible]
[illegible] هذا الحكم تترا الكلم الثلاث المتفرقة **قال** رحمه الله

ثم بغشى أرجعن فرا اختلف [illegible] الكل الشيخ [illegible]
المستثنيات [illegible] المصاحف [illegible] احتمالية [illegible]
[illegible] اختلف [illegible] المصاحف اختلفوا في غشى
[illegible] [illegible] العقود [illegible] [illegible] بعض
المصاحف [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] غشى [illegible] بغشى [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] **و** قال ابو داوود [illegible]
و [illegible] بغشى [illegible] **الاعراب** [illegible]

قال رحمه الله **وفي تعالى كرفه [illegible]** **لاكنه هو مع بعض**

[illegible] رسم [illegible] تعالى [illegible] [illegible]

١٥١

تنبيه على اصل تغافله

الخلاف بين المصاحف فيه ولم يرسم في شيء منها بالف زائدة في التنزيل والكلام مختص في

ان يكتب جميع ما شاء انتهى قوله وفيه ابدلت واوه تاء كتجمه وبابه اصلا

على الصفا من ثم بكران يكون كتبه بالالف على مراد الفتح كلا حرها التسابقة

وكراهية اجتماع صورتين وهما الياء والتاء لتعاونهما صورة عند بعض اللغة

اللغة فيكون على طرا لالف فيها **الاول** في قول الناظم

كذا الاسماء بها اسم الاشارة اعاد الى الالف كما هو اصطلاح كثير من المصنفين

في الاشارة اليه بما يعبر لكونه لم يكن محسوسا بمنزلة البعيد انتهى

التشبيه الثاني ان الهاء تسمع كالتغشي وهذا باب الخلاف في كتبها

او تعويض الياء عنها وهو معنى الجمع لما تقدم في التشبيهين وان على

الى تركها والتنبيه كما تشير اليه الاشارة بما البعيد بحسب مقتضى اللغة

فتقتضي ايضا انه يكتب بالالف وقياسه في اعراضهما فيه ان يكتب بالياء و

احتمال الالف والياء ايضا لما تقدم من ان اصله متعين قبل التشبيه

بالتغشي وهذا على المذكور في المشبه وفيه وهو رسم الالف وفرا على التشبيه

الاول قبله وفي تغافله كتلتا اسمه **الثاني** اعلم ان مجموع ما

استثنى الناظم خمس عشرة كلمة سبع باتفاق وخمس على الخلاف وثلاث

على الخلاف وقد علم كل من محله **الثالث** قال في المقنع اثر كلامه

على الالف والتسبعة المستثناة وقال ابو حفص الخراز هو في بعض بالالف

ليس في العراق وغيره وقال ابو عمرو ولم اجده في المصاحف العراقية وغيرها

الا بالياء انتهى ولعل الناظم سكت عنه لانكار ابي عمرو **الاعراب**

في تغافله وكذا الاسماء متعلقان بيرسم وضميره يعود على الالف والفيه واضح قال رحمه الله

• والحط ما ادى الى جمعهما • الجمع على الاظهر بالياء رسما •

• كهو صلى الدنيا وابا الحسد • لما فرغ انه يستثنى من ضوابط

ابدل

ان كل الحاصلة من الياء تكتب بالياء سبعة احرف واطلق هو والحرف السبعة

يبين هنا الاطلاق المهود ما خبر انه ما او صل كتبه بالالف فيه بياء على مقتضى الضابط

المتقدم الى اجتماع الياءين في كلمة او ما هو كالكلمة وهذا كقول المقنع ما حصل

المطرد هو ما وقع قبل الياء فيه ياء اخرى نحو قوله الدنيا والعليا واحييا

ورءيا الرؤيا بالياء والحوايا واحيابه واحياهم واحياكم ومحياهم ونموت

ونحيا وما كان مثله حيث وقع كراهة الجمع بين ياءين في الصورة انتهى

ومثله يحيا ويحي الا ان تعبير الشيخين للاطلاق بما قبل الياء فيه ياء اخرى اخص

من تعبير الناظم لصدق تعبيره بنحو هداي ومن تعبيرهما على تقدير معطوف

ايا او بعدها وربما اكتفى الالف بالياء في كمحياي ورؤيا **الاعراب**

الاطلاق مبتدا وما موصول اسمي خبره وهو واقعة على الكلم الواقع قبل الياء

فيها او بعدها ياء اخرى واتى ومرجوعه صلة ما والى جمعهما متعلق به

وان زائدة ونوموصول حرفي والغالب فيه ان يقع بعده وجهها من غير

الغالب ورسم صلته ومرجوع رسم ضمير الالف المصدر المنسبك من نو وصلته

وهو بالعلى الحي وعلى الاطلاق متعلقان برسم وعلة ذلك محذوف تقديره فيه

وسبحانه والاطلاق المتقدم هو الكلم التي يوصل رسم الالف فيها بالياء على

الى طال اجتماع الياءين لاحتمال الصورة هذا الظاهر لتقدم احرمه وفيه

واشعار بهذا الجمع المعروف الاجتماع حسبما ظهر بالتنبيه ويصح التنبيه

غير هذا من الاعراب واخر هذا الى **قال رحمه الله تعالى**

• الا سقياها فلو يعا كغيا • وفي العقيلة التي سقياها •

• ولم يجي بالياء في سواها • وعنهما قد جاء الخلاف الذي •

• كهو ضحاه ومرتفع حزف • لما وعدهم قبل هذا الاطلاق المستثنى

منه هنا كلمتين رسمنا بالياء على ما تقدم في الضابط الاول التزجمة سقياها

وبعد يحيى أمّا الأول ففي الشمس ناقة الله وسقياها وأمّا الثاني فنحو ما
في الأنعام ويحيى وعيسى وإلياس وما في الأنفال ويحيى من حيّ عن بيّنة
قال في المقنع بعد النقل الأول في هداي وتكذيبكم وأمّا قوله يحيى إذا كان
اسمًا نحو قوله يا يحيى خذ الكتاب بقوة ويحيى وعيسى وشبهه من بعضه
وفعلًا نحو قوله في الأنفال ويحيى من حيّ عن بيّنة وقوله في طه وسبح
ولا يحيى فإن ذلك مرسوم بالياء على الإمالة انتهى ونقل أبو داود والإطلاق
الناظم تبعا للتوجيه الشيخين في لفظ يحيى هو مذهب أهل المصاحف ومذهب
النحاة أنه إن اتصل بالياء لا يعلّ وأشار الناظم بقوله في العقيلة التي سقياها
إلى قوله فيها ومع ما عدا كلّ حرف جميعها لا كن يحيى وسقياها بها جا
ومعناه أن كلمتي يحيى وسقياها رسمنا بالياء أي كتبتا بها فشبّه أخبر أنه لم يجئ
بالياء في غيرهما من الكتب المعتمدة عنده للنقل وإنما جاء عن الشيخين بالألف
عن بعض كتّاب المصاحف مثل الأنباري وحذفها عن بعض آخر منهم كعقيلها
الألف وقد ذكر أبو داود هذا الخلاف ثم قال وكلاهما حسن والحذف أختار
ولا أمنع من الإثبات لمجيء ذلك كذلك في بعض المصاحف انتهى وأما أبو عمرو
فلم يذكر فيه إلا الحذف مع تلويح ما إلى الخلاف فيه قال في المقنع بعد
أن مثّل لما طل المطرد بمثل منها الكلم الأربع الآتية في البيت بعد هذا ما نصّه
فقال علي إني وجدت في المصاحف المدينة وأكثر الكوفية والبصرية التي
كتبها أهل بغداد وغيرهم بشراي هذا غلام في يوسف بغير ياء ولا ألف
وكذلك وجدت فيها سقياها في الشمس ووجدت في بعضها هداي ومحياي
ومثواي كذلك ووجدت في بعضها الأخر بالألف وفي كتاب الغازي هداي
بالألف ومحياي وبشراي وسقياها بغير ألف ولا ياء انتهى ولعل الناظم
فهم من عبارة المقنع الخلاف فيه وأن المقابل هو إثبات الألف لا الياء
من تصريح أبي داود على ما جرت به عادته في غير موضع حتى صح له الإطلاق

الخلاف

الخلاف عن أبي عمرو في الإثبات والحذف والظاهر في عبارة المقنع ما يظهر منه وجود
الخلاف وعلى تقدير ظهوره فلا يتعين أن يكون بإثبات الألف لاحتمال أن يكون
بإثبات الياء كما هو في العقيلة **الإعراب** الأداة استثناء من
وسقياها مستثنى من قوله وأعلا مطردا والجميع استثناء من قوله
والإطلاق في أخرى كما قد ينوح لأنه من جملة أفراد المطرد فقطعه فلا يصح
إخراجه منه بل هو محكم المتقدم المعاد بالاستثناء والواو من لفظ الناظم ويحيى
بالنصب عطفا عليه والباقي واضح **قال رحمه الله تعالى**

بخلف هداي مع محياي • ومذهبهم بشراي مع مثواي •

لما ذكر أن سقياها حذف عن بعض كتاب المصاحف دون بعض آخر لا إثبات
له شبهه أيضا بهذا الكلم التي هو الحذف عن بعض دون آخر في الكلم الأربع كلمة
ليصير ثبوتها كما هو ثابت لسقياها وهذا التشبيه المعكوس
كما شاع استعماله عند المتقدمين والكلم الأربع هداي في البقرة
فمن تبع هداي وفي طه فمن اتبع هداي ومحياي في الأنعام إن صلاتي
ونسكي ومحياي وبشراي في يوسف يا بشراي هذا غلام ومثواي
فيها أيضا إنه ربي أحسن مثواي وقد تقدم قول المقنع بعد أن مثّل
لما طل المطرد بمثل منها هذه الكلم الأربع ما نصّه على أني وجدت في
المصاحف المدينة وأكثر الكوفية والبصرية التي كتبها أهل بغداد
وغيرهم فبشراي هذا غلام في يوسف بغير ياء ولا ألف وكذلك وجدت
فيها وسقياها في والشمس ووجدت في بعضها هداي ومحياي
وبشراي وسقياها بغير ألف ولا ياء انتهى وإنما عزاه لا حتمالها
كل من أبو عمرو في الذي العهد به وغيره لأبي داود وزاد مع الكلم الخمس
أحياهم ومما تبع فأحياكم وكلاهما حسن والحذف أختار ولا أمنع من
الإثبات لمجيء ذلك كذلك في بعض المصاحف انتهى وقال

عن قوله تعالى فمن تبع هداي في البقرة وكتبوا هنا في بعض المصاحف هداي
بالف بين الدال والياء فيهما معا يعني في البقرة وطه وبغير الف ايضا
وفي كلها غيرها بين الدال والياء كراهة اجتماع الالفين وانما
يستحسن كتب ذلك بالالف موافقة للغة اهل الحجاز والمصاحف ام رسوم
فيها ذلك كذلك وهو بالياء لغة هذيل وبعض سليم الذين يقولون هدي
مثل علي وهوي وفتي ولا منع ايضا من حذف الالف لكون ذلك كذلك
في بعض المصاحف مع الاختصار والى الاول اميل الشيخ وهذا اختلف
اختياره في هداي حسبما يظهر من كلامه مع ان العلة التي ذكر فيه موجودة
ايضا في محياي وبشراي ومثواي فينبغي طردها ونقل ابو عمرو المتقدم
يفتح جميع الحذف في بشراي ولا يبعد في الثلاثة الاخر **الاعراب**
ضمير منفصل محذوف تقديره وذلك وضمير حذف لبعض كتاب المصاحف المتقدم
بعضهم وعن نقل ولا يعود على جميعهم لان الحذف فيها للبعض لا للكل باتفاق
واضح **قال رحمه الله تعالى**

وحذفوا الياء خطأى كلهم • ما بعد ياء ثم قبل جاءهم •

اخبر عن جهة الاطلاق ان كتاب المصاحف حذفوا كلهم في خطايا الالف الذي جر
الواقعة بعد الياء وان جاءهم حذفوا الالف الواقعة قبل الياء وذلك في البقرة
نغفر لكم خطاياكم وفي طه ليغفر لنا خطايانا وفي الشعراء ان يغفر لنا ربنا
خطايانا وفي العنكبوت ولنحمل خطاياكم وما هم بحاملين من خطاياهم
من شيء **قال** المقنع واما قوله خطايانا وخطاياهم حيثما وقع
فمرسوم بغير الف بين الياء والالف وفي اكثر المصاحف الالف التي بعد الطاء
محذوفة ايضا انتهى ونقله ابو داوود مختارا في الاولى ما عليه العمل
تنبيهات الاول هذا النص المنقول عن ابي عمرو ومثله لابي
داوود يعني ان ضمير كلهم وجاءهم لكتاب المصاحف لا للرواة انما قلت

عنها

عنها **الشاطبي** ليس الا لفظ معك في خطايا من هذا الباب الى الثلاث منه واما الاول
فليس له اصل في الياء بل مزيد لاقامة وزن فعايل وانما اخره عن محله من الابيات
الى هنا تبعا لنظيره لمجاورته لما هو من هذا الباب ولعل هذا هو سر تاخيره عن انظاره
وعطفه بثم التي للترتيب الاخبار اي زاد ابو عمرو على الكلام فيه واما الترتيب الصحيح
يقتضي ان يقول مثلا • وحذفوا الياء خطايا جاءهم • ما قبل ياء ثم بعد كلهم •
وبيان الحذف انه الثلث وذوات الياء واما في الاصل لا ولي همزة اصلية خطايئ
بياء بعد الالف وهمزة مثل خطيئة على القياس فيه ثم ابدلت الياء همزة على القياس
فصار اجتمع همزتان اولاهما مكسورة وثانيتهما متطرفة فابدلت الهمزة الثانية
ياء للاستثقال على القياس ايضا ثم فتحت الهمزة تخفيفا فقلبت الياء الفا لتحركها
وانفتاح ما قبلها فقلبت الهمزة ياء كراهة اجتماع همزة والفين وكذلك
على القياس فصار خطايا بعد خمسة اعمال والياء هي المزيدة في المفرد والهمزة هي
لام الكلمة التي كانت في المفرد همزة ثم صارت في الجمع ياء ثم الفا هذا مذهب
قول سيبويه **و**ذهب الخليل وسيبويه فيه قولان الى ان الهمزة في خطايا
انها هو اصله الاول التي هي الياء واخرت الياء الى محل الهمزة ثم فعل بها بعد
ذلك ما فعل بعد القلب في القول الاول فصار عليه وقد فعل
التقديم والتاخير في هذا القول مقام القلب ولا يبقى القول الاول واقتصار
عليه في خطايا اربعة اعمال لانه ينتج الياء فيه هي لام الكلمة التي اصلها
الهمزة والهمزة اصلها الياء المزيدة لاقامة بناء فعايل وذلك بعدما ذكر من
التقديم والتاخير ومثل الخطايا في كونها مبدلة من ياء الهدايا والحوايا فالمفرد حوية
مجمعه حوايي او حاوية مجمعه حواوي فعل به ما فعل بخطايا عند الجمل
المثل وهو بالهمزة هنا لمكان الياء اذ لا همز هنا **و**ذهب الفراء الى انه جمع خطية
المبدل همزة كهدية بوزنه فعالى واصله فعايل وهو مذهب الكوفيين كل ما كان
على وزنه **الاعراب** كلهم تاكيد لضمير الفاعل في حذفوا وجاءهم مفعول

محذوف يدل عليه الموصول قبله قوله حذفوا وقبل الظرف في محل صلة موصول
محذوف يدل عليه الموصول قبله وبناه على الضم لقطعه عن الاضافة لفظا
الى ضمير الباء والتقدير ثم حذف جميع ما قبلها وما فيه واقع قال رحمه الله

• والخلف في التنزيل في احياكم • ثمت احياكم وفي محياهم •
• ثم في وصلت احياها • فجميع ما ذكر هنا الى كمال سبعة ابيات

هو لابي داوود دون غيره وقد ابحر هنا عنه باختلاف المصاحف في حذف الف احياهم
وما ذكر معه وفي اثباتها اما احياهم ففي البقرة فقال لهم الله موتوا
ثم احياهم واما احياكم ففيها وكنتم امواتا فاحياكم واما محياهم
ففي الشريعة سواء محياهم ومماتهم واما احياها ففي وصلت وهو
ان الذي احياها لمحي الموتى واحترز بقيد السورة من الواقع في غيرها
وهو في المائدة ومن احياها فكانما احيا الناس جميعا وقد ذكر في التنزيل
الخلاف في احياكم ومحياهم مع نظائره الثلاثة ثم اختار فيها الحذف
كما تقدم نقل ذلك عنه في نظائره وقال عند قوله تعالى وكنتم
امواتا فاحياكم مثل ذلك وقال في احياها في وصلت بغير الف ذكر
الخلاف وكلاهما حسن فليكتب الكاتب ما احب منها انتهى تنبيه
انما حمل الخلاف في كلام الناظم على اثبات الالف وحذفها لا على اثبات الياء
وحذفها وان كان قد يظهر من قوله اثره والحذف دون الياء في عقبها
لانسياقه من قوله وعقبها فجاء في الظاهر ان الكلام الى هنا انما هو في اثبات
الالف وحذفها ايضا فانها من الالف المجمع على حذفه بلا اكراه هذا اجمع
بابين الاعراب والخلف في احياكم واحياها مستوفى وفي
التنزيل حال ضمير الخبر وفي وصلت عطفا على احياكم واحياها بدل من
وصلت وبلا به ظرفية وضميره للتنزيل وهو حال من احياها وفي سبك
البيت والشطر بعده والخلاف واقع في احياكم وكذا وكذا حال كونه في التنزيل

وفي وصلت

وفي وصلت في احياها حال كونه في التنزيل الظاهر انه ما ظهر لي في اعرابه حتى
التقييد وان كان قد يلوح فيه غيره مما لا يخلو عن تعسف او لا يرتبط معه معنى
قال رحمه الله

• والحذف دون الياء في عقبها •
• ولعله يسبحه الذي قال • في الكهف والاخرى الفيصال •
• ثم اجتبيه وهما حرفان • في نون مع طه كذا او حنى •

اخبر عن ابي داوود بحذف الالف دون الياء في اربع كلمات وهي عقبها وما معه
اما عقبها ففي والشمس ولا يخاف عقبها ويمكن ان يكون سبب
حذف الياء منه ومن اجتبيه كراهية اجتماع صورتين ومثال الالف والياء
لان النقط معقود او اما يسبحه المقيد بالسور الثلاث فالذي
في البقرة تعرفهم بسيماهم لا يسئلون الناس الحافا والذي في الحجر
المجرمون بسيماهم والذي في القتال فلعرفتهم بسيماهم والذي في عقبي
وتسمى المثانية واحترز بقيد السور الثلاث عن الواقع في غيرها وهو
ثلاثة منها اثنان في الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم ونادى اصحب
الاعراف رجالا يعرفونهم بسيماهم وهما داخلان في عموم قوله
وما به تشبيه كالتسمى وواحد في الفتح تقدم في الاحرف التسعة المستثناة
بلا اله واما اجتبيه بقيد السورتين فالذي في نون فاجتبيه
ربه فجعله من الصالحين والذي في طه ثم اجتبيه ربه فتاب عليه وهدى
واحترز بقيد السورتين عن الواقع في غيرهما وهو في النحل شاكرا لانعمه اجتبيه واما
او حنى فالمسلك واحد كذلك قال في التنزيل او حنى ورسم حكم
وعطاء قوله عز وجل او حنى بغير الف ولا ياء بين الحاء والنون على
الاختصار على حرف واحد وهو من هذه الكلمة ان تكتب بالياء ايضا بين الحاء
والنون على الاطول الا ما اتفقوا عليه عن الغازي ولا غيره شيئا الا ما روينا
مجملا مثله هو على وزن افعل مثل هذا او شبهه واحسب انهم لم يكتبوا

الياء هنا اولا واخرا اذ الياء تجتمع ثلاث صور ﴿و﴾ قد ذكر في باب الهمزة عند قوله تعلى
ان الله لا يستحيي ان الياء اذا وقعت طرفا حذفت لكون رسمها الشبه بها ما قبلها
انتهى ويعني بالاول والثاني يا يستحيي او نحوه لانه ذكر هناك في الياء التي
والى ذلك اشار بقوله ايضا **تنبيهان الاول** اغفل الناظم هنا
رؤيي ﴿و﴾ قد قال ابو داود في الطول من سورة يوسف ما نصه ورؤيي
بحذف صورة الهمزة الساكنة والياء الموجودة في اللفظ هي الياء التي
انتهى **وقال** في اثناء ما نصه ورؤيي بحذف صورة الهمزة وقد ذكر
وكذا ابو بكر ما فيه من الهجاء انتهى وحيث فيه يعود على الخمس الايات
﴿و﴾ قد كتبت هذه العبارة على مساواة رؤيي الثاني للاول حسبما تقرر
من عبارته فاعرفه فلا التفات الى من خص حذف الياء بالاول وعلى
المساواة انشدني شيخي الاستاذ ابو العباس احمد بن عثمان اللمطي
رحمه الله بيتا للادب له او لغيره تتضمن بعض مغفولات الناظم وهو
وحذف الياء في رؤيي من بعد همزه * وحذف رؤيي بالحذف فمن

الثاني يوهم قول الناظم والحذف دون الياء اي واخر انه حكم
مطلق مع انه مقيد في ابي داود وحينئذ فيرد كلامه بانه على حذف
حال يدل عليها قوله قبل والحذف في التنزيل ﴿و﴾ قوله بعد وذكر التنزيل
ايضا ويدل عليه وجهة المعنى لان المحذوف هنا هو الياء التي للتثنية
على ان ذلك اما يختص باحدهما وهو هنا ابو داود ﴿و﴾ تقدير تلك الحال والحذف
دون الياء في بعضها وكذا او كذا في التنزيل وبها الاعراب واضح **قال رحمه الله**

وذكر التنزيل ايضا فيهما * بالف او بياء او دونهما
ذا اتيني الكتب واجتبيكم * كذا اجتبيه النحل اجتبيه رسم

اخبر ان صاحب التنزيل ذكر ايضا كلمات رسمت في بعض المصاحف بالالف وفي
بعضها بالياء وفي بعضها بدونهما اي ظاهر كلامه ﴿و﴾ سيأتي التفصيل

ما يقتضي خلافه وهو ثلاث اتيني الكتب المرسوم ﴿و﴾ اخبر بتقليل المجاور للكتب
من غير المجاورة وهو في النمل وعاء اتينى الله خير واختلف في الحج وهو اجتبيكم
وما جعل عليكم في الدين من حرج واجتبيه في النحل اجتبيه وهديه الى صرط
مستقيم ﴿و﴾ اخبر بتقليل الشورى على الوانه غيرها وهو كلمتان تقدمتا
قبل هذه البيت **قال** في التنزيل في مريم اتيني الكتب عن ابي داود [illegible]
الغازي بن قيس وحكم وعطا الخراساني بالف بين التاء والنون على اللفظ
ومراد المقنع وحقه ان يكتب بالياء على الامالة كلما مضى من مثله في سائر
القران وكلها حسنة ولكن يكتب الكاتب ما احب من ذلك انتهى **وقال**
في النحل اجتبيه بغير الف ﴿و﴾ اصل هذه الكلمات ان تكتب بالياء بين الباء
والهاء [illegible] ولكن [illegible] رسمها احد منها بالياء ولا بالف
محذوفة جملة انتهى فان قلت [illegible] بالمشهور المصاحف العربية وجد فيها
بغير الف وبه اخذها [illegible] كتب كاتب هذه الكلمات بالالف مصور
وان كتبها بغير الف ونحوه ايضا وان كتب بالياء فحسن ﴿و﴾ مثلها اجتبيكم
في الحج وزنا فيحتمل انتهى ﴿و﴾ يظهر من قوله في الموضعين ان كتب هذه
الكلمات الثلاث بالياء من مجرد اختياره ولكنه سوى بين الاوجه
الثلاثة في الحسن والتصويب ومقتضى سكوت ابي عمرو عن هذه الكلمات
في المستثنيات بعد تقرير اطلاقه في ذوات الياء والحمل على اللفظ ترجيح
الياء وهو ما جرى به العمل فيما علمنا **تنبيه** قد علمت ان رسم
هذه الكلمات الثلاث من مجرد اختيار ابي داود وذلك يظهر من كلام الناظم
ان المصاحف اختلفت في الاوجه الثلاثة **الاعراف** ذكر التنزيل
جملة فعلية وقد علمت على حذف مضاف اي ذكر صاحب التنزيل ﴿و﴾ يصح مع
التجوز في الاسناد لا يقدر مضافا وكلا مفعول به وهو اسم جنس جمعي
للكلمة وذا اتيني الكتب مبتدا محذوف اي هي كذا او اجتبيكم عطف على الخبر

واجتنبيه باسم جملة كبرى وكذلك في الفعل متعلقان به باسم ولا يصح ان يلفى
ان يكون مع منصوبه بكلام وكلما الا المبدل منه جمع والبدل اثنان لا بنا وبل
لا تثنية بالجمع او تبقى معطوف ثالثا هو اجتنبيه في الفعل بدل عنه جملة
قوله كذا الجب الفعل اجتنبيه باسم على حدها قيل في دابة وابينت مقام
ابراهيم ومن دخله كان امنا **قال رحمه الله تعلى**
ولن تولني معه ترتكنى • باليا او بالا الرحلان •
اخبر عن ابي داود ابن ترتكنى وحسوب تركني في الاعراف كتبا معكى بعض المصاحف
بالالف وفي بعضها بالياء وهكذا قال ابو الشريشي وزاد وكلاهما حسن تنبيه
اغفل الناظم هنا ذكر ان يهدي الغل مع ان ابا داود ذكر فيه وجهين كما في
الكلمتين ونصه وان يهدى بالياء وفي بعضها الغازي بن قيس بالالف ورسمها
عطاء بالالف والياء معا **قال** ابو داود اجود وانا اقول بالياء اجود
لما قلنا قبل من ان كل كلمة من ذوات الواو اذا دخل عليها احدى الزوائد
الاربع فانها تنقلب الى الياء انتهى **الاعراب** لن تركني
مبتدأ وتركني معطوف عليه بحذف العاطف ومعه حال تركني الثاني وبالالف
او بالياء الرحلان جملة اسمية مفرعة الخبر وهي خبر المبتدأ الاول وقد تحتج
جملة الخبر الى عائد لانه مبتدأها عين المبتدأ الاول في المعنى ويحتمل ان يكون
قوله بالالف او بالياء خبر المبتدأ وما عطف عليه والرحلان بدل من لن تركني
وتركني **قال رحمه الله تعلى**
• والياء عنهما بما فرحلا • اصلا بكلم وهي حتى والى •
• انى ان استفهام نعم عسى • حريبة ومثلها متى بلى •
لما فرغ من القسمين الاولين وهما الالف التي كتبت ياء وهي
المنقلبة عن ياء والف التأنيث انتقل الى القسم الثالث وهو الالف المجهولة
الاصل فاخبر عن الشيخين انها كتبت ياء وذلك في سبع كلمات ثلاث
منها اسماء وهي انى ومتى الاستفهاميتين ولدى على اختلاف فيهما وتفصيل
واربع احرف وهي حتى والى وعلى وبلى وذلك نحو حتى يقول الرسول واذا
خلوا الى شياطينهم فاتوا حرثكم انى شئتم على هدى من ربهم متى نصر الله بلى
من كسب سيئة وكون انى في انى شئتم للاستفهام هو رأي جمهور المعربين
واحترز بقيد وصف الاستفهام من انى المركبة من ان المفتوحة المشددة
وضمير جماعة المتكلمين المحذوفة احدى النونات اتلالا نحو انا نسلمون
واحترز بوصف الحرفية على عن الفعلية نحو علا في الارض **قال في المقنع** عن ابي
عبيد واما حتى فالجمهور الاعظم بالياء وانتهاء بعض المصاحف بالياء
بالالف **قال** ابو عمرو ورأيتها انا في مصحف قديم كذلك بالالف
ولا عمل على ذلك لمخالفتها للامام ومصاحف اهل الامصار ثم اسند الى سعيد
ابن يزيد انه قال كتبت لابو بكر كتابا وكتبت حتى فقال اجعلها حتى
انتهى **قال** الجعبري اي اجعل الفها ياء انتهى **وقال** الشارح
ما معناه ويحتمل ان تكون كتبت بالالف على مراد التفخيم وهي لغة كلا ها
الكسائي عن العرب او ليفرق بين انبساطها وبين اعتدالها بالضم لكتبها
معه بالالف او تشبيها بالف التانيث حيث كانت رابعة كدعوى ونحوه
انتهى **وقال** الشريشي ما حاصله انهم كتبوا على الحرفية
بالياء فرقا بينها وبين الفعلية والى بالياء فرقا بينها وبين الى
المشددة الثاء ولدى في الموضعين فرقا بينها وبين اسم الاشارة المقترن
بلام التوكيد نحو لدى زيد **قال** ودليل هذا اجماع القراء على ترك
الامالة فيهن انتهى ومعناه والله اعلم ان الدليل على ان كتبها
بالياء للفرق لا لاجل انقلاب الفها ياء مع الضمير لانها لو كتبت بالياء لذلك
كما قد قيل به لوجبت امالتها كغيرها من ذوات الياء ووجب اماله الا هو
لرجوعها الى الياء ولو لم تكن اصلها **و**قد ذكر في المقنع ان رسم على

والى عند النحويين لانقلاب الالف ياء مع الاضافة انتهى وبيانه نصّ فيهما
مع لدى وأما انى ومتى وبلى فكتبت بالياء على مراد الامالة وقال
في التنزيل بعد انشاد المتقدم وكذلك كتبوا حتى ومتى وبلى ويا ويلتى ويا حسرتى
ويا اسفى وعسى وبلى وانى التي هي بمعنى كيف حيثما وقعت هذه الاحد
عشر حرفا انتهى ونحوه في المقنع وقال في التنزيل انى شئتم فيه ياء
بعد النون حيثما وقع هذا القسم وهو جملة الاسماء التي الالفات في اواخرها
علامة التأنيث على وزن فعلى بفتح الفاء واسكان العين ويحتمل ايضا
ان يكون على وزن فعلا والاول اختار وجملة الوارد منه في القرآن منها
يستعمل في ثمانية وعشرين موضعا انتهى ولم يعتمد الناظم ما اختار
ابو داود في انى ولا ما ذكرها مع مجموع الالفاظ وقد نسب بعضهم
للمقنع ما لا خفاء مثل ما في التنزيل ولم ار فيه وقال الشارح وقد قيل
في بلى انها تثنيت فيختلف بها تفتى ونظائرها انتهى ولم يعتمده الناظم
ابطا تنبيه نقول على الناظم كلمات ذكرها ابو داود فمنها
ارينى معا في يوسف قال في التنزيل بالنون عند قوله تعالى
انى اريكم وفي جملة الوارد من هذا في القرآن عشرة مواضع كلها كتبت
بالياء الا قوله تعالى انى ارينى اعصر خمرا وانى ارينى احمل فوق راسي فانهما
في بعض المصاحف بالياء وفي بعضها بغير ياء وقال في يوسف انى ارينى
بياءين بين الراء والنون في الكلمتين معا مكان الالف الموجودة في اللفظ على الاصل
والامالة انتهى فيتحصل من ظاهر كلامه في الموضعين معا ثلاثة اوجه
الياء وهي المذكورة المشهورة والالف وحذفها وهما المذكوران في الرابع ومنها
ارى في النمل قال فيها ومع حكم وعطاء لا ارى الهدهد بالف بعد الراء اتوسمها
الغازي بالياء على الاصل كما قدمنا وعليه لك عنها في الخط انتهى ومنها
ناديناه في الصافات قال فيها وناديناه بياء بين الدال والنون مكان الالف

ثم قال

ثم قال في الحشر بعد وفيها من الهجاء ولقد ناديناه كتبوه بياء بين الدال والنون
مكان الالف وقد ذكر في الحشر قبل هذا وفيه زيادة ان الغازي بن قيس لم
يرسمه بالف ولا ياء ورسمه حكم وعطاء بالف بين الدال والنون مثيرا انتهى
فيتحصل فيه ثلاثة اوجه ايضا **الاعراب** الياء بها قد جملة
جملة اسمية صغرى او خبر هو ياء بها بربية على جر هذا بدلا وما موصول الجمعي
واقع على الالفات وجها بالبناء للمجهول ومرفوعه ضمير ما والجملة
صلتها واصلا تمييز منقول والاصل وعنها حال من ضمير الخبر وبكلم متعلق
بفعل وبلام ظرفية وهو جمع كلمة بكسر الكاف وسكون اللام مخففة كلمة
بفتح الكاف وكسر اللام وهي احدى اللغات الثلاث فيها وفي الاستعمال حال
انى وحرفية حال على **قال رحمه الله تعالى**

• وفي لدى يوسف غافر خلف • وفي لدى الباب اتى وفاق الالف •

اخبر عن الشيخين باختلاف المصاحف في لدى الحناجر في سورة غافر فكتبت
بعضها بالياء وفي بعضها بالالف وباتفاقها على الالف في لدى الباب في يوسف
قال في المقنع واكثرها على الياء في غافر وقال المغربيون معنى انه
في يوسف عند وانه في غافر في لدى الحناجر ثبت فيهما في الكتابة وقال
النحويون الموسوم بالالف على اللفظ والمرسوم بالياء لانقلاب الالف ياء
مع الاضافة الى المكنى كما رسم على والى ولدى انتهى واقتصر ابو داود في
لدى في غافر على الياء عند كلامه عليه على التنكير ونظائره وكذا اقتصر عليها
في غافر وقال في يوسف وكتبوا لدا بالف بعد الدال واما لدى
الحناجر في غافر ففيها الياء واختلف في ذلك **الاعراب**
في لدى متعلق بيختلف وفي غافر صفة لدى او حال ومرفوع يختلف
اما في لدى على القول بجواز تقدم الفاعل واما ضمير الاختلاف على ان
في لدى محل الحال من ذلك الضمير ليصير الفعل نوعا لا ثبوتا في الاصح

لا مختصا وقد تقدم نظير هذا في قوله لا كرفل سبحن فيه اختلفا وفي تراءا ابدلا الف
خبرا ومنبرا او اتفاقا فاتفاقا نعت لمصدر محذوف معمول لنجم اي ثابتا ثبوتا اتفاقا اي ذا
اتفاق فقال رحمه الله تعالى

• وابن نجاح قال عن بعض اثر • تعسا بياء وهو غير مشتهر •

اخبر عن ابي داود انه قال روي عن بعض المصاحف او الرواة انه لا خلاف عنهما
ان تعسا في القتال كتب بياء بدل الالف التنوين قال الناظم وهو غير مشتهر
قال الشريشي وكتبوا فتعسا لهم بالالف كذا رسمه الغازي بن قيس ورسمه
حكم وعطاء الخراساني بالياء والاول المختار انتهى ويعني هذا انه لا واحدا
من الافعال الاربعة التي تقدم ان الياء تبدل منها الا هذه بدل من التنوين
في الوقف اعراب جملة اثر تعسا فعلية في محل نصب
مفعول عن بعض متعلق باثر وبياء للمصاحبة وهو في محل الحال من تعسا
وجملة وهو غير مشتهر اسمية مستانفة تنبيه
لا اسماء التي يلحقها التنوين بعد الفتح قسمان مقصور وغيره فالاول
منها هو ما اخره الف عن فتحة بعد قلبها عن ياء او عن واو على الانقلاب وجميعها
لا تفارقه الا لساكنين وجملة الوارد منه بالقرآن خمس عشرة كلمة جمعتها
في بيتين وربع اذ قلت

• مصلى اذى عزى عمى مفترى هدى •
• مسمى قرى مثوى جنى وضحى سرى •
• مصفى سوى مولى مزجى فعمى •
• سواها صحيح القلب اعرابه جرى •

وضابط ما قبل سلمه ان يرسم بياء ما قلبت فيه عن ياء وان كان ثلاثيا اصله واو
كفى جمع غاز من غزا يغزو والانقلاب بها باء تجرده وهو غاز لنظر فيها بعد
كم مثلا ما انقلبت فيه عن واو نحو فتى لانه من الفتوة بل قياسه ان يرسم

بالالف

المكور لذكره بعد في المستثنيات والثاني وهو غير المقصور ما كان اخره
صحيحا وفتحته حركة اعراب نحو تعسا وامتكوا منا او سرابا شيئا
انزال ونحو هذا يكتب بالالف وهي التي عوضها التنوين في الوقف بقوله
والتنوين خاتمة انفرد فيها النجيبي عن هذا الباب فقال
في اذن لا نعم وهو صرف بالياء بعد الالف في بعض المصاحف هو انما بالالف والاول
اكثر وفي الانفال ولو ان يكم بالياء في بعضها ولو ان يكم بغير ياء بالالف وكلاهما
حسن وفي الحج سيكم بالياء في بعض المصاحف بالالف وكلاهما حسن وفي
ابن قال هو في بالياء وبالالف ايضا وكلاهما حسن وفي فهو نجيع بالياء
بعد الجيم وبالالف ايضا وكلاهما حسن وفي الاحزاب وفي كتاب الغازي وحكم
وعطاء بالالف وهو من ذوات الياء وفي الزخرف ومضى في بعض المصاحف بالالف
وفي بعضها بالياء وهو المشهور واصحك بالياء مكان الالف وهو المشهور
وفي بعضها اصحك بغير ياء واجتمعت المصاحف على حذف الالف وفي النجم نجزيه
بالياء وفي كتاب الغازي بن قيس بالالف وكلاهما حسن واحب بالالف وفي كتاب
الغازي بالياء واعمل عليه وفي الاعلى يحيى بالياء وفي كتاب هجاء المصاحف
ولا يحيى بالالف وفي العجل بتطيبة بياء بعد الطاء في الكلمتين وقال بعض الائمة
وفي بعضها النيلا بلا الف انتهى وقال الناظم في عمدة البيان ما نصه

• وقل باعرف في عقبها لا ياء نقل • سيمهم في الكهف ايضا نسال •
• وسورة الحج والقتال • سوف يجمع من تريني •
• وانني الكتب مع او طغى • ثم احتبلكم معها واجتبيه •
• كذا ترضيه اشتريه انيه • ثم انتهينا كذا وفيه •
• ثمنا انستنيه مع نفيه • ورسمها بالياء ايضا جاء •
• كما مضى من ذوات الياء • انتهى ولم ارما قاله في واحد الكتب

المعتمد **قال رحمه الله تعالى**

القول فيما رسموا بالياء • واصله الواو لدى ابتلاء •
والياء في سبع فمنهن سجى • زكى وفي الضحى جميعا بها جلا •
وفي القوى جاء وفي دحيها • وفي تليها ثم في ضحيها •
وفي جميعها القوى في المفنع • ومن عقيلة وتنزيل وع •

لما فرغ من القسم الثالث من فصل الالف اشتغل الى القسم الرابع وهو المنقلبة عن واو وانما اورد هذا القسم في ترجمة بعد انفراجه في الترجمة السابقة المعقودة لما الالف فيه ان رسم ياء اذ ليس لطالب هذا القسم رسمه ياء ولما كان الغالب في هذا القسم ان يكتب ألفا كما نص عليه الشيخان لم يتعرض للالف فيه منه عن الغالب وكتبه الناظم او اوهو الباب في الترجمة التي بعد هذه واما ياء وهو ما عقدت هذه الترجمة فاخبر مع الكلام الشامل لشيوخ النقل ان الياء رسمت في سبع كلمات عوضا من الالف المنقلبة عن واو منها اسمان احدهما متحد والاخر متعدد في ستة ومنها خمسة افعال فالمجموع اثنا عشر وهي في ترتيب الناظم سجى في والضحى وزكى في النور والضحى على حذف تعريف بال او بالاضافة او تنكير وهي في الضحى والليل فيها واخر فجميعها الاعشية او ضحيها والنازعات والشمس وضحيها وضحى وفي بلغوه في الاعراف وان يحشر الناس ضحى في طه والقوى في النجم ودحيها في والنازعات وتليها وطحيها والشمس واطلق جميعها الواو يقصد به عند الابتلاء اي عند الاختبار والامتحان اذ الفعل الى المتكلم وانظر في الجمع وهو قوة وتثنية الاسم وهو صواب في مذهب البصريين **قال** في المقنع باب ذكر ما رسم بالياء من ذوات الواو لمعنى واتفقت المصاحف على رسم ما كان من الاسماء والافعال من ذوات الواو على ثلاثة

ادو

ان الياء رسمت في سبع كلمات

احرفه بالالف لا متناع الامالة فيه نحو الصفا وشفا وسنا وابا احد وخلا وعفا وعلا ولقد ودنا وبدا ونجا وشبهه الا احد عشر حرفا فانها رسمت بالياء ثم انه عدها وسكت عن لفظ القوى كما فعل الناظم ولم يجئ لفظ القوى في المقنع ثم قال ابو عمرو بعد تعيين الكلم الاحدى عشر وذلك على وجه الاتباع لما قبل ذلك وما بعده مما هو من ذوات الياء ومن ذوات الياء لتاتي الفواصل في سورة واحدة اشتهى ولا شك ان هذا التوجيه لا يتاتى في زكى ولا في ضحى في الاعراف وطه ولا يتجه الا على انها من ذوات الياء كما تقتضيه بعض رتبه جلولها قال الجعبري وجه رسم هذه بالياء تناسب الطرفين او الحمل على الحجة على الياء وتنبيها على جواز الامالة للتناسب وهو معنى قول الداني المعنى ثم فسره بقوله على وجه الاتباع الى اخره ومناسبة ما زكى يزكى في حمل ضحى في الاعراف على نظائرها ولرجوع مضموم الاول الى الياء عند التثنية للكوفيين انتهى ومثل ما في المقنع للداني اورد عند قوله تعالى واذا خلا بعضهم الى بعض وذكر ايضا كلمات الضحى الست في الاعراف وذكر ابو داود في مواضعها ان سجى بانه قال في ءاياته هنا كله مذكور وذكر القوى في والنجم فصار اثنا عشر **وقال** في العقيلة

كلها الضحى والقوى ادحى تلى وضحى •
سجى زكى واحدا بالياء قد رسموا •

والى قول الشاطبي اشار الناظم بقوله ومن عقيلة وتنزيل وع اي حفظ وظاهر كلام الجعبري ان ابا عمرو ذكر في المقنع كلمة القوى ايضا لانه لم يجعلها من زيادات العقيلة ولكنه قال انما نصه ثم **قال** يعني ابا عمرو الا احد عشر حرفا فانها رسمت بالياء وعدها وعينها بسورها ثم قال بعد كلام وبيان كيفيتها ان الحد فعال خمس والاسماء واحد منها متحد وات ستة والاخر منكر في خمسة

مواضع فالمجموع احد عشر انتهى ولم ينبه من الاسماء والحق انها اثنى عشر
كما تقدم بيانه ولكنه سقط له عند شرح بيت العقيلة فجبهاه اخي ابناء عن
نجي على انه هنا بعد ها خمسة ولم يعد هذا الشيخ له احد عشر الا باشغاله
لفظ الهدى لاكن زاده ابو داود وبه النجم كما تقدم **الاعراب**
جملة واطه الواو اسمية بمحل نصب على الحال من ما ولدى ظرف بمعنى عند
متعلق باطل لما فيه من رائحة الفعل او بالخبر واخ **قال رحمه الله تعالى**

• واليمن اعلى بهذا الفصل • الكتب بالخلاف الاصل •

لما ذكر تبعا للشيوخ انه لما خرج من ذوات الواو عن اصله وكتب بالالف
وهم بالياء استدرك عليه بعض العلماء صورته وذلك لانه كما حكى الشارح
عن الشيخ انه من العلو فيجب ان يلحق بها حيث كتب بالياء وقياسه بالالف
انتهى **قال** ابو محمد مكي انما امال من امال العلى وهو من العلو والالف
ثالثة لانه جمع عليا **و** اصل ياء العليا الواو لانه من العلو اي الياء لثقل الصيغة
والواو ودنت اي الياء للخفة كما قالوا دنيا وهي من الدنو انتصر طه بواحد
من الحروف فقلبت الياء في عليا على حاله في الجمع وهو العلى واصل الف
الواحد وهو العليا بمال لالف التانيث يجري الجمع في الامالة على ذلك لمواثل تكن
فيه الا التانيث للاتباع انتهى **و** هذا التوجيه للقول لامالة العلى
يرد الحاقا الناظم لها وبصوب اقتصار الشيوخ على الكلمات السبع **و** يمكن
الجواب عنه بان ذوات الواو انما نعقد صيرورتها الى بنات الياء بالزيادة ولما
لم يكن هذا مزيدا استحق ان يبقى على اصله من الكتب بالالف والى هذا المعنى
الاشارة بقول الجعبري عند قول الشاطبي • واما ضحاها والضحى والربا مع
القوى قام الاها وبالواو تختلى • ما نصه ولم يذكر العلى معها وهي منها
لظهور الياء في العليا وكان يمكنه جعلها مكان مع انتهى **الاعراب**
خلاف نصب على الحال البنعت لمصدر معمول لكتبها والاصل مضاف اليه ما قبله

وبافيه

وبافيه واخ **قال رحمه الله تعالى**

• وهاك الواو عوض الالف • من وردت رسما ببعض الصحف •
• والواو في منوة والنجوة • وحي مع الغداة مع مشكوة •
• وفي الربوا وفيهما الحيوة • او ادخلت وكذا الزكوة •

تعرضت الاشارة الى القسم الرابع من قسمي الالف وهو المنقلب عن واو فقياسه
ان يكتب الفا فلم يتعرض الناظم له صريحا ولكن ذكر ما خرج منه عن الاصل فكتب
بالواو وهو ما تقدم في الترجمة المجموع منها او واوا وهي ثلاثة قسمي الابدال وقد
عقد هذه الترجمة فاقتصر على جهة الاطلاق ان الواو كتبت عوضا من الالف
في اربع كلم واربعة اصول **قال** في المقنع في كل المصاحف انتهى فالكلم
الاربع هي منوة الثالثة الاخرى في النجم وما لي ادعوكم الى النجوة في الطول
ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغدوة والعشي في الانعام والكهف **و** قد قراهما ابن
عامر بضم الغين وسكون الدال بعدها واو وقبلها وكمشكوة فيها مصباح
في النور **و** الاصول الاربعة اولها لفظ الربوا الذين ياكلون الربوا
وهو متعدد في سبعة مواضع خمسة في البقرة وواحد في ال عمران وفي
النساء **و** ليس الخبر حتى يدعي في هذا اللفظ الخروج في العمل العموم
المعهود فيها بل ذكر المثنى فيما بعد هو الذي خصص عموم الاصل والثلاثة
الباقية لفظ الحيوة والصلوة والزكوة كيفما وقعت من تحلية بال
او تجردها عنها او اضافة او معها نحو الاخرة في الحيوة الدنيا ولتجدنهم
احرص الناس على حيوة ونحو ويقيمون الصلوة واقيموا الصلوة واتوا
الزكوة من قبل صلوة الفجر ومن بعد صلوة العشاء خيرا منه زكوة
واقرب رحما **و** تسمية في بيان الخلاف المذكور منها الى التضمير **قال**
في المقنع وذلك على اللفظ التفخيم ومراد الاصل انتهى **قال** الجعبري

وقوله على مراد التفخيم هو معنى قول ابن قتيبة تعضو العرب يميل بلفظ الالف
قلم اعلل به لعدمه في القرآن العظيم وكلام الفصحاء انتهى فيصلوا لم
تكتب في ذوات الواو كلها بالواو على الاصل كما فعل بغالب ذوات الياء حتى
عن ما كتب منها بالالف خارجا عن الاصل جرى الى الباب الافعال المسندة
الى المؤد بالمسند الى ضمير الجمع في نحو خلوا وغزوا وحملت الاسماء
في ذلك على الافعال وقد يحصول الفرق بالالف الواقعة بعد واو الجمع
ولا يبعد في هذا البحث بان كتاب المصاحف التزموا رسم الالف بعد الواو المتطرفة
سواء كانت واو جمع او لام فعل او بعد كامر العا نحو الربوا ابلو وسموا الالفات المنقلبة
عن الواو واو الالف عن ما بعدها الفا وشبهه كلمة الربوا على الاصل بلا فرق لـ
اللبس وانحو ان الالفات المنقلبة عن الياء لما اجتمع فيها امران اصالة
الياء والميل الى الصلاة لغة فصحى جاءت العلة منها على ذلك بخلاف المنقلبة
عن الواو اذ ليس فيها ميل الى الواو في لغة فصحى الا ما انتهى الامعال **تنبيهات**
الاول قال في المقنع ووجدت في جامعها الى العراقية الواو ثابتة في قوله
زكوة في الكهف ومريم ومن زكوة في الروم وحيوة في البقرة وحيوة
طيبة في النحل ولا حيوة في الفرقان انتهى **قال** الجعبري وعليها
العمل ومن ثم قال الشارح ان ... الشاطبي بالواو انتهى وبه يترجح
البحث مع الناظم بتركه الاشارة في منكر هذا النظم الى الخلاف الذي
يفهمه تخصيص ابي عمرو الحكم المذكور بالعراقية حتى قال شيخ
الجماعة الامام ابن غازي مذيلا لهذا النظم المحل

والخلف يعزى لدى المنكر • من مقنع وثبت واوه انحجر •

الثاني ما ذكرناه من ان الاصل الالف في هذه الكلم الواو ظاهر
في جلها اما الفجى فيقول في اسناده الى ضمير المتكلم نحو عو ومفارعه

انجو

انجو والغدوة بفتحتين والغدوة بضم فسكون لغتان هو اسم للبكرة وقيل
ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس كذا في القاموس [illegible] الاجرتا
الفا على القياس والجمع الزيادة مصدر زكوت ازكو وانطلقت معروفة
وجمعها على صلوات دليل انها واوية والزكاة النماء مصدر زكوت
ازكوا **واما** الثلاثة الباقية وهي منوة وحيوة ومشكوة فعدها
من ذوات الواو مشكل **اما** منوة اسم صنم فلانه فالواو زنها
فعلة سميت بذلك لما يمنى اي يراق عندها من الدم وما ضيه منيتا ومضارعه
أمنى فهو يائي اللام وقد قال في قراءة ابن كثير مناءة بالمد والهمزة
او زنه مفعلة من النوء لانهم كانوا يستمطرون بها نوءا عندها فقلبت
حركة الهمزة الى الفاء وابدلت الهمزة الفا على القياس وهما القار والشيوخ
استشنوا المطمع ذوات الواو ولم يعطوا مين فراستح الفهو والمد فانتم
بلا الضمة على قراءة الجمع وهو يفرقها بالفتح لكن استدل الجعبري على
ان اصل الفها واو بجمعها على منوة والله اعلم كيف ذلك **واما**
الحيوة فلان اهل اللغة ذكروه في باب الياء اللام وا اتفقوا على انه
لا يوجد ياي العين واوي اللام **قال** ابن جني وغيره ولكن نقل ابن
جني عن الخليل وسيبويه ان الحيوة ياي اللام وان مذهب ابي عثمان انه
واوي العين قال وليس بمرتضى انتهى ونقل ابن ... والجعبري هذا
المذهب عن ابن كيسان ايضا ودليله ظهورها في حيوان **واما** مشكوة
وهي الكوة غير النافذة فقيل الفها الواو وانها من شكوت ولا من حجة له
الزيادة في اوله اذ ذوات الياء وقيل الفها مجهولة لان [illegible] والغداة
مسلكوا بها طريق [illegible] عوضا اعتبار الزيادة داخلة الى [illegible] الياء
وقد تقدم ما فيه من البحث **اعراب** ما اسم موصول بمعنى
الذي واوا مفعول به وعوضا كهو من المتعلق بحوط [illegible]

ضمير الواو والجملة في محل صفة اخرى للواو او مستانفة ورسما حال من
ضمير وردت وببعض اخرها متعلق بوردت او برسما وبا او كاظن جبنة
وكيفما شرط والحيوة فاعل بفعل محذوف تقديره وقع والصلوة معطوف
على الحيوة واو بمعنى الواو وكذا الزكوة جملة اسمية مغرمة الخبر
وجواب الشرط محذوف اي كيفما وقع الحيوة وكذا كما تقدم وبا فيه
واضح **فـال رحمه الله تعلى**

• مع الضعفا اتى ضمير • بحالة والثبت في المشهور •

لما ذكران هذه الكلم الثلاث هي الحيوة والزكوة والصلوة رسمت
بعضها واوا مطلقا اخذ وذكر ما اضيف منها الى المضمر نحو فان صلاتي
ونسكي وما كان صلاتهم والحج نصلاتك فقد علم صلاته حيلتنا الدنيا
في حياتكم الدنيا فوتنا لحياتي فلا تكتب بالواو **فـال** في المقنع
وربما رسمت بالالف في بعض المصاحف وهو الاكثر وما لم ترسم وهو لا قل
كذا وجدت ذلك في مصاحف اهل العراق انتهى وهذا هو الذي عند الناظم
واما ابو داود فقد ذكر الخلاف في صدر البقرة دون ترجيح وكذا جمع
ذكر تلك الكلم اما كلها او بعضها كالاحقاف والنجم والملعون
عن الحذف فربما يظهر من تلك المواضع ترجيح الحذف والا فلا فهي
المساوات **الاعراب** ما ظرفية مصدرية عاملها
متعلق خبر المبتدا الذي هو قوله الواو في صلوة وبالف مبتدا حذف خبره
تقديره وجب في تلك الكلم المضافة اي الضمير الف ومنه علمت من
شرح خلافه او لا حكمه ثبوت الالف مرتب على معهوم ما لم تضف
الى ضمير لا على منطوقه والثبت خبر مبتدا محذوف اي وحكمه الثبت
وفي المشهور اي الوجه المشهور حال من الخبر على حد وهو الحق
مصدقا **فـال رحمه الله تعلى**

وبعضهم

• وبعضهم الربوا ايضا كتبا • والواو قبله نعم من ربا •
• مع الف ومنهم سواه • شذ زاد سوف تخفى وواه •

اخبر مع الاطلاق عن بعض كتاب المصاحف انه كتب الف من لفظ الربوا وهو
ما اتيتم من ربا والواو مع الف بعدها يعني وغرته البعض عن الناظر من كتبه
لعله كغيره من المقصور الواوي ثم شبه بزيادة الالف في هذه الكلمة زيادة كتاب
المصاحف الالف بعد الواو في رسم غيره من كلمات الربوا لانه فهم ان البعض
كتبت واوا بالالف اي كتبها الشاطبي بعدها متعينة الزيادة ثم شبه ايضا
بكلمات الربوا زيادة الالف بعد الواو في كلمة امرؤا في النساء وذلك ان همزة
صورت واوا على قياس المتطرفة بعد حركة فالالف المكتوبة بعدها متعينة
الزيادة ايضا **فـال** الناظم وكلهم روى رسم الالف في كلمات الربوا غير المنكر
وكلمة امرؤا **و**نبه على هذا رجلا لتوهم ان زيادة الالف فيها بين الكلمتين
انما هو عن بعض كتاب المصاحف اذ كان سياق الكلام انسا بوهم ما هو عن
بعضهم ولم يرجح الشيخان في كلمة ربا شيئا لا ابا عمرو صدر بوجه الالف
دون واو **و**ابو داوود صدر بوجه الواو زيادة الالف **تنبيه**
استشكل الناظم زيادة الالف في امرؤا للاتكال على زيادة فعله الى بوا ومن كلام
الالف بها فقط في بعض النسخ جاز ابيتا وفيه تولوا او زاد بعض سوى ذا
اشكل البيتا او فقط زيادة الالف **و**علة زيادة في كلمة امرؤا الحمل
ايضا زيادة الالف في كلم الربوا وربما الحمل على واو الجمع **و**علة زيادة في كلمة
امرؤا الحمل ايضا وهو لا بد العلة او تقوية للهمزة وهو للكسائي **الاعراب**
بعضهم كتب جملة كبرى والواو معمول به وفي الربوا متعلق بكتب وفي قوله بدل
من الربوا وتعلى جملة معترضة بين القول والمقول وهو من باب حكي القول ومع الف ظرف
في محل الحال من واو كهم خبر مبتدا محذوف اي وذلك كرسمهم وسواه معمول رسم
وكذا امرؤا جملة اسمية مغرمة الخبر وبا فيه واضح **فـال رحمه الله تعلى**

باب حروف وردت بالفصل في رسمها على وجه الاصل

لما فرغ من مسائل الابدال انتقل الى مسائل الفصل والوصل وجعلهما في بابين احدهما
تكلم فيه على المفصول والكلم ويعلم منه ان ما لم نذكره منها ولم يذكر يكتب موصولا
والثاني تكلم فيه على الموصول ويعلم منه ان ما لم نذكره منها ولم يذكر يكتب مفصولا
فصار الباب الاول معنونا والثاني تراجعا جعلهما في المقنع بابا واحدا فقال هذا
باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الاصل والموصولة على اللفظ
ثم فصل مسائله بلا ذكر ... رحمه الله ... ذكر وراجعه السني
فسمى كل منهما ما يذكر فيه المفصول اما منفردا واما متعددا مطردا
او غير مطرد مع تعيين ويقع الاجمال في جانب المفصول منه جمع مسائل القسم
الاول في باب ومسائل القسم الثاني في باب وسبب الخلاف بين ... الابعاض التي
فصل بعض اجزائها ووصل بعض اخر منها ... كل منها ... الاخر واحد حسبما
يتبين مراعاة اللفظ والكتابة في الغالب فيعين ... كلا الحالين ويفيد
لا طلاق في جانب الاكثر ... ... الا طوار كان خلافه وطلبا
للاختصار تنبيه اعلم ان الاصل في كل حرف ... كلمة ان تكتب منفصلة عن
بعضها بعض منفصلة عما قبلها وعما بعدها لما تقرر ان الخط تصوير الكلم
بحروف هجائها على مراد الابتداء بها والوقوف عليها ليدل بذلك على تشخصها
تنبيه فربما اعتبر فيها بعض الكلم خلاف الاصل لاجل ... وهو انه ان لم يمكن
استعمال الكلمة بالابتداء لوضعها على حرف واحد ... كهاء الشكت
او اقتضى وضعها كتابة كالضمائر المتصلة او تعارض كثواني المركبات وصلت
بما قبلها او بما بعدها الوقوف عليها لوضعها على حرف واحد من كتب ... او تعارض
كاوائل المركبات وصلت بلاحقها ثم ان بعض الكلم مما يكثر اشتغاله خرج
عن اصله فكتب موصولا واكثر ما ورد ذلك في الادوات لشدة ارتباطها وعدم
استقلالها بالمعاني ... لا تتصل بما وصلت به ومنها ما غلب فيه الوصل ...

فيه كلا طرفي ما خرج عنه بكتبه على الاصل وهو المذكور في هذا
الباب وقد ذكر فيه من غير خلاف عن ... وان لم يفتح الهمزة بعد
وحيثما مع الجار فقطعها لجريان التفصيل فيما اشبهها وهو عن ما
وان لا يفتح الهمزة وان ما وانما بكسر الهمزة وذكر فيه ايضا نوع
جريان التفصيل في افراده بحسب الظاهر الصوري وذكر فيه ايضا ان لم
بكسر الهمزة ... مثلا ... ولا نسب به باب الوصل
... ما يظهر له ... وقد ذكر فيه ايضا ما قطعه
مساو لموصوله وهو ... وما قطع عن ... من جهة المعنى في ما
يقتضي القطع وما يقتضي الوصل وهو ... حيث ومنها ما غلب فيه
الاصل وهو الفصل فذكر منه ما خرج عنه فكتب موصولا وهو ... في
الفصول الاربعة الاول من الترجمة الاتي بعد هذه ما عدى كلمتي ويكان
او ساوى موصوله مفصوله وهو ... وقد ذكر فيه ايضا ما اطرد وصله
وهو ... وما لم يتعدد والكلم الموصولة وهو ... وذكر فيه
ايضا ما وصل مع ترجحه في التركيب والبساطة وهو مهما او ترجح
من جهة المعنى من ما يقتضي الفصل وهو ... وكالوهم ووزنوهم او من جهة
ما تقتضيه القواعد الخطية ... الفصل هو الاصل
قال الناظم رحمه الله وما الاصل في التبياس ... والمراد بالفصل
عدم الخلط ... الذي هو الوصل الذي الخلط حسا او حكما كما يأتي بيانه
ويتعلق بهذا الباب حكم خطي وهو ... بيانه وحكم لفظي وهو
ان ما فصل ... جاز الوقوف عليه وما وصل به لم يجز الوقوف عليه
الا ما خص برواية وقد اشتملت هذه الترجمة على ستة فصول اشتمل
الفصل الاول منها على تسعة انواع عن منها قطع من مع ظاهر والا بعده
ثمانية والثاني على نوعين والرابع على اربعة والسادس كل فصل ذكر فيه

ان الخط تصوير الكلم بحروف هجائها

فيه

نوعا و الانواع التي اشتمل عليها الثاني والثالث والرابع بعضها متعدد
وبعضها متحد و اذا فهمت هذا عرفت ان قول من قال ان هذا الباب اشتمل
على ستة فصول واحد عشر حرفا كلام غير تام ثم ان تلك الحروف
داخلة في تلك الفصول **الاعراب** جملة وردت صفة حروف
اي كلم وبالفصل متعلق بوردت وفي سبعها متعلق بالفصل وكذا على وجاو الاصل
وهذا متعلق بوردت وبافيه واخ **قال رحمه الله تعالى**

ان لا يقولوا واقول عقلا • ثم بهود ليس ملجا ولا
وتوبة والحج مع ياسينا • والدخان مع هود نون خلا
وباختلاف وعند الانبيا • عن بعضهم ايضا في الانبيا

هذا هو الفصل الاول وفصول هذه الترجمة ذكر فيه ان لا بفتح الهمزة
وسكون النون **وفيه اخبر** ان الكل والشاطبي والشيوخ النقل بقطع كلمة ان عن
كلمة لا بعدها في احد عشر موضعا في الاخير منها خلاف وهي ان لا يقولوا
على الله الا الحق الا اقول على الله الا الحق في الاعراف **ثم** كلمتان في هود
ان لا اله الا هو وان لا تعبدوا الا الله انني لكم **و**احترز بقيد الاولى عنه
فيها وهو ان لا تعبدوا الا الله انني لكم منه نذير وبشير **وفي** التوبة [illegible]
ان لا ملجا من الله الا اليه **تنبيه** الحلي ان التي في سورة التوبة
وقد تعدد فيها ثلاثة مواضع هذا ولا يجرمنكم واخر ان لا يعلموا حدود
[illegible]

وفي التوبة مع ياسينا • والحج والدخان ثم نون خلا •
وفي الحج ان لا تشرك بي شيئا **وفي** يس ان لا تعبدوا الشيطان **وفي** الدخان وان
لا تعلوا على الله وفي نون ان لا يدخلنها اليوم عليكم مسكين **وفي** الممتحنة
على ان لا يشركن **واما** الذي في الانبياء ان لا اله الا انت سبحانك اني
كنت من الظالمين مع بذكر لابي عمرو [illegible] ولا ذكره في باب ما اختلف

فيه

فيه مصاحف اهل الامصار في الاثبات والحذف ولم يشهد فيه الى ترجيح الا بلغهم
من اسقاطه عند غير الشيخان انه موصول كخمسة من المسكوت لنقله عن ابن
الانباري ان ما عدى تلك العشرة موصول **وقال** ابو داود في سورة الاعراف
اعلم ان في كتاب الله عز وجل من ذكر ان لا بغير نون على لا في عشرة
احرف فهي بالنون على الاطلاق باجماع المصاحف عن [illegible]
في سورة الانبياء لا اله الا انت سبحانك موضع اختلفت المصاحف فيه وهو
قوله عز وجل ان لا اله الا انت ففي بعض المصاحف بالنون مثل العشرة المذكورة
وكذا رسمه الغازي بن قيس وحكم وعطاء وفي بعضها بغير نون مثل سائر ما في
القرآن على الادغام مثل الا يقيما حدود الله فان خفتم ان لا تقسطوا فان
خفتم ان لا تعدلوا وشبهه فلذلك مثلا [illegible] بعد ما يكتبه بغير نون ولم يذكر
الغازي وعطاء التي في الانبياء خلافا ولا رسم عطاء منها غير التي في
الانبياء خاصة واضرب عن البقية **واما** [illegible] فذكر في التي في الانبياء
خلافا بين المصاحف وان الشيخ كتب التي في الانبياء بالنون مثل العشرة
المذكورة لكتاب التنزيل كذلك ورسم الغازي وحكم وعطاء كذلك انتهى
تنبيه تخصيص الفصل بهذه المواضع ان ما عداها كتب موصولا وهذا
وطالما عدى هذه الكلمات تنزيل الكلمة الاولى مع الثانية منزلة الكلمة
الواحدة تخفيفا فلان [illegible] نون ان لقاعدة ان المدغمين في كلمة يكتفى فيهما
بصورة الثاني نظرا الى البعض ولا كذلك اذا كانا في كلمتين فانهما يرسمان معا
نظرا الى التفكيك بتقدير الوقوف **وهذا** من الحكم الخطي والوصل الحكمي
المتعرض له الاشارة **واعلم** ان المواضع التي للناظم مقطوعة تارة
وموصولة اخرى تكون ناصبة للفعل وتكون مخففة من الثقيلة **الاعراب**
ان لا يقولوا مبتدأ على حذف مضاف [illegible] وان لا اقول عطف عليه بتقدير
وان لا اقول وجملة عقلا خبر والفعل ضمير التثنية وثم حرف عطف والمعطوف

الا هزة ونفي وصفه وهو في هود وحاله وهو معنا واسم ليس ضمير الا
الواقع بهود ولات كلا خبرها والفه للاطلاق وباقيه واضح قال رحمه الله

• فصل وغير النور من ما ملكت • وفي المنافقين من ما فقطع •
• والخلف للروم في المنافقين • ولابي داود فيه الروم يبين •

هذا هو الفصل الثاني من فصول هذا الباب ذكر فيه تتمة انواع
ما قطع من الكلمة فاخبر على جهة الاطلاق ايضا بقطع من الجارة لما الموصولة
في ثلاثة مواضع الاول والثاني ما ملكت في غير النور وهو في النساء
من ما ملكت ايمانكم من فتياتكم المؤمنات وفي الروم هل لكم من ما ملكت ايمانكم
واحترز بغير النور من الواقع فيها وهو والذين يبتغون الكتاب مما
ملكت ايمانكم انه موصول والثالث في المنافقين وانفقوا من ما
رزقناكم ثم استثنى الخلف الذي في المنافقين خلافا لابي عمرو وفي
الذي في الروم خلفا لابي داود اما الخلاف الذي في المنافقين فلم
يذكره ابو عمرو في باب المفصول والموصول حين ذكر الثلاثة ما القطع ذكره
في باب ما اختلفت فيه مصاحف اهل الامصار واما الذي في الروم
فلم يذكر ابو داود الخلاف فيه حين تكلم عليه مع نظائره بالقطع وانما
تكلم عليه في موضعه ذكر اختلاف المصاحف فيه دون ترجيح الا انه با
صرح بالقطع وقد تلخص من هذا ان الذي في النساء متفق على
قطعه والآخران بالخلاف وفهم من تعيينه هذه المواضع للقطع ان
ما عداها وصلناه فيهم نحو مما رزقناهم ينفقون ومعنى الوصل هنا كما تقدم في
الا الاعراب وقطع مبتدأ عرضه اي هذا فصل
وغير النور [illegible] مضاف اليه ومن ما ملكت بدل منه وما عطف عليه
وفي المنافقين حال من لفظ من ما وجملة قطعت خبر المبتدأ وما عطف عليه
ويصح نصب غير على الاستثناء من قوله من ما ملكت ايمانكم فدع عليه ومن

ملكت

على قطع من الجارة من ما الموصولة

ملكتا هو المبتدأ وباقيه واضح قال رحمه الله تعالى

• وقطع من مع ظاهر اسم ان [illegible] • وفي الشعراء [illegible] للاول [illegible] •

اخبر الشيخ بقطع كلمة من على اسم ظاهر الاعراب صريحا نحو من
مال وبنين وكل دابة من ماء ومن مال الله الذي اتيكم ومن ماء وانما
نبه على هذا كان عمرو ليلا يتوهم عموم المفهوم السابق لهذا النوع
مما اشتبه بهما صورة حتى يكون والموصول مع ان حكمه القطع
كما صرح به في المقنع اذ قال ما نصه فاما قوله تعالى من مال الله
ومن ماء وشبهه فمفصول من على اسم ظاهر مقطوع حيث وقع انتهى
ويمكن النص هنا كلامه على الاسم الذي صريحا وان كان ظاهر العموم
فيه وفي غيره حتى يكون احترازا من المضمر وايضا فان هذا النوع
صريح ما هو الذي يتوهم وصله عملا بعموم المفهوم والبيت الشاطبية
كما تقدم واما غيره فلا يتوهم لاحد فيه ولم يعزوا هذه
المسئلة في التنزيل وقال الجعبري عند قول الشاطبي ولا خلف
في قطع من مع ظاهر ذكروا ما نصه ويراد لابي عمرو الشاطبي بالظاهر
[illegible] الذي ما جزئه الاول [illegible] بكثرة الحروف والتمكين لا ما قابل
المضمر [illegible] ولما كان خلاف المصطلح اعتذر عنه بقوله ذكروا اي انما
قلنا ظاهر الذي ذكره في الطرف النقص ومعنى قوله [illegible] احمل الاسم
الظاهر على ما يقابل المضمر يعم كل اسم ظاهر حتى كلمة ما وان المراد
انما هو الاسم الظاهر المفرد بما نحو مال وماء وقد خرج هذا الذي يحتاج
الى التنبيه كما تقدم قلت ولا يبعد حمله على ما يقابل
المضمر لا ظهر في عمومه كل اسم ظاهر [illegible] كلمة ما لان الكلام تقدم فيها وفي
كلمة من لا [illegible] بالنفس يجوز التخصيص بما هو معلوم منه بما
وهو مشتمل لا التزام مع التفسير [illegible] اذ لا مطابقة بين تفسيره هناك

بظاهر الإعراب وبين التقدير بيا وكلامه هذا التقسيم أخذه من كلام المقنع وإن
كانت عبارة الشاطبي والناظم لا إشعار فيها بذلك هذا إن أخذ مع التقسيم
بما قبله المقنع نعم رد على التقسيم الأول بظاهر الإعراب دون نظر إلى ما
وراء ذلك إيهام المبنيات وغيرها لأن الإعراب توسط بين نحو من قبل ومن بعد
نعم الإعراب ونحو من ربك لأن الإعراب موجود فيه ولكنه غير ظاهر بل خفي
وفيه بعض ... الاسم النكرة حتى يكون في مقابلة ما اتفق الكلام فيها
إذ هو اسم نكرة فهو ما زيد عليه ... على غيره من قبيل التقدير بما كان
في معنى التقسيم الأول والأوهم وصل نحو من الذين لأنه موصول لخصوصه فهي
غير قطع ثم أخبر الناظم عن الشيخين بقطع إن المكسورة الهمزة
المشددة النون على ما الموصولة الواقعة قبل توعدون الأولى في الأنعام
وهي في الأنعام إن ما توعدون لآت واحترز بقيد الرتبة عن غير الأولى وهي
في الذاريات إنما توعدون لصادق وفي المرسلات إنما توعدون لواقع كما
احترز بقيد التقدم على توعدون عن غير المتقدم عليه نحو إنما نحن مصلحون
إنما نحن مستهزءون واعلم تعيينه هذا الموضع للقطع أن ما عداه موصول

الإعراب فقطع مبتدأ وهو مصدر مضاف إلى الرحمن وفي
الأنعام المقصود إن ... وعلى العامل فيكون في محل نصب والجار والمجرور بعد المفعول
فيكون في محل رفع ومع بظاهر يخرج به على الحال من كلمة من وهو مضاف
إليه وعنهما خبر المبتدأ ومعا ... على الحال من ضمير الخبر ومفرده ... الشيء
ومن قبل توعدون حال من إن ما صفة والأولى صفة إن ما أو نعتا توعدون

قال رحمه الله تعالى

• وعن من الدخان قل عن من • فهو وفي الرعد ... وإن ما •

أخبر عن الشيخين بقطع كلمة عن من كلمة من الموصولة وذلك كلمتان عن من يشاء
في النور وعن من تولى في النجم وبقطع كلمة عن من كلمة ما الموصولة

المجاورة

المجاورة لنهوا وذلك في الأعراف فلما عتوا عن ما نهوا عنه واحترز بقيد
المجاور عن الخالي عنه نحو عما تعملون عما سلف عما قليل وبقطع إن المكسورة
الهمزة الساكنة النون عن كلمة ما وهو في الرعد وإن ما نرينك بعض الذي نعدهم
واحترز بقيد الشورى عن الواقع في غيرها نحو فإما يونس بالتعيين المتقدم
وفي الأعراف وفصلت وإما ينزغنك من الشيطان نزغ واعلم تخصيصه القطع
بعن ما وإن ما بموضع واحد أن ما عداه موصول **الإعراب**
عن ما مبتدأ الرحمن بدل منه وخبره محذوف أي كذلك وجملة قل طيبة معترضة
بين المتعاطفين عطف نحو ... فيقدر الخبر المذكور بعدهما أو عطف جملتين
فيقدر لكل خبر وفي الرعد متعلق بأتى وإن ما فاعل أتى والواو فيه من لفظ
النظم أن وكائن من بعد ... تنعت الكلام أي أتى وإن ما في الرعد كذلك

قال رحمه الله تعالى

• كذا الدخان لم مع أن لم يجعلا • إلا فالم يستجيبوا الأولا •

أخبر عن الشيخين بقطع كلمة إن الساكنة النون المفتوحة الهمزة والمكسورتها
عن كلمة لم نحو ذلك أن لم يكن ربك أيحسب أن لم يره أحد ونحو فإن لم تفعلوا فإن لم
يكونا رجلين فإن لم يكن له ولد ثم استثنى الناظم لفظ فإلم يستجيبوا
الأول وهو في هود فإلم يستجيبوا لكم واحترز بقيد الأول عن الثاني وهو
في القصص فإن لم يستجيبوا لك فإنه موصول كغيره ونظائره حسبما صرح به
الشيخان فيما عدا حرف هود **تنبيه** قال في المقنع وكتبوا في
كل المصاحف في هود فإلم يستجيبوا بغير نون وفي القصص فإن لم يستجيبوا لك
بالنون قاله لنا محمد بن أحمد عن الأنباري وقاله محمد عن نصير ... أو المصاحف
انتهى **قال** الجعبري عن قول الشاطبي

• بالقطع عن ما نهوا عنه وهود فإن لم يستجيبوا لكم ... حزبا •
واقطع سواه ... نص المقنع المتقدم ما تقدم لم يوصلها ... غير

هاذ بن نجاح الابن الانباري واشار الى غموض عبارة المقنع بقوله وكن عزاه اي ابو عمرو
ان تغلط به عبارة الاصل فيلحق ان لم المسكوت عنه بحرف هود في الوصل كما وهم
ابو العباس بن حرب فقال مان لم مقطوع في القصص ويفهم منه
وصل الباقي وهو غلط وكقول الشارح يعني السخاوي لم يبين اي ابو عمرو
كيف يكتب غير الحرفين ويمكن كذلك لانه ذكر حرف هود بالوصل فيفهم منه
قطع غيره ثم بين ان وصله بحرف النون ان اراد ان يبين ان القطع هو
الاشهر فيما ذكر جردا من المسكوت بينه به وكان حرف القصص نصا على تغاير
النظير فنشأ ذلك ليس فيما يشتهر ركنه في ذكره ان لم فقط وكتب في جميع
المصاحف ان لم بكسر الهمزة بالنون حيث وقع الا حرف هود انتهى وعلى
التحقيق درج الشاطبي والناظم رحمهما الله

الاعراب

ان لم فصلا جملة كبرى وانه فصلا لا محل لها استئنافية او للتنبيه كما قبل
ولا ذكر على معناه ان لم يكسر الهمزة وان لم يجتمعا اليلا يخالف الاكابر المبتدا
اذ ليس ان لم المكسور الهمزة مبتدا ولا معطوفا عليه ومع وكذلك ظرف وان
كل منهما له محل الحال من مرفوع فصلا ودالم يستجيبوا له محل نصب على
الاستثناء وكذا هو نعته وهود او ولذا والجمع لا محل لها ايضا قال رحمه الله

ومع غنمتم كثرت بالوصل • وانما عند كذا في النحل •
لا كلهم يدعو لا انفصال • لابن نجاح غير ذا اتصال •
وان ما تدعون عنه يقطع • ثم روى الجرمي جاء المقنع •

اخبر عن الشيخين او عن جملة الاعلام بكثرة وصل كلمة ان المفتوحة الهمزة
المشددة النون بكلمة ما المجاورة لغنمتم وهو في الانفال واعلموا انما غنمتم
ووصل كلمة ان المكسورة الهمزة بكلمة ما المجاورة لعند في سورة النحل وهو
انما عند الله هو خير لكم يعني وقلة القطع فيهما ثم اخبر ان ابا داود لم يذكر
في انما غنمتم في الانفال الا الاتصال ثم اخبر عن ابي داود ايضا بقطع كلمة

ان المفتوحة

٦٨

ان المفتوحة الهمزة المشددة في كلمة ما المجاورة لتدعون وهو الثاني
وقد وقع في لقمن وان ما تدعون من دونه الباطل و احترز بقيد الثانية عن الاول وهو
في الحج وان ما تدعون من دونه هو الباطل لان ابا داود سكت عنه ثم اخبر عن ابي عمرو
بقطع الكلمتين معا قال في المقنع وكتبوا ان ما مقطوعة في
موضعين في الحج ولقمن وان ما تدعون من دونه لا غير انتهى و ابهم
تخصيص القطع المتفق عليه بين المصاحف في انما المفتوحة الهمزة بموضعي
الحج ولقمن و المختلف فيه بسورة الانفال ومن تخصيص القطع في ان المكسورة
الهمزة بما وعند النحل ان ما عداهما من نظائرهما موصول نحو انما
نملي لهم انما نعدهم انما الله اله وقل انما انا بشر تنبيه قال
الشارح وذكر بعض الناس القطع في قوله ولو انما في الارض من شجرة اقلم و نسب
ذلك لابي العاص الكشف وقد تتبعنا منه نسخة تنبيها على العشرة فلم اجد
فيها الذكر خبرا ولا تعرض له بوجه قال وهذا الذي قاله غير صحيح لانه خلاف
نص الائمة والشيوخ المقتدى بهم في هذا الشان وقد ذكر ان ما مقطوعة
في موضعين في الحج ولقمن ثم قال لا غير انتهى ما يحتاج اليه الغرض من كلام
الشارح لانه قال هنا كثير الاكر وجدت مغيرا ان في ذكر لو انما في الارض
بالقطع فهو الغازي في هجاء السنة والله اعلم

الاعراب

مع غنمتم ظرف في محل الحال من فاعل كثرت وهو ضمير ان ما وهو مضاف اليه
وبالوصل حال ايضا والباء للمصاحبة وانما عند مبتدا وكذا خبره والمشار
اليه انما المجاورة لغنمتم وفي النحل حال من ضمير الخبر ولا في حفظ صفة لانما
عند سبيلا يخبر عن المبتدا فعل نعته واسم لا عن ضمير الشان وخبرها الجملة الفعلية
بعده وان ما تدعون مبتدا ويقطع ثالث جملة فعلية خبره وعنه متعلق
بيقطع والعائد من الجملة على المبتدا محذوف تقديره منه على حد السمن منوان
بدرهم وقافيته واضح ثم قال رحمه الله تعالى

• فبطون أي وفي ... النسا • أي من خلفنا ثم أي من السلسلة •
• كذا الماء من سواه وصلته • وشذ هذا ولات حين سفر •

هذا هو المطلب الثالث من فصول هذا الباب ذكر فيه نوعين أي وردت حين
بالضم على جهة الإلحاق وكتب المصاحف بقطع كلمة أي وكل كلمة من أربعة مواضع
في النساء أي يكون عليهم وكيلا وفي الصافات أي خلقنا واستبشر في التوبة
وفي فصلت أي بأنه أمثلة ... وبقطع كلمة لات من كلمة حين في صاد فنادوا
ولات حين مناص على المشهور ولات حين **أما** كلمة أي من بعض مصاحف الشيخين
بقطع المواضع الأربعة منها وطرحا عن ذلك نحو أمن يبدؤا الخلق ثم يعيده أمن
يملك السمع والأبصار أمن لا يهدي إلا أن يهدى وقرأ ذلك ... وطرحا عن الأربعة
بمعنى تعيين مواضع القطع وأما ولات حين ففتنها ... على القطع
وقال أبو عمرو وكتبوا ولات حين مناص في صاد بقطع التاء من الحاء ثم ذكر
بسنده إلى أبي عبيد أنه قال في مصحف الإمام عثمان رحمه الله ولا تحين مناص
التاء متصلة بحين **قال** أبو عمرو ولم نجد ذلك كذلك في شيء من مصاحف أهل
الأمصار **وقد رد** ما حكاه أبو عبيد غير واحد من علمائنا إذ عدموا وجود ذلك في
شيء من المصاحف القديمة وغيرها **قال** لنا محمد بن علي **قال** ابن الأنباري كذلك
هو في المصاحف الجدد والعتق بقطع التاء من حين **وقال** نصير اتفقت
المصاحف على كتابة ولات بالتاء يعني منفصلة انتهى **قال** الجعبري
وهذا معنى قوله في الشاطبية والكل فيه أعظم النكرا **قال** وقال أبو عبيد
في كتابه والوقف عندي على لا والابتداء تحين على الاسم **قال** وهو حجة
لوجهين **الأولى** أنا لم نجد في كلام العرب لات **الثانية** قال ابن عباس رضي الله
عنه معناه ليس حين فرار وأضعفها **الثالثة** أن هذه التاء إنما وجدناها
مع أسماء الزمان ... ودونها وهذا يبين أنها تحين لعدم **وحاصل**
كلامه ثبوت تحين في كلمة والخط ... لا مع لات كما ادعى كما ابرهن

وانكاره

وانكاره غير متوجه عليه لأنه حكى ما رآه ... من علم بعلم التفسير
ولا على ما ... أنه حاكم عليهم وتمسكهم بعدم رسمه في بقية المصاحف لا ينهض مستندا
لعدم اطراده ... إذ معهم كل ... معهم المخالفة بخلاف ... أي
اهبطوا مصرا به الألف إذ هو معهم موافقة ولاختلاف الحال ... كلام
العثمانية أصل بر اسمه **ويتوجه** الإنكار عليه في ثلاثة أوجه أحدها
إنكاره رواية العدل الضابط وثانيها الخارج ما ثبت في كلام العرب وهو
قد سمى الحفاظ وثالثها أن انفصال التاء تحين ... من لا أنه ... النويين كذلك
فالأول واضح بنفسه وأما الثاني فمعترفنا زيادة هذه التاء في جملة من الحروف
نحو ربت وثمت ونحو لات في نقل الخليل وسيبويه والأخفش والكسائي
ويقولون معناها ليست **قال** في الإيضاح وقال أبو عبيد وهي أيضا في
لتوهرا والحنين على سبيل ... ومنه **قوله**

• حنت نوار ولات هنا حنت • وبدا الذي كانت نوار أجنت •

ومما يخرج زيادة التاء في لات **وقد** بلغ هذا حجاب عبد الله وغيرهم ...
التاء ... جملة من أسماء الأزمان ومنه قول ابن عمر رضي الله عنه
حين سئل عن عثمان رضي الله عنه فذكر مناقبه إذ ذهب بهذه تلان
أصحابك **وقول الشاعر**

• نولي قبل يوم بيني جمالا • وصلينا كما زعمت تلانا •

ومنه قول الشنفرى •

• العاطفون تحين ما من عاطف • والمطعمون زمان أين المطعم •

وغلط من جعلها لنون وجهين **ومنه قولهم** كان هذا تحين
كان ذاك **و**هذا نص على زيادتها في الأزمنة وقد جاء بعدها قول زهير
أنها التاء لا حبيب أحلام ... وما شعر

• طلبوا صلحنا ولات أوان • فأجبنا أن ليس حين بقاء •

وقوله الاخ

• فدع البغاة ولا تساعه • منزع والبغي مرتع مبتغيه وخيم •

ومنبه قوله تعلى ولات حين مناص وابا الدان تجري هذا النجاة في مال
هذا واما الثالث فتحتمل الكلمتين وصلتنا بلا اعتبار ديرو طل العامل
بالمعمول او وصل الضمير بالمعنى بوجه لات اللغة الكثيرة ووجه تحين
النقل وفصل المزج تقويته وتنبيها على الانفصال ويتفرع على الاول الوقف
على التاء او الهاء والابتداء بالحاء وعلى الثاني الوقف على التاء والابتداء
بالتاء وعلى الثالث الوقف على النون اشهر والمعظم وانما نقلته
بقوله لما اشتمل عليه من التحقيق والنقل البطل بالحكم العدل ومعنى
قوله لعل الطرادة بطيبا ان عاصما الجحدري نسب الى الامام مصحف
عثمان رضي الله عنه بالتكويم بيكوم بحيث انفرد بروايته عنه كما انكروا
على ابي عبيد ما انفرد به هنا ومعنى قوله اذ مفهوم كل واخر منهما
مفهوم مخالفة ان نسبة ابي عبيد والجحدري الى الامام تقتضي بمفهومها
ان غيره من المصاحف بخلاف ذلك ومعنى قوله فجئه اهبطوا مصرا ان ابا
عبيد روى وجه عن الامام العابر الالف ولكنه لا يقتضي بمفهومه ان غير
الامام يخالفه ذلك اذ كل المصاحف بالالف ولكنه حكى عن الامام ما اراد فيه
وقوله موجب لات الخ اي وجه رسم لات مفصولا من حين وعن اللغة الكثيرة
ووجه رسم تحين موصول التاء بحين موافقة اللغة القليلة وهي دخول
التاء على اسماء الزمان او فصل مزج لات بحين كيوميذ وحينيذ وقوله
ويتفرع على الاول الخ الوقف على الهاء بالبدل وقوله وعلى الثاني وهو
تحين بوصل التاء على رعي اللغة القليلة وقوله وعلى الثالث وهو
تحين ايضا على فصل المتجاز جامع وقد حرر الناظم رحمه الله العبارة
حيث يقول ومثله ولات حين شهر ولم ينقل النقلة الا بيئة عن ابي عبيد

ولا اشتهار

ولا اشتهار شهرة الغط صحيحة اعتبارا بما عليه الاكثر من المصاحف **تنبيه**
قد علمت اختلاف المصاحف في لات حين هل التاء متصلة بما بعدها او هي مفردة
لا اتصال لها بما قبلها وعلى هذا الحكم يعني حكم الناظم فيها بالقطع اجمالا اذ يحتمل
عبارته القطع عن السابق واللاحق **والجواب** انه لم يفهم قطع
التاء من سابقها للكلام الاول وانما يظهر قطعها من لاحقها تغير الجار عليه
الاعراب وشلها ولات حين جملة اسمية مفردة على الخبر
وضمير مثلها راجع الى لات وجملة شهر اما حال من ضمير مثل اذ هو
بمعنى مماثل واما استئنافية لبيان الخلاف في ولات حين وباقيه واضح

قال رحمه الله تعلى

• وقطعوا مال الذين وافقطعا • مال الذين مال هذا الربعا •
• ومثل حيثما بحول يوم هم • والذريات وكذا قال ابن ام •

هذا هو الفصل الرابع من فصول هذا الباب وقد ذكر فيه اربعة انواع
مفردة اللام في الخبر مع الاطلاق المنادى لهذا الخطاب بقطع لام الجر عن المجرور
بعدها في اربعة مواضع وهي فمال هؤلاء في النساء ومال الذين كفروا قبلك في
المعارج ومال هذا الكتاب في الكهف ومال هذا الرسول في الفرقان ثم اخبر
بقطع كلمة حيث من كلمة ما وهو في البقرة في موضعين وحيث ما كنتم فولوا
وجوهكم شطره وبقطع كلمة يوم من ضمير هم في الطول يوم هم بارزون وفي
الذاريات يوم هم على النار يفتنون هذا مراده كلما يشتمل الثاني منها وهو
من يومهم الذي يوعدون لخروجه بمطابقة الحركة من المبهم الهاء وهما غير
ظرفا لانه لما كان الحكم هنا على مجموع الكلمتين كانا في قوة كلمة واحدة وهذا
حسبما اقتضته عند قوله وفي انفصل حيز ابيناثم ثم اخبر بقطع كلمة ابن من
ام في طه عن هود ذلك فقال ابن ام الاعراف استضعفوني واحترز بقيد مجاورته فالاعراف
عن التي في طه فقال لا تأخذ بلحيتي ولعل حيث فصل بينهما حرف النداء وهذا

الكبير يشبه التفسير في قوله يسألونك عن حيث تجتزئ عن يسألونك عن الساعة وسيأتي

وصل الجنز عنه وقد صح استشهاده بما أورده الناظم منظوما وفيه هو ما زاد

في التنزيل حيث جمع كلمات قال ما نصه وهذه الأربعة مكتوبة في جميع المصاحف

على الانفصال وكتبوا سائر ما ورد من مثلها على الاتصال وأجاز الوجهين

عندهم واستعمال المذهبين على هذه الوقف وأقطع القراء الوقف عليها

حسبما بينّاه في كتابنا الكبير انتهى وزاد في كلمتين يوم هم ما نصه

وإنما كتبناه كذلك لأن موضع هم في هذه المواضع رفع بين يوم وبين بارزون وفي

والذاريات أيضا رفع بما عاد من يفتنون وأتقد ربع بين بارزون ويوم فتنتهم

وسائر ما في القرآن مما جيء في يومهم مقدما إلى هم ويكون في موضع الجر

مبني كتب متصلا انتهى **تنبيه** تقدم لا يكاد إلى أن قطع

كلمات ما هو خلاف الأصل إذ الأصل ولا ما وأم وإن ولو أن القطع في كلمتين

حيث ما ويوم هم وإن هو الأصل أو لا ذكرها في حيث ما وإن لم يكن شيء وإن إحدى

موصولا لأن نظيره وهو أين ما وإن ما المركبان من إذا ما الشرط وما وقع فيهما

تفصيل وإنما ذكر في كلمتين يوم هم في ذلك نظائره بحسب الظاهر موصولة

فائدة غريبة

في كلمة أين ما لو وصل نظيره وسيأتي في باب الوصل

ما هو إذا معمول بالقطع وما دام قطعها عاصية عن حيث يتأتى بلا خصر آتيتنا به

ما قطع كذا وأيضا مبدلة من نون التوكيد الخفيفة وما النونين وما هو إذا بد

معطوفان بغير ما طرف وإذا ربع صفة الكلم قبله وكذلك استغنى منه التأكيد وكان

أرجلا لا ما هو لا وقع في موضع كما تقدم وحيثما ويوم هم معطوفان

أيضا ويقول حال من يوم هم وبارزون ظرفية والذاريات عطفا على طول وكذا

قال ابن أم خبر ومبتدأ واسم الإشارة راجع إلى يوم هم أو الكل ابن احتوى عليها

النظم لا إلى المقدر المعهود وأقطع كما قد قيل به **قال رحمه الله**

جاء في كلما سألتموه • بالقطع وبغير اختلاف رسموه

لا في النساء قبل ردوا • وجاء أمة بخلف عنهم وا

وكلما الفي بقد تقللا • واختار في التنزيل أن يوصلا

والخلف في المقنع فيما دخلنا • وكذا هو التنزيل ووصل أضحكت

هذا هو الفصل الخامس من فصول هذا الباب تعرض فيه لحكم كلما كل

ما جاء على جهة الإطلاق بقطع كلمة كل من كلمة ما في مواضع وآتاكم

من كل ما سألتموه في إبراهيم باتفاق كتاب المصاحف وفي النساء كلما ردوا

إلى الفتنة وكلما جاء أمة رسولها كذبوه في المؤمنين وكلما ألقي فيها

في الملك بخلاف بين المصاحف ثلاثتها وأن أبا داود اختار في التنزيل

وصل هذا الواقع في الملك **تنبيه** أخبر بالخلاف ووقع في المقنع في كلما دخلت

أمة لعنت أختها في الأعراف وأن ظاهر التنزيل أبي داود وصله لأنه سكت

عنه عند تعيين مواضع القطع منه في سورة النساء وفي محله وفي الأعراف

هذا إذ رجح عموم ما حكمه الوصل في سورة النساء إذ قال فيها ما نصه

كلما كتبوه هنا في سورة المؤمنين في بعض المصاحف كلما منفصلا وفي بعضها

كلما متصلا وكذا رسم الغازي بن قيس وحكم وعطاء على دلالة انفصال هنا اهـ وقال

عطاء في كتابه في سورة المؤمنين كلمة يسمع القراءة مجموعة في هذا وأنت

في سورة النساء وروينا عن محمد بن عيسى قال كلما مقطوع حرفان في

النساء كلما ردوا إلى الفتنة وفي إبراهيم كل ما سألتموه قال أبو داود سليمان

ابن نجاح والذي في إبراهيم اجتماع من أجل أنه في موضع خفض وروينا عنه في موضع

آخر أنه قال كلما جاء أمة رسولها مقطوع وفي بعضها موصول قال أبو

داود بالقطع أكتب الثلاثة المذكورة أيضا انتهى وقال في الملك كلما

ألقي موصول وكذا رسمه الغازي بن قيس وفي بعضها مقطوع وروينا عن محمد بن

عيسى أن المواضع اختلفت فيه وكلاهما حسن والأول اختيار انتهى وقال

في المقنع قال محمد كلما مقطوع حرفان في النساء كلما ردوا إلى الفتنة وفي إبراهيم

من كل ما سألتموه قال ومنهم من يصل الخ في النساء أشهى وذكر الشيخ أبو عمرو أن في
والمومنين والملك في باب ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار بالقطع في بعض
المصاحف وبالوصل في بعضها ولا شك أن تخصيص أبي داود المواضع المذكورة بالقطع
وسكوته عما عداها مع نقله عن الحكم وصل ما عدى موضعي النساء والمومنين
يقتضي الوصل في جميع ما سكت عنه ومن جملته الواقع في الأعراف إلا أن في جزئه
سكوته هو المقتضي للوصل كما قررتم وبين الناقلة أن الواقع كلها القطع
فلو كان مطلق السكوت يحمل على الإطلاق لكان ظاهر النظم يقتضي الوصل
وأجمع تخصيص الناظم القطع بالمواضع المذكورة أن ما عداها موصول والكتاب
على قطع الموصولة كأهل المصاحف ولم تقع آية سورة إبراهيم وعلى وصل
أو فتنة الأعراف من كل ما سألتموه مبتدأ وجملة رسموه بالقطع
خبره ومن غير اختلاف حال أو فاعل رسموه أو مفعوله واسم لا ضمير الشأن وخبرها
الجملة الفعلية المفسرة للضمير عن قول عمرو والجملة الواقعة في النساء قبل
كلمة ردوا وفي محل البيت أعرابا غير هذا وكلما النفي مبتدأ ونقل فيه للمعروف
وفاعله ضمير التثنية وخبر المبتدأ محذوف أي نقلاه أو للمجهول وهو
ومن موضعه الخبر على المبتدأ محل رفع على الخبرية والبعد للإطلاق ولا بعد أن
يكون نقل مبنيا للفاعل وفاعله ضمير أبي داود وحسن ذلك مناسبته قوله اختيار
في تنزيله لأنه يقتضي اختصاص الخبر في الملك لأبي داود مع أن غيره من الشيوخ
ذكره أيضا حسبما تقدم عن المقنع والعقيلة أيضا للإطلاق والخلف مبتدأ
وفيه خلتنا خبره وفي المقنع متعلق بمتعلق الخبر وفيه واقع قال رحمه الله

وجاء عنهم ما وافى عشرة • في ما فعلن ثاني البقرة
ووسط العقود حرف ومعا • في سورة الأنعام كل قطعا
والأنبيا والشعرا ووقعت • والنور والروم كذا وقعت
وثلثها الحرمان الطاهر الزمر • وخلف مقنع بكل مستقر

وخلفه من غير الشعرا • والأنبيا والقطع فيها ادكرا

هذا هو الفصل السادس وهو خاتمة الباب تعرض فيه للكلام على
في ما في جهة الإطلاق بقطع كلمة في عن كلمة ما في أحد عشر موضعا
الأول منها ما فعلن في أنفسهن في البقرة وهو الثاني بعد الأولى في أنفسهن
من معروف واحترز بقيد الرتبة عن الأول فيها وهو فيما فعلن في أنفسهن
بالمعروف كما احترز بقيد الجوار عن غير المجاور نحو فالله يحكم بينهم يوم
القيامة فيما كانوا فيه يختلفون وأما قوله تعالى في البقرة [illegible]
والثاني منها في وسط العقود ليبلوكم في ما آتاكم والإشارة إلى
متوسط فيه لتوسطها إذ قبلها ثمان وبعدها مثلها واحترز بقيد
التوسط المتطرف وهو ما قبلها وما بعدها إذا لم تقع وليس مراده
بالمتوسط الاحتراز من كتنفيه إذ لم يقع غيره ولم يقع في كلام الناظم مثل
هذا التقييد فيما علمت ولو قال من أول العقود حرفه لجرى على اصطلاحه والثالث
والرابع في سورة الأنعام موضعان قل لا أجد في ما أوحي إلي ليبلوكم في ما آتاكم
والخامس في الأنبياء في ما اشتهت أنفسهم خالدون والسادس
في الشعراء أتتركون في ما هاهنا آمنين والسابع في سورة الواقعة
وننشئكم في ما لا تعلمون والثامن في النور لمسكم في ما أفضتم والتاسع
في الروم من شركاء في ما رزقناكم والعاشر والحادي عشر في الزمر موضعان
إن الله يحكم بينهم في ما هم فيه يختلفون أنت تحكم بين عبادك في ما كانوا فيه
يختلفون ثم أخبر أن أبا عمرو نقل الخلاف في الجميع في المقنع وأن أبا داود
نقل الخلاف فيها عدا الذي في الأنبياء والذي في الشعراء ثم أمر بقطع
كلمتين وهما اللتان استثناهما وأخرى في هذه المواضع الأحد عشر لكثرتها فيها
وأشار بذلك إلى قول أبي عمرو في المقنع في باب المقطوع والموصول حدثنا
محمد بن عيسى عن أبي ... مقطوعة أحد عشر موضعا وقد اختلفوا

فيها بعدها شم قال ومنهم من يصلها كلها ويقطع التي في الشعراء في
ما هاهنا أمنين وروى محمد بن يحيى عن سليمان ابن داود عن بشر بن عمر
عن ابن معلى قال كنا اذا سألنا عاصما عن المقطوع والموصول قال
لا بأس أقطع ذا او وصل ذا انما هو هجاء قال ابو عمرو واحسبه
يريد المختلف في رسمه دون المتفق عليه منه انتهى قال في ما اختلفت
فيه مصاحف اهل الامصار والشعراء في بعض المصاحف التي تكون فيها هنا
موصولة وفي بعضها في ما مقطوعة انتهى بتقديم ابي عمرو القطع
في الاحد عشر موضعا وذكره ايضا في باب المقطوع استدراكه الخلاف فيها
وخلافا البعض في ما عدى الشعراء مغتفر لكثرة القطع فيها وقال
في التنزيل عند قوله في سورة البقرة فالله يحكم بينهم يوم القيامة فيما كانوا
فيه يختلفون ما نصه كتبوا هنا فيما كانوا متصلا وكذا في جميع القرآن حاشى
احد عشر حرفا فان المصاحف اختلفت في تسعة منها وكتبت في بعضها متصلة
مثل هذا وفي بعضها منفصلة بعد الاحد عشر شم قال واجتمعوا على الذي
في الانبياء والشعراء واختلفوا في التسعة الباقية انتهى وزاد في مفعول
ابن في البقرة حين تكلم عليه في موضعه وكلا الوجهين حسن انتهى وقد
جعل الشارح ضمير قطعهما للكلمتين الانبياء والشعراء وما حللناه به كلام
الناظم اولا انسب بكلام ابي عمرو واقرب منه الى ما جرى به العمل من قطع
الاحد عشر كلها واما تخصيص الناظم القطع بهذه المواضع الاحد عشر
ان ما عداها موصول كما هو ظاهر كلام ابي عمرو وقد صرح به ابو داود
حسبما تقدم **الاعراب** في ما مبتدا وواحد وعشرة خبر
ومنسوقه في كل فيما المقطوعة احد عشر وحرف وصف المبتدا للعلم به
من كون الترجمة للمقطوع ومرفوع بعد كل قطعا وفي ما فعل مبتدا وفي البقرة
صفته وثانيا حال من ضمير الصفة وحرف عطف على المبتدا وسلا العنود

طو

ظرفية في المعنى نحو لا كنه فيرى عليه ما نصب على الحال ومعا حال من ما
مقرر وهو معطوف على المبتدا وكلمة مع ما الواقعة في الانعام معا وكل
قطعا جملة كبرى خبر عن المبتدا وما عطف عليه ورابطها الضمير الذي ناب
عنه تنوين كل اي جميعها او اقطعها الاول هذا في ما ظهر
ومحتملات اعراب هذا البيت والانبياء مقصور مبتدا والشعراء مقصور ايضا
عطف عليه ووقعت والنور والروم معطوفات على المبتدا فهي مرفوعة
وجملة وقعت خبر المبتدا وما عطف عليه وكذا حال من ضمير وقعت اعني
الفاعل المستتر في وقعت هي اي الكلم الثلاث مقطوعة وبين وقعت وشطره
في الخبر الجنسين المشتوفي وشطره الجوار مبتدا وخبره الجوار العكس وفي
الزمرة الجوار وخلف مفعم مبتدا ومضاف اليه وبكل متعلق بخلف او
بمستقر وباقي ظرفية وجملة يستنطق بيكتب وبقية خبر المبتدا وخلف
ثم بل مبتدا او مضاف اليه وبغير الشعراء خبر المبتدا وباقي ظرفية ايضا والانبياء
عطف على الشعراء اذ تعليل للقطع وهو ما ظرفه فتتعلق بالقطع واما في
وبافيه واغ **تنبيه** سكت الناظم في هذا الباب عن كلمة ان لو
وكلمة ان ياسين **اما** الاولى فقال ابو داود في سورة الاعراف اعلم
ان ابواب كتاب الله عز وجل من كلمة ان لو على الاطلاق ثلاثة مواضع هنا ان لو
نشاء اصبناهم بذنوبهم وفي الرعد ان لو يشاء الله لهدى الناس جميعا وفي
سبأ ان لو كانوا يعلمون الغيب ليس في القرآن غيرهن وكلها كتب بالنون على
الاصل وسائرها بغير نون على الادغام انتهى ولعله انما سكت عنه لقول
التجيبي ان ما ذكره ابو داود ولم يتعرض له ابو عمرو ولا غيره ممن اطلعنا على
كلامه ولا رايت احدا ولا استعملوا على الذي في بغير نون فهذا يدل
على ان هذا يخالف ما عليه الناس والله اعلم وانما هي كلها بالنون ولذلك
تركوا ذكرها انتهى وقد ذكرته في بيت وهو

• وعن ابن داود الذي وصلا • في الحجر والبقرة نبوي فصلا •

وعلى ما ذكره ابو داود اعتمد الاستاذ ابراهيم الخراز اذ يقول

• ان نوعن الاطر نبوي كتبا • في الرعد والاعراف ثم في سبا •

• وما عداه جاء باخلاف • هو الذي صح عن التنزيل •

• فلم يجئ متصلا في الذكر • الا الذي في الحجر فيما اجر •

وعلى ما ذكره التجيبي اعتمد شيخ الجماعة الامام ابن غازي اذ يقول

مجيبا له • متصلا عليها ابن نجاح الاستاذ • فالحق ما النقل عنه ملاذ •

• ان التجيبي ابا اسحاقا • وعلمه فرطيبوا الافاقا •

• اثبت ما قال ابو داود • وقال فيه خالف المعهود •

• وقال ابن بنون الكتبي الاربعة • فارجع الى الجوزي تكن متبعا •

واما الثاني فقال ابو عمرو في التذكار اثنا عشر من المقنع بعد ذكر ولا تجيئ عن ابي عبيد ما نصه وكتبوا في جميع المصاحف على ال ياسين بقطع اللام والياء المتصلة ونحو كل داود في المصاحف وزاد انه في قراءة غير نافع وابن عامر بكسر الهمزة وسكون اللام على النسب الى الياسين يعني ان اصله في الهمزة انها في قراءة الياسين بياء بعد الاهما مشددة للنسبة ثم خففت بحذفها كما قيل به في نحو الاعجميين وكان الناظم انما سكت عنه لمجيئ الفصل فيه على قراءة نافع وابن عامر على الاصل انما يكون مطابقا للخط الغير سي في قراءة غيرهما بكسر الهمزة وسكون اللام اما على التوجيه المتقدم في التنزيل **واما** على ان ياسين اسم ادريس عليه السلام ولا يكون حذف همزتها على الاصل المرفوض ولم تعرف وصلا **و**قرئ شذاذا الياسين بهمزة وصل مفتوحة تشبيها في التزحلق على المعهود في همزة ال

قال رحمه الله تعالى

• الفوا وصل جرون وسمنا • على وفاق اللفظ اذ تالقن •

تقدم لا يكرا الى الهمزة الترجمة عنها الناظم لما فرغ بسبب وصله عن

لا ماطر الذي هو انقطع ولو ينزل الوصل فيه منزلة الاطر لقلة الموصول منه بالنسبة الى المفصول **و**قد ذكر فيه ايضا وغيره له ما سوى موصوله مفصوله **و**ما اطرد وصله اجراء من المتعدد وما وصل من المتعدد وما تردد بين الفصل والوصل من جهة معناه وما تركب بينهما من جهة ما تقتضي فواعلها سم فيه **فالاول** ما اشتملت عليه الفصول الاربعة عن كلمتين وكان **والثاني** بينو **والثالث** مم وانما ونعما وكانما **والرابع** ربما **والخامس** كلمة ويكأن وكالوهم ووزنوهم ومهما **والسادس** ريثم وعم وبم لاحتمال قطعها اعتبار الاطلاق في ما وهو وجود الالف ووصلها اعتبار الحال وهو التوحد بعدمها **و**قد ذكر في هذا الباب خمسة فصول اشتمل كل من الاول والثاني والرابع على نوع والثالث على نوعين والخامس على اثنا عشر نوعا وجميع ما اشتملت عليه الفصول متعدد الا نعوما اشتمل عليه الخامس **الاعراب** على وفاق اللفظ يتعلق بسمن وعلى فيه للاستعلاء المجازي وان تعليل للوصل وهو حرف تعليل مقدما الى نالقن اي اجتمعن واتصلن وبافيه واحد **قال رحمه الله تعالى**

• فال يماء البكر والنمل فصل • وفي النساء عن سليمن نقل •

• وعنه ايضا جاء في الاحزاب • وذا لدى الثاني بلا اضطراب •

• وعنهما ايضا خلاف اثرا • في موضع وهو الذي في الشعرا •

هذا هو الفصل الاول امر فيه على جهة الاجمال بوصل كلمة اين وكلمة ما في موضع **الاول** في البقرة فاينما تولوا فثم وجه الله **و**احترز بقيد المجاور للبقرة من الواقع فيها غير مجاور للبقرة وهو اينما تكونوا يات بكم الله جميعا **و**قوله ابدا ليفلح اذ لم يقع غيره **والثاني** في النحل اينما يوجهه لا يات بخير **ثم** اخبر عن ابن داود بوصل الذي في الشعراء وهو اينما تكونوا يدرككم الموت والذي في الاحزاب وهو اينما ثقفوا اخذوا و...

بـ تردد

هؤلاء عن أبي عمرو الداني باختلاف يعني بين المصاحف وأن الشيخين روي عنهما معاً
الخلاف بين المصاحف في الذي في الشعراء وهو أين ما كنتم تعبدون من دون الله وفهم
من تعيينه هذه المواضع للوصل أن ما عداها مقطوع كالمتحرز عنه بالفاء
في النحل كالذي في الأعراف أين ما كنتم تدعون وفي الطول أين ما كنتم تشركون
قال في المقنع قال محمد بن عيسى أينما موصولة ثلاثة أحرف في البقرة
فأينما تولوا وفي النحل أينما يوجهه لا يأت بخير وفي الشعراء أين ما كنتم
تعبدون وقد اختلفوا فيه فمنهم من يعد التي في البقرة والتي في النساء
والنحل والتي في النساء أينما تكونوا يدرككم الموت وفي الأحزاب أينما ثقفوا
أخذوا **قال** أبو جعفر البزار أينما موصولة أربعة أحرف منها التي في
البقرة والنحل والشعراء والأحزاب انتهى ولا شك أن تخصيص محمد بن عيسى
الثلاثة بالوصل يقتضي قطع ما عداها ومن جملته الواقعان في النساء
والأحزاب وكذا تخصيص أبي جعفر الأربعة بالوصل يقتضي قطع ما عداها ومن
جملته الواقع في النساء وكذا تخصيص البعض المشار إليه بقوله فمنهم
الثلاثة يقتضي قطع الواقع في الشعراء فيتحصل الخلاف في الثلاثة أعني التي
في النساء والشعراء والأحزاب وبقي الاثنان اللذان في البقرة والنحل كما ذكر الناظم
وأما أبو داود فعد الأربع الأول في كلام الناظم بالوصل ثم قال واختلفوا
في التي في الشعراء ففي بعض المصاحف متصلة مثل نظائره الأربع وفي بعضها
منفصلة مثل سائر ما في القرآن وقد روينا عن نصير النحوي صاحب
الكسائي من قوله كل ما في القرآن من الجزاء معناه حيثما فينبغي كتبه موصولا
وما كان من الاستفهام ومعناه أين فينبغي أن يكتب مقطوعا فيوجب أن يكون
هذا الحرف الخامس الواقع في الشعراء المذكور منفصلا غير متصل وينبغي
أن تكون الأربعة المذكورة متصلة غير منفصلة كما قدمناه انتهى وهذا
النقل هو الذي عفى الناظم وكأنه لم يتثبت بحكاية أبي داود الخلاف

في الن

في الرتبة الأحزاب حيثما تكلم عليه في سورته فالبدل والوصل اقتضاه الشاطبي
الإعراب ملأ فأينما ولفظ القرآن وهو معمول مقدم
لكل وفيه الوصل صفة وبه يتعلق المجرور قبله ويحتمل تعلقه بالاستقرار
على أنه صفة أينما ومن موضع نقل ضمير الوصل المعهود مرفوع حال وبه يتعلق
المجروران قبله وذا بالضم جملة اسمية والباء للمصاحبة ولذا له متعلق
يتعلق الخبر وعنهما خلاف جملة اسمية مقررة الخبر وجملة الأربع محل
الصفة للمبتدأ ومعاً حال من ضمير التثنية وفي موضع متعلق ثابت
وفيه واخ **قال** رحمه الله

ومقطوع قل بالوصل بئسما اشتروا ● وعن ابن عمرو للأعراف رووا
وخلفهم لابن نجاح بئسما ● وعنهما كالأعراف قل بئسما

هذا هو البيت الثاني أمر فيه كلا أخبر على جهة الإعلام بوصل
كلمة بئس في كلمة ما المجاورة لاشتروا وهي في البقرة بئسما اشتروا به أنفسهم
وأخبر بالتعبير أن كل عن الكل عنه نحو ما في البقرة أيضا وبئس ما شروا به
قل بئسما يأمركم به إيمانكم ثم أخبر أن الشيوخ الذين أخذوا عن أبي داود وأبي عمرو
المقنع وأبو داود بالوصل آية إلى الناظم وغيره ورووا فيه عن أبي عمرو الوصل
في التي في الأعراف وهو قال بئسما خلفتموني من بعدي وأن الخلاف في هذا الوصل
في التي في الأعراف مقيد عن أبي داود أن الخلاف بين المصاحف عن الشيخين في بئسما
الواقع في البقرة وهو في البقرة أيضا كما تقدم وفهم من تعيينه هذه
المواضع للوصل أن ما عداها مقطوع نحو ولبئس ما شروا به في البقرة كما تقدم
فبئس ما يشترون في آل عمران لبئس ما كانوا يعملون لبئس ما كانوا يصنعون
لبئس ما كانوا يفعلون لبئس ما قدمت لهم أنفسهم الأربعة في المائدة وما
أفاد الناظم منطوقا ومفهوما موافقا لما ذكره الشيخان فإن أبا عمرو ذكر في باب
الفصل والوصل عن محمد بن عيسى الثلاثة بالوصل واستثنى خلاف

المصاحف وفي بيسما في باب ما اختلفت فيه مصاحف اهل الامصار وزاد ابو
داود في فليسما ان كلاهما حسن ثم قال ابو عمرو بعد ذكر الثلاثة وقال
محمد بن عيسى في موضع اخر كل ما اوله لا فهو مقطوع انتهى الاعراب
بيسما اشتروا متراوي بالوصل خبره والجملة محكي قال وبه واعرب عمرو في
الاعراف جملة فعلية ومفعول ردوا ضمير محذوف عائد على الوصل المتقدم وقطع
رسم لابن نجاح جملة خبرية وضمير خلفهم للواقع في الاعراف وعنهما خبر مبتدا
محذوف اي اختلف في بيسما فتعلق بمتعلق الخبر ويحتمل العكس وهو
اولى ويحتمل ان يتعلق في بيسما با اختلف والخبر عنهما على الاول وكذا
على الثلاثة في محل الحال من ضمير الخبر قال رحمه الله تعالى

• ومقطوع كيلا جاء في ذي البلا • في الحج والاحزاب والحج والاحزاب •
• بلا وعن غافل كلا الاعراب • ويا نفا وبلا لا الحرمان •

هذا هو الفصل الثالث تعرض فيه لنوع مقطوع كيلا با ضم على جهة
الاطلاق با كيلا جاء وهذا الفرد الذي هو ضد الوصل بمعنى ان كلمة
كي رسمت منفصلة بلا في الحج وهو لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وفي الحديد
لكيلا تاسوا على ما فاتكم وفي الاحزاب وهو الثاني لكيلا يكون عليك حرج
واحترز بقيد الرتبة عن الاول فيها وهو لكي لا يكون على المؤمنين حرج
ومع اختلاف فيه المصاحف في ال عمران وهو لكيلا تحزنوا على ما فاتكم
وفهم من تعيينه هذه المواضع للوصل ان ما عداها مقطوع كما في النحل
لكي لا يعلم بعد علم شيئا والاول في الاحزاب وهو المتقدم محترزا عنه
وفي الحشر كي لا يكون دولة ثم اخبر على جهة الاطلاق ايضا با تفاق
المصاحف على وصل كلمتي ويكان وهما في القصص ويكان الله يبسط ويكانه
لا يفلح الكافرون ونقل الناظم هنا موافق لما عند الشيخين في المقنع قال
محمد لكيلا موصولة ثلاثة احرف في الحج والحديد والاحزاب الثاني ثم قال

ابو عمرو

ابو عمرو قال محمد عن نصير في اتفاق المصاحف في ال عمران لكيلا تحزنوا موصولة
وكذا رسمه الغازي بن قيس في كتابه انتهى ولما ذكر في التنزيل
في ال عمران انكر على الاولى من لكيلا فهو مقطوع الا رجعة اخرى وعنه
قال هذه الا رجعة لا غير موصولة في مصاحف اهل المدينة التي بينا كلها بنا
عليها واجتمعت عليها مصاحفهم ولم تختلف وكذا في مصاحف اهل الكوفة
والبصرة والشام وبعض مصاحف اهل بغداد الا انها اجتمعت في هذا الموضع
وحده اعني مصاحف اهل بغداد والشام خاصة انتهى وتبعهم الشاطبي
من تعيين محمد النقل الاول الثلاثة دون التي في ال عمران وذكرها بالوصل
ثم نبه على الاختلاف فيه كما هو ايضا فيه من قول ابي داود الا جماع على مصاحف
اهل بغداد والشام تلخيص لم يحك الشاطبي في التي في ال عمران
خلافا اذ يقول في ال عمران والاحزاب ثانيهما والحج وصل الكيلا والحديد جا
وهو مشكل منه على رد ما نقل الاول لنا وقد سلم له الجعبري وذكر الظاهر
ما جمع الناظم لا الخلاف يشمل الحقيقة وهو غير مذكور فيها كما سبق وانما
انتقل في ويكا على ما في المقنع وكتبوا ايضا ويكان الله ويكانه الموضعين
في القصص بوصل الياء بالكاف قال لنا محمد عن ابن الانباري انتهى بوصلها
قال داود قال الجعبري فيشار بوصله الوصل وافترق فيه عن وصل الكلام
بالهمزة لانها وان اشتركا في التركيب فهذا تبعت شبهة الفك بالتوحد
انتهى وتعقبه ابو عمرو فيشار الوصل بانفصال الياء بالكاف اذ هذا
هو الذي على خلاف الرسم القياسي وانما احتاج الى تفسيره فقد اتوهم
ان المراد بالوصل وصل الكاف بالهمزة لا هذا وان كان انفصالا ايضا فانه نوهم
الكلام لا يحتاج الى التنبيه عليه لموافقته الرسم القياسي وهذا انما
يتمشى على قول الخليل وسيبويه فيه ان وي اسم فعل كصه ومه
ومعناه اعجب قال الخليل وذلك ان القوم ندموا فقالوا منتدمين

مطلو صل الى نعاه الكهف ... وبه القيامة بغير خلف
كذا لدى المزمل الوصل ذكر ... به مقنع عن بعضهم واشتهر

هذا هو الفصل الرابع امر فيه مع الاطلاق بوصل كلمة ان المفتوحة الهمزة
الساكنة النون بكلمة لن في الكهف وفي القيامة جميعا وهما ان نجعل لكم
موعدا ان نجمع عظامه دون خلاف بين المصاحف فيهما ثم اخبر عن
عمرو ان بعضهم ذكر الوصل الذي في المزمل وهو علم ان لن تحصوه فتاب عليكم
لكنه غير مشهور واعلم تعيينه المواضع الثلاثة للوصل ان ما عداها
مقطوع نحو ان لن نقدر عليه قال في المقنع بعد ان ذكر موضعي الكهف
والقيامة وما سوى ذلك بالنون قاله حمزة وابو جعفر الخراز وقال
محمد بن عيسى مثله وقال بعضهم المزمل لن تحصوه وذكره الغازي
ابن قيس في كتابه بلا نون تنبيه معنى وصل ان بلن تنزيل
الكلمتين منزلة الكلمة الواحدة وفائدة المدغم في
كلمة لا كتفاء بصورة المدغم فيه بحيث لا ترسم هنا نون ان وهذا الفصل
التقديم وقد تقدم شكله الا في الروايات نحو في خمس كلمات وابن تيمية
بعد الاعراب الوصل ذكر جملة كبرى وكذلك في المزمل
حالا من مرجوع ذكره وبعد تعلو في المزمل بذكر لا تذكر الذي اذا هو
بالوصل الذي والوصل فيه مقنع وعن بعضهم متعلقان بذكره باقيه وا [illegible]

قال رحمه الله تعالى

معطو دنيا ومن تيمم ثم ... ام انعامهم طرا وبنسوه
بالروم ايوب وثم منع ... لهم خلق مع كانما ومهما

هذا هو الفصل الخامس تعرض فيه لاثني عشر نوعا امر بوصل كلمة
رب بكلمة ما اذا ابرة وقيل هي نكرة موصوفة وهي في الحجر ربما يود الذين
كفروا وبوصل كلمة من الجارة بكلمة من بفتح الميم نحو ممن منع مسجد

على ما سبق منهم وي وكان ندم بالاستهزاء به فال وي وكان هو كان التشبيه
الداخلة على ان المفتوحة هنا منه منفصلة كان تشفيعو كما في الحريري كذلك
بالوصل لم تكن وبلا خلاف لم تر او منه ما انشد سيبويه

وي كان من يكن له نشب ... يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر

وفيه ثلاثة اقوال احدها للاخفش ان وي اسم فعل والكاف حرف خطاب
وان على اضمار اللام والمعنى اعجب لان الله او على اضمار اعلم ثانيها
للكسائي ويونس وجماعة ان اصله ويلك بالكاف ضمير مجرور وهي
كلمة تحزن مجزوم منها اللام على غير قياس وفتحت ان بعدها بتقديم
اعلم ثالثها للخليل وسيبويه وجماعة ان ويكان بجملته لغة واحدة معناه
الم تر فعلى القول الاول والثالث فوالله اربعة يكون الكل فيه منطوق ومن يكن له
يحبب على خلاف ما ثم نبهوا عليه ولم ينبهوا على وصل الكاف
بان اذ هو واحد على الاصل الحروف الاعرابي كما تقدم وعلى القول الثاني
والثالث يكون الاصل فيه فصل كلمة ويكن كلمة اولو كتبوا على احد
هذين لنبهوا على وصلهما ايضا لما يدل على خلاف الاصل على انه لا اشكال
لا منافاة بين نصهم على وصل وي مكان بين القولين الثاني والثالث

الاعراب لكيلا حالة جملة كبرى في الابتداء حال من فاعل جاء
ومن للتبعيض وفي الحج متعلق بجاء وثان ضمير مبتدا محذوف اي وهو ثان
وبلا عمران عطفا على الحج وبلا خلاف اعيد في المعطوف توكيدا
ويمكن حالا من الكاف يليه لا عمران ويكان مبتدا والخبر بدل منه
وخبره محذوف يدل عليه خبر ما قبله تقديره جاء في البلد او موصول
وبه يتعلق بالفعل وقيل البيت لكيلا التي موصولة في الحج والحديد والاحزاب
وهو الثاني فيها وبلا عمران صادرا عن خلاف ويكان الكلمتان موصولتان
بالاتفاق قال رحمه الله تعالى

جعل

الله ممن افترى و لا يبعد ان يكون سبب وصلهما الفرار من اجتماع شكلين
وبوصل كلمة في بكلمة ما التي استفهامية وذلك في النساء فيم كنتم
وفي النازعات فيم انت من ذكراها وذلك لانه لم يوجد ما يجوز البعد عن الاتصال
في بها وبوصل كلمة ام بكلمة ما نون لكن في الانعام اما اشتملت عليه ارحام
الانثيين موضعان وفي النمل اماذا كنتم تعملون ولا يخفى انه
لا مدخل هنا لنحو فاما اليتيم واما السائل وبوصل كلمة نعم بكلمة ما وذلك
في البقرة فنعما هي وفي النساء ان الله نعما يعظكم به وبوصل كلمة عن بكلمة ما
التي استفهامية في النساء وليس عم يتساءلون وذلك لما تقدم في فيم وبوصل
كلمة يا ابن بكلمة ام في طه يبنؤم لا تاخذ بلحيتي واحترز بقيد يا عن الخلاف
عنها وهو في الاعراف وقد تقدم قطعه وبوصل كلمتي كالوا او وزنوا
بكلمتي هم في المطففين واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون ق ومعنى لا يوصل
في [illegible] بعد الواو وبوصل كلمة من
بكلمة ما: لا استفهامية فيهما [illegible] من خلق وذلك لما
تقدم في فيم ايضا [illegible] من خلق ليس قيدا بل احترازا عن نوعي
اراد وصل مما مطلقا في جميع ما لم يتقدم قطعه حيث اقتضت الغاية
وجود [illegible] لم يكن فيهم وعم محلا الزيادة [illegible] لوقوع
الميم فيهما [illegible] فيهما الى ايضاح وبوصل كلمة كان
بكلمة ما حيث وقع نحو كانما يصعد في السماء كانما يساقون وبوصل كلمة
مهما في الاعراف مهما تاتنا به من آية **واختلف** من حل كلمي الناظم لا
بلفظ جمع [illegible] واليه والنقل **مما** ربما مفرد ذكره ابو عمرو بالربط عن
جميع المصاحف بطلبها ولم اعثر عليه مخطا في التنزيل **واما**
مثر في المقنع ولا خلاف في شيء من المصاحف في وصله وحذف النون منه
انتهى بقوله وحذف النون منه هو علة تقسيم على ما قبله

واما فيم وعم ومم فقال في التنزيل عند قوله تعالى فلم تقتلون هو بالميم
اجماع من المصاحف والقراء وكذا عم وفيم اينما وقع ومم خلق ق واصلها عما وفيما
ومما وما في موضع خفض بالباء يعني فيم وحذفت الالف جرفا بين الاستفهام
والخبر ومحو الاستفهام بالحذف دون الخبر لكثرة دوره والوقف في ذلك عليه
لم انقطع نفسه عن الخط باسكان الميم لجميع القراء الا ما روينا عن ابن كثير
من طريق ابن بزة عن اصحابه عنه انه كان يقف بزيادة هاء بعد الميم اراد
بيان حركة الميم انتهى المقصود منه بقوله والوقف في ذلك الى اخره
هو كالنص في وصل الانواع الثلاثة ولم يذكر في المقنع الا نوعين مم وعم
فقال وكذلك كتبوا مم خلق لي بالوصل انتهى ثم قال واما قوله عما قليل
وعم يتساءلون فهو موصول بلا خلاف انتهى ولم يذكر نوع فيم البتة
بمجموع تعيين المواضع التي قطعت فيها في ما كما الكتبي الشاطبي بزيادة
المقطوع فيه وفي عم ولم يتعرض الا بنوع مم فقال
متى جمعها مضل ومن مو ثمر اه **و** قد جوز الجعبري كون جميعها حالا
من مفرد ومم معا حتى يشمل مم كل حرف جر دخل على ما الاستفهامية
نحو عم وفيم **واما** اما في التنزيل وكتبوا اما اشتملت عليه
في واحد بعدها الا على الادغام **ق** واجتمعت على ذلك المصاحف فلم
تقطع ومعناه انها اشتملت **وقال** في النمل كتبوا اماذا تشركون
على الادغام انتهى **و** ذكر في المقنع بسنده الى ابن الانباري انه قال قوله
عز وجل اما اشتملت عليه في المصاحف حرف واحد معناه ان ابنا اشتملت
انتهى **وقال** الشاطبي واما حل بالفتح فذنبراه **قال**
الجعبري معران سره في المقنع المتفرع فقوله حرف واحد ليس موصول ثم
قال ومقتضى نصه حصر ما فيه ليس كذلك والكل لسه قوله حرف واحد ذاحتمال
موضع واحد او احتمل تقسيمه بالموصولة على عمومه فيا ساخرج عنه

الاستفهامية ولهذا قال بعض الشراح في قوله أي اشتر عمومه بلا تجمل
قول لا طاعل على الخصوص انتهى وقال الشارح حمل بعض الشراح كلام
الخراز على قطع أما تشركون وبئس ما اشتروا ولهذا الحمل الشراح
في الفعيلة انتهى والحاصل أن أبا عمرو ذكر موضعين لا نعم
حفظا وأبو داود ذكرهما معا والموضع الثاني حفظا وسكتا معا عن ثاني
النمل أما ذا كنتم تعملون فعجزته على الناظم كلام عن هذا أول النمل
أيضا عليه بالنسبة إلى أبي عمرو ولعله عثر على ذلك وأما
نعما في المقنع بسورة الرحمن فإن قال الكسائي نعما حرفان لأن معناهما
نعم الشيء قال وكتبا بالوصل انتهى وفي التنزيل فنعما هي كتبوه
هنا وفي النساء نعما يعظكم موصولا انتهى وأما يبنؤم في
المقنع في باب المقطوع والموصول وكتبوا يبنؤم بالوصل كلمة واحدة
وفي باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار في طه وكتبوا
يبنؤم موصولة بين النون والواو ألفا انتهى قال
الجعبري [illegible] أبو عمرو بالواو أنها رسمت بها ورفع [illegible] ليس بينه
[illegible] وقوله موصولة ذكره ضمنا لأنه قال في باب
المقطوع والموصول فساوى كلام أبي عمرو المتقدم ثم قال عند ذكره أولا
باعتبار الوصل ثانيا باعتبار الواو وهذه أربع كلمات حذفت الرابعة
ورسمت الثلاثة وأخرى تقدم حذف ألف يا وبقيت همزة ابن كما
نص عليها [illegible] الشارح في الشامي فانظره [illegible] واتفقت
[illegible] وهو صريح في ثبوت همزة الوصل خلاف قول
التنزيل وكتبوا يبنؤم كلمة واحدة متصلة على خمسة أحرف على
وجه الاختصار انتهى وقد تكلم الشيخ على ذلك في باب [illegible] فانظرها
وجه الاتصال انتهى وهو صحيح [illegible] الكلمتين [illegible] هو عبارة

عن تنزيل

عن تنزيل المجموع منزلة الكلمة الواحدة وإعطائه حكمها كلا وابن [illegible]
الهمزة فيهما وبنيته فنبه الناظم أن همزة يبنؤم كتبوا
على مراد الاتصال وأن همزة يبنؤم [illegible] ثم إنه ذكر هنا
وصل يبنؤم وسكت عن [illegible] عمرو وجيئه في باب الهمز
على الثلاثة وذكر في باب المقطوع والموصول يبنؤم فقط وقد قال
ذكر الناظم يبنؤم هنا لإفادة اتصال الياء بالباء وحذف همزة الوصل
لإفادة اتصال النون بصورة الهمزة لتقدمه في [illegible] الهمز [illegible] ذكر
[illegible] حيث [illegible] انتهى وهو [illegible]
[illegible] قول المقنع فإن يبنؤم موصولة على وصل الجميع وقوله
[illegible] النون والواو [illegible] بتفسير [illegible] لاتصال ويؤيد هذا
المعنى مطابقته قول أبي داود وأما كالوهم ووزنوهم في المقنع كتبوا
كالوهم ووزنوهم موصولين من غير ألف بعد الواو فإنه لفظ الخلاف [illegible] عن
[illegible] انتهى وحكى في التنزيل الإجماع المطلق على
ذلك قال ومعناه كالوا لهم ووزنوا لهم فحذفت اللام وأوقع الفعل
[illegible] واختار [illegible] فتقول كلتك طعاما كثيرا ووزنتك
[illegible] كلت لك ووزنت لك انتهى قال [illegible]
[illegible] موضع نصب تعدى إليه الفعل وهو كالوا بنفسه بغير حرف
[illegible] والمفعول الذي تعدى إليه بنفسه وهو المكيل والموزون محذوف وقال
عيسى وحمزة هم ضمير رفع مؤكد لضمير الفاعل كالوا وهو الواو فعلى هذا المكيل
والموزون له محذوفان انتهى [illegible] اعتبار [illegible] الملزم
أحدهما الانفصال [illegible]
الكلام عليه عند قوله وزبر بعد فعل جمع وبهذا [illegible]
[illegible] ما شابههما مما اتصل فيه الفعل المسند إلى ضمير الجماعة بضمير

معمول نحو مرضات وافتلوهم ولتقتلوهم وأما كانما ففي المقنع كتبوا
في جميع المصاحف كانما يساقون وكانما يصعد وكانما خر وشبهه من
بعضه موصولا حرفا واحدا ولم يذكره الشاطبي اكتفاء بما عين من مقطوع
إنما قال الجعبري لأن كلا وقع بين زائدين عليهما الكلام وقد جعل فقطعها
مطلقا في ثلاثة مواضع وفي غيرها موصولا وهذا منه وأما مهما
ففي المقنع هو موصول في جميع المصاحف انتهى وعبارة التنزيل كتبوا
موصولا كلمة واحدة انتهى واعلم أن للنحويين في مهما ثلاثة
أقوال أحدها أنه اسم شرط بسيط غير مركب واختاره ابن هشام
في مغنيه ثانيها أنه مركب من مه وما الشرطية ثالثها أنه ما الشرطية
وما الزائدة ثم بعد الاجتماع أبدلت الألف الأولى هاء دفعا
للتكرار فعلى القول الأول يكون التنبيه على وصله كالتنبيه على وصل
كلوح أعني أنه لتعيين أحد احتماليه ويرجح الثاني والرابع [illegible] التي
الأصل فيها الفصل والكتب وطويناه هنا في هذا الباب تتمة
لم يذكر الناظم في هذا الباب وطأن المكتوبة المحضرة أشد كثرة كلمة
لات نحو ولات حين مناص وقد عنوا بوجه الانفصال أنهم كتبوا على
الانفصال الإعراب ربما معمول طوى تشترط بلا ريب
على [illegible] غير [illegible] لإقامة الوزن والانعطاف بعده إلى [illegible] على
عليه [illegible] من [illegible] عمل الخالي من معمول صل

قال رحمه الله تعالى

وهاء [illegible] ... هاء ذات وخلاصة

تابع الكلام على المقطوع والموصول أعقبه بكلام على ما [illegible] وتابعه
بالكلام على ما ضبط الظاهر من اسم هي هاء تأنيث رسم بالتاء وذلك
للمناسبة بينهما في ظهور أثر كل منهما وقفا وأن هذا الباب نوع من البدل

اعتبار

اعتبارا بالوقوف بالهاء في الجملة وتسمى هذه الهاء تاء تأنيثا أيضا وأخذ
أيضا الأول فقال سيبويه والفراء أطلقا على الاسم الموحد التاء التي يأتي الإعراب
عليها وثبوت الهاء الوصل التي هو الأصل في لغتهم وفي الفعل وقال
ابن الأنباري في تحويلها في الوقف هذه جاريته وإنما ثبتت التاء في الياء التي
دليل الإضافة وجعلتها في الوقف هاء فرقا بينها وبين غيرها وقال
ابن كيسان فرقا بينها وبين الفعل وقال ثعلب وجماعة والكوفيين أصلها
الهاء فقال بعضهم وربما قال البصريون بعد ذلك [illegible] ابن أبي عيسى
وجعلت التاء في الوصل لتقويها على تحمل الإعراب من حيث كانت الهاء ضعيفة
تشبه حروف العلة لخفائها فجعلت حرفا يناسبها الهمس وهو فعلا أنه
أقوى منها بالشدة وقد خرج أنها لم تسمى بتسميتها هاء تاء التأنيث جمع
المؤنث لجمعها عن وفي الفعل كقامت إذ الموجود فيها تاء الإلحاق كملكوت
الفعل أيضا غير الإضافة واحترز بالكلام عن غير المضاف لتغيير رسمه بالهاء
إلا فيما يرجع فيه مرجحة ويكون هذا ظاهر من المضاف إلى ضمير لتغيير
رسمه بالتاء وإنما اختص المضاف إلى الظاهر برسم بعضه هاء دون المضاف
إلى الضمير لظهور الانفصال بالإعراب بالأول دون الثاني إذ ليست تاؤه محل وقف
واختص أيضا رسم بعضه تاء دون غير المضاف لأن من مراعاة الاتصال فيه بسبب
الإضافة وقد استغنى من الترجمة ما لم يذكر في الباب من هاءات التأنيث من رسم
بالهاء وهو كثير لا يحتاج إلى الحكم فيه على الوقوف بالهاء وإن لم يذكر الهاء الأصل
في قول البصريين واتفق القراء السبعة على الوقف بالهاء فيما رسم منها هاء
لمطابقة الرسم اللغة الفصحى واختلفوا فيما رسم منها تاء فمرجح اللغة
الفصحى مع اتباع موافقة المكتوبة هاء أو مرجح الرسم مع أنه لغة
طيء وقد اشتملت هذه الترجمة على أربعة فصول الإعراب
نعم ... هاء اسم فعل بمعنى خذ وما موصول اسمي مفعول وجملة أضفت

طلة ما وعايرها بمعول اضيفا محذوف تقديره اضيفتم ولظاهر متعلق باضيف ومن من هاء تانيث لبيان لاجتماع الذي في ما وهو على حذف مضاف أي من هاء تانيث وجملة وخط بالتاء حال من هاء تانيث بمرفوع خط ضميرها ويحتمل ان يكون صاحب الحال ما والتقدير حينئذ وخط هاؤه بالتاء وباقيه واضح

قال رحمه الله تعالى

ورحمة بالتاء كتبه البكر في * سورة الاعراف وحرف الزخرف
معا وهود ثم روم بعدها * والروم كل بالتقلب سبها
كذا عند رحمة الفاء زكريا * لابن نجاح وبها ساكته

هذا هو الفصل الاول ذكر فيه الرحمة وثنى بعطل النعمة وثلث بالسنة تبعا للمقنع تعالى فاخبر فيه على جهة الاطلاق ان رحمت كتبت بالتاء اتفاقا في المصاحف في سبعة مواضع في البقرة اولئك يرجون رحمت الله في الاعراف ان رحمت الله قريب من المحسنين وفي كلمتي الزخرف معا اهم يقسمون رحمت ربك ورحمت ربك خير مما يجمعون وفي هود رحمت الله وبركاته عليكم اهل البيت وفي مريم ذكر رحمت ربك وفي الروم فانظر الى اثر رحمت الله ثم اخبر عن ابي داود ان فيما رحمة والتي في آل عمران كتبت بالتاء وان المشهور فيها الهاء وقد ذكر الشيخان المواضع السبعة مرتبة ثم قال ابو داود بعد عد ما في البقرة ورسم الغازي وحكم وعطاء ابن يزيد الخراساني حرفا منها وهو فيما رحمة والله اعلم انه وقع في كتبهم رسمها بغير تقييد واعتمادي على ما قدمته من ذكر السبعة لاني لم اجد في الكتب هذا الذي في آل عمران الا بالهاء انتهى وقال في محله في آل عمران ولا يجوز ان يكتب بالتاء انتهى

تنبيه اغفل الناظم الترجمة للمقامين محو التانيث ويسر فيما رحمة مقابلا ولكنه ذكره لتعيين ما للشيوخ فيه اذ يسره انسب من هذه الترجمة

الاعراب ورحمة

مبتدأ وخبر يكون خاص يدل عليه السياق تقديره مرسوم فيه يتعلق بالتاء وفي البكر ومعا حال من حرف الزخرف لان المراد به الكلمتان وفي هود متعلق بالمقدر وموضع والروم عطف على هود والتاء مخفوضة لان هود يطع فيه الصرف اعتبارا بالاصل فيه وعدمه اعتبارا بالحال وهو كونه علما للسورة ومريم بغير منون والفعل للاطلاق وكذلك رسمها او كل رسم جملة كبرى مستانفة وسوغ الابتداء بالنكرة العموم وافرد ضمير رسم رعيا للفظ كل ورسم مبني للمجهول وبالتاء حال من ضمير رسم والتقدير رسمت كل الكلم المذكورة بالتاء وباقيه واضح

قال رحمه الله تعالى

ونعمة بالتاء عشرة * وواحد منها اخير البقره
وآل عمران تعد واحده * وفي ابراهيم يلي آيتين
ثم ابراهيم ابتدئ به * الاولى وفاطر وبعضهم
ثم ثلاث النحل تعد الاولى * والاخير في الطور سبق الثنا
نعمة تعد سبعين رسم * والخلف في حكاه وعشر

هذا هو الفصل الثاني اخبر فيه على جهة الاطلاق ان نعمة كتبت منه بالتاء احد عشر لفظا فمنها الاخير في البقرة واذكروا نعمت الله عليكم وما انزل عليكم واحترز بقيد الرتبة عن غير الاخير وهو ومن يبدل نعمة الله ومنها نعمت آل عمران واذكروا نعمت الله عليكم اذ كنتم ولا يخفى انه لا يشمل ما تغلبوا بنعمة من الله لعدم الاضافة ولكن المحشي توهم دخوله لعدم التنبه لهذا المعنى ونحو التبع بغير المضاف كما في فبما رحمة احترز من يغوث تعد واحدة ومنها نعمت بالذي في سورة المائدة وهو اذكروا نعمت الله عليكم اذ هم واحترز بقيد المجاور في السورة عن غيره فيها وهو اذكروا نعمت الله عليكم وميثاقه ويسر ذكر سورة المائدة قبل ابراهيم لصحة الانتقال عنه بقيد المجاور ومنها الكلمتان في ابراهيم نعم الاول فيها وهما الم تر الى الذين بدلوا نعمت الله كفرا وان تعدوا

نعمت الله لا تحصوها واحترز بقيد الاول عنه وهو واذكروا نعمة الله عليكم
اذ انجيكم ق ومنها نعمت في فاطر اذكروا نعمت الله عليكم هل من خالق غير الله
ق ومنها ثلاث كلمات في النحل اعني الاخير يعرفون نعمت الله ثم ينكرونها
نعمت الله ثم ينكرونها واشكروا نعمت الله ق واحترز بقيد الترتيب عن الاول بدليل
والنحل وبصاوان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ابنعمة الله يجحدون ولا عن الثاني بقيد
المقدم هنا وهو وما بكم من نعمة فمن الله حتى يحتاج الى الاحتراز عنه ق ومنها
بعد واحدة في الطور فما انت بنعمت ربك بكاهن ولا مجنون ثم اخبر عن ابي داود
ان نعمت الفتح بكلمة في الصحف وهو ولولا نعمة ربي لكنت من المحضرين رسمهم
عن الغازي بن قيس وعطا الخراساني وحكم النافع اي بالتاء وفو ذكر انه شيئان
لاحد عشر كلمة مرتبة ق زاد ابو داود في التنزيل هذه الثانية عشر عن الرواة
الثلاثة كما نقل الناظم عنه **وقال** في سورة الصف ونعمة ربك بالعا…
هذه رواية عن ابن الانباري ورواية الغازي بن قيس وحكم وعطاء الخراساني
فرسموها نعمت بالتاء وكلاهما حسن فليكتب الكاتب ما احب من ذلك
مجوب سعة لمجيء الروايتين عنهم بذلك انتهى وليس في كلام الناظم
تنصيص على نقل ابي داود رسمها بالتاء ايضا الا انما يشعر به التخصيص بالائمة
الثلاثة مع تصريح رسمه بالتاء للمجهول وهو اشعار بعيد **الاعراب**
نعمة مبتدا و نبأ صفته وعشر نحو واحد خبره واتى بهذا النوع من العدد معطوفا
على لاحد … من التركيب ومنها اخر البقرة جملة اسمية مقرونة
الخبر اي منها الكلم الاخير في البقرة وال عمران … جملة كبرى وعائد
المبتدا الضمير الفاعل بتعدوا ق ومعنى نعم تعص ومع اذ … وينسى
الا … وصفا المحذوف اي وكلمة في اية مع كذا كانت في سورة كذا و يحتمل
ان يكون احدهما حالا وجملة عطف على اخر البقرة وبابراهيم حاله ولا حرف
عطفوا او لاه معطوف محذوف والمعطوف عليه محذوف ايضا والتقدير

بعد الانفال

ثم جملة وافعال غير اول حال كونهما غير اول في ابراهيم وانفع اولا وبالعكس
والقمر وثلاث النحل عطف ايضا وغير حرفا ضمير الشكوا التقدير ثلاث كلمات
نعمت النحل وجملة اعني الا الاخيرة جملة معترضة بين المتعاطفين ولا في اجمع الا الاخيرة
بمعنى الاخرة ضد الاولى وواحد عطف ايضا والطور صفته وجملة ليس الخ
استئنافية مؤكدة واسم ليس ضمير نعمت المكتوب بالتاء والى الاخ او اعنى الا الكلام
وبا فيه واخ **قال رحمه الله تعالى**

… وقبلها الاسرى ثم قد غنم

هذا هو الفصل الثالث اخبر فيه رحمه الله بالاخلاف ان كلمات سنت
كتب منها بالتاء ثلاث في فاطر وفي الانفال وغافر ق اما ثلاث سنت فاطر
معنى فهل ينظرون الا سنت الاولين فلن تجد لسنت الله تبديلا ولن تجد لسنت
الله تحويلا **ق واما** التي في الانفال فهي وان يعودوا فقد مضت سنت
الاولين **ق واما** التي في غافر وهي سنت الله التي قد خلت في عباده **ق واحترز**
بتعيين المواضع الخمسة عن غيرها نحو سنة من قد ارسلنا قبلك من رسلنا سنة الله
في الذين خلوا من قبل في الاحزاب سنة الله التي قد خلت من قبل في الفتح فانه مرسوم
بالهاء **الاعراب** سنت مبتدا … وهو … السنة
… ثلاث في فاطر وفي الانفال وصف لسنت محذوف
… ثلاث في فاطر … حال من الانفال وغافر عطف على الانفال **قال رحمه الله**

… • … •
وامرات … • … •
… • … •
… • … •
ومع … • … •

هذا هو الفصل الرابع ذكر فيه بقية الكلم التي كتبت بالتاء وهي

عشرة لا ثر تعدد واحد منها وهو امرات في سبعة مواضع واثنان وهما
لعنت ومعصيت في موضعين وما عدا هذه الاثني عشرة جاء مع الاصلي
في ما عدى الاضرة منها انها كتبت بالتاء منها ابنت وهو في التحلة
ومريم ابنت عمران ومنها شجرت في الدخان ان شجرت الزقوم طعام الاثيم
واحترز بقيد السورة عن الواقع في غيرها وهو في الصافات شجرة الزقوم وفي
تجيبي انه لا يحتاج الى الاحتراز عن الواقع في غير هذه الصفة ايضا وهو شجرة مس
بقطر لقيد الاضافة ومنها الفاظ امرات في سبعتها وهي في ال عمران
اذ قالت امرات عمران وفي يوسف امرات العزيز وفي القصص امرات **القصص**
فرعون وفي التحلة امرات نوح وامرات لوط وامرات فرعون اذ قالت وعلة
تجيبها انه لا يتوهم اندراج غير المضاف نحو كلالة او امراة وان امراة
خافت من بعلها وامراة مومنة اذ لم تتعرض الترجمة لغير المضاف **والعجب**
مما اعترض على الناظم بتوهم دخولها **واعجب** منه انتما لوا على
تقليده ومنها قرت عين في القصص واحترز بقيد المجاور لعيني
وهو في الفرقان عن غير المجاور له وهو في الفرقان هب لنا من ازواجنا
وذرياتنا قرة اعين وفي السجدة فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة
اعين وفي السجدة ومنها بقيت وهو في هود بقيت الله خير لكم ولا يتوهم
دخول اولوا بقية لما تقدم فيها ومنها فطرت وهو في الروم فطرت الله
التي فطر الناس عليها ومنها فنجعل لعنت الله وهو في ال عمران في
ولعنت الواقع في النور وهو والخامسة ان لعنت الله عليه ان كان من الكاذبين
واحترز بقيد الموضع عن غيرهما نحو فلعنة الله على الكافرين اولئك
جزاؤهم ان عليهم لعنة الله وهو متعدد ومنها جنت في الواقعة يعني
الواقعة وهو وجنت نعيم واحترز بقيد السورة عن الواقع في غيرها
نحو ام جنة الخلد في الفرقان مرورثة جنة النعيم في الشعراء وهو متعدد

ومنها كلمتا معصيت جميعا وهما في المجادلة ويتناجون بالاثم والعدوان
ومعصيت الرسول فلا تتناجوا بالاثم والعدوان ومعصيت الرسول **ثم**
اخبر ان كلمت في الاعراف وهي وتمت كلمة ربك الحسنى جاءت على خلاف بين
المصاحف فيها رجح صاحب التنزيل رسمها بالهاء على رسمها بالتاء وصاحب
المقنع حكى الوجهين فيها متساويين واحترز بقيد السورة عن الواقع في غيرها
نحو وتمت كلمة ربك لاملان في هود **قال** في التنزيل في سورة الاعراف
وتمت كلمت ربك بالتاء وكذا رويناه عن معلى الوراق قال سالت عاصما يعني
الجحدري على كلمة ربك فقال في الانعام بالتاء وفي الاعراف بالهاء **وقال** ابو
داود رسمه الغازي بن قيس في كتابه كذلك **و**روينا عن الحافظ ابي عمرو عثمان
ابن سعيد **قال** وكل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر الكلمة على لفظ
الواحد فهو بالهاء الا حرفا واحدا في الاعراف وتمت كلمة ربك الحسنى فان
مصاحف اهل العراق اتفقت على رسمها بالتاء **قال** ابو داود بن لهذا وما
نزلنا وقول عاصم ورسم الغازي بن قيس عن نافع بن ابي نعيم المدني واخبره الهجاء
عنه ومن تتبعه وانه عرض مصحفه مع ثلاثة عشرة مرات وقيل اربع
عشرة مرات وهو الصحيح في النقل اذ لم يقل احد هذا الموضع بالجمع فتكون
المصاحف ربما تتفق في ذلك لاختلاف لفظ القراءة **و**قد ذكرنا ذلك كله في البقرة
انتهى **و**ما نقله ابو داود عن شيخه ابي عمرو هو نص المقنع **و**زاد فيه ما نقله
ابو داود عن الغازي **و**قد صرح ابو داود بترجيح رسمه بالهاء لما عزاه
الناظم وقد يظهر من كلام ابي داود وهو نقل ابي عمرو على ترجيح الهاء عكس
ذلك لما تعارض عند الناظم في نقل ابي عمرو واجماع مصاحف اهل العراق ويكون
مقابله عن مصاحف اهل المدينة لكن من جهة شيخه واحد وهو الغازي **قال**
ان صاحب المقنع حكى الوجهين فيها متساويين ومعه صحيح والله اعلم
تنبيهات الاول اقتضى انشاء صنيع الفقيلة على رسم

كلمة الاعراب بالتاء فقال الجعبري كنز المقنع ينتفي اثبات الخلاف ولم يعتمد
الناظم الا على الاول فلذا قطع بالتاء وهو نفي الشيء المقصود منه والاقتصار
الشيء حسبما تقدم اجعل قول الناظم في الاعراف كلمة جاءت على خلف
من الحكم المطلق بالاغريب هذه الكلمة هنا فيها بقوله في طالع كلامه فافهم
مع الاطلاق فيما عدى الاخيرة منها **الثاني** تقدم الخلاف في كلمة
الواقعة في يونس ثانيه اي الثانية من الاعراب والواقعة في الطور وفي الرابع
منه **الثالث** لم يذكر الناظم من جملة الالفاظ المرسومة بالتاء كلمتي
ذات ومرضات فموضع ذات الشوكة وذات بهجة وبذات الصدور وابتغاء مرضات
الله وكان حقه ان يذكرهما لشمول الترجمة لهما وقد ذكرهما الشيخان كما
ذكرا فيهما في الموضعين حيث مثلا في صاد والكتاب الخ وكان
من حقه ان يذكر هذه الكلم لكتبها بالتاء مع اختلاف القراء فيها ولا تشملها
الترجمة اما بان يدرجها فيها كما اندرج رحمت واما ان يفردها بترجمة تخصها
وذات بمعنى صاحبة مؤنث ذي بمعنى صاحب واصله ذو ويتابع مؤنثا على
لفظ مذكره فاشبه تاء الجمع على اللزوم تاء به وهيهات اسم فعل بمعنى بعد
واصله هيهية ابدلت الياء الثانية الفا على القياس وقد تقدم
الكلام على الكيفية في الفصل واللات اسم صنم بمكة في الطايف واصله
لوهة حذفت لامه [illegible] عينه [illegible]
امر فمبتدا وسوغ الابتداء به التفصيل و [illegible] جملة [illegible] خبر [illegible]
منها على المبتدا الضمير المستتر المرفوع بالفعل وكذلك في [illegible]
المنفردة المكتوبة بالتاء حال من الضمير المذكور ومنها التاء [illegible]
حال ومبتدا او عطف عليه [illegible] وامرات [illegible]
ايضا وكذا بقيت اتفاق وسبعتها صفة امرات تقدم الا [illegible] امرات
مبتدا وقرت عين عطف ايضا وكذا بقيت خبر وفطرت عطف على بقيت

ويجعل

ويجعل لعنت عطفا ثم على بقيت ايضا وهو بتنوين لعنة لاقامة الوزن وقد
تقدم ما نعم الذي هو الطاعة ولعنت عطف وفي النور حال وجملة [illegible] معترضة
بين المتعاطفات والمزن عطف ايضا وجنت بدل من المزن بدل بعض وفيها
حال جنت وهذا ارتبط للمعنى من اعراب المزن فيها جنت جملة كبرى ومعصيت
بالسكون لاقامة الوزن عطفا على الالفاظ قبله ومعا حال معصيت بتقدير كلمتا
معصيت وكلمة جاءت في الاعراف على خلف جملة كبرى وعلى بمعنى مع وباقيه
واضح **قال رحمه الله تعالى**

قد انتهى والحمد لله على • ما قد من اتمامه وكملا •
في شهر سنة احدى عشرة • من بعد سبعماية للهجرة •
خمسين بيتا مع اربعماية • واربعا ابياتها للنشاة •
عشرين مشروحه الارشادا • من نظم الزبير الخير الصمدا •
نجاه سيد الورى الشفيع • محمد المجتبى الرفيع •
صلى عليه ربنا عز وجل • وءاله ما لاح نجم او افل •

تمم الناظم مطلوبه وكمل له من ربه مرغوبه حين ما رامه من
النظم وقصده واستعان عليه بمولاه واعتمده تشوق الناظم الى الاعتراف بالاشتهاء
واختم وتحدث بهذه النعمة العظمى التي هي الاعانة على كمال النظم **ثم**
حمد الله عز وجل على ما اعطى من النعم واكمل الهداية من جملتها لا مثل هذا الكتاب
مع التيسير في الجود والتوفيق للصواب ثم اخبر بان انتهاء هذا النظم كان في شهر
صفر سنة احدى عشرة بعد سبعماية لهجرة المعهود في التاريخ وهي هجرة
النبي صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة وبان عدة ابيات هذا النظم اربعماية
بيت وخمسون بيتا وهذا على ان كل مزدوج بيت واما على التحقيق المتقدم
عند قوله يجيء ذا الاحبذا الاجزاء كل مزدوج بيتان فعدد ابيات النظم ضعف
ما ذكره وقد نقل الشارح من كلام الناظم ما صورته يقول ناظم هذا الرجز

لما انتهى نظم هذا الرجز في التاريخ المذكور بلغ اربعمائة بيت وسبعة وثلاثين
بيتا ثم انتسخ وانتشر رواه بزيادة ناس شتى ثم عثرت كيه على مواضع
وهمت فيها فاصلحتها فبلغ اربعمائة وخمسين بيتا مع اربعمائة
فصار الان يزيد على ما سبق منه سبعة عشر بيتا فمن فيه من هذ
النسخة فليثبت هذا بالزيادة يوقف على صحته والله جل اعلم وهي
انتو يبين ما لا يبلغه والمعبود سواه انتهى ثم اخبر الناظم
بان هذا النظم معزى معرى للمنشاة اي للصبيان يعني وفي معناهم
كيفية كتابة القران ثم ترجى من الله بسبب هذا انتفع بهذا النظم الى معرفة
كيفيته للكتابة ارشدكم اي ترجه والطالم التي هي الترجي الى النور الذي هو
الهدي نتوسل بجاه سيد الورى الشفيع الذي يحتاج الى شفاعته
جميع الكرام سيدنا ومولانا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم عنصر
الله تعالى به ما اعظمه وما اجمعه ما اجدر من قصده بالاطاعة
واولى من توسل به بالاجابة ثم وصف النبي صلى الله عليه وسلم على جهة
المدح بانه صاحب المهتور الرفيع والمحتد بفتح الميم وكسر التاء
وبالدال المهملة الاصل الرفيع الشريف المنيف الخ ثم ختم بالصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم واله الكرام ثم علق استمرارها باستمرار طلوع
النجوم وغروبها وهو امر يقال ابدا مستمر ابتعم ما انتزابه وختاما نختم
به في الختام ختم الله لنا بالحسنى ورزقنا جوار صاحب المنزل الاسنى
الحواشي تعبح متعلق بحرف الجر ومجروره على اكبر ما عرف على
غير قياس والتعبير ما ترجه ويحتمل ان يكون عزاه بنفسه لتضمينه معنى
اعطى فيكون عن ادايه وخمسين زمانا وهو متعلق بانتهى ونصب
بالنصب بدل من عشرة اذ مجموع الجار والمجرور في محل نصب واخرى عشرة مفعول ابه
ما قبله لا كربنو عشرة على الفتح للتركيب وانما سكونه هنا جعا رغ للوض

دعفس

وخمسين نصب على الحال من ضمير انتهى وفي ظرف مجاوصة خمسين واربعا
عطف على خمسين واسقط منه التاء لئلا يدل البيت بالقطعة او بحذف
مميزه ونيف حال من الضمير العامل بانتهى ايضا وشدا منه متعلق بنوة
وهو جمع ناشئ وهو الصبي وعسى من افعال الترجي وهو هنا تام وفاعله
المصدر المنسبك من ان والفعل بعده وقال ابن ملح هو نافع والاحسن
ان يكون طلبنا في هذه الحالة مسر الحد بر وهو شرح متعلق بعسى
لا برشد والباء طرفية سببية وبه متعلق برشد ومن نظم الرتب
متعلق برشد وكذا الى نور الهدى وبجاه متعلق بعسى ايضا والباء
للاستعانة والجاه معناه المنزلة قال طه وجيه ثم فرمت العبعا في محل
انعا معتمد فلته الوارد الترجيها وانتباح ما قبلها و سبق خلاف
الى الورى وهو مشتق من السؤدد قال طه سيود ثم قلب الواو
ياء وادغمت اليا فيها والورى الخلق والموجودات قال
في القاموس كفتى والورى خرجته تورى والرته انتهى فاطلق على
الخلق حين جمع والعدم الى الوجود والشفيع صفة لسيد الورى وهو
بمعنى شافع لا كرعد لا لاوزن فعيل للمبالغة ومعناه الراغب الى الله
في انقاذ الخلائق من موقف الحشر وغير ذلك من مناقبه واحاديث
الشفاعة مشهورة وقوانينها محلها مسطورة واحمد بدل من
سيد الورى وذي المحتد صفته والرفيع صفة معنى حال طي وثنا
عليه صيغة امر ومعناها الطلب والرفيع صفة المحتد الحالة ومنها
الخ وكل منهما مناسب هنا ومعنى عز امتنع من صفات الحق
ومعنى جل تعاظم وفاعل كل منهما ضمير يعود على الله والجملتان اعتراض
من العامل وهو صلى ومعموله وهو ما وهي ظرفية مصدرية وطلعها
لاح نجم ومعناه طلع واو عطف على لاح ومعناه غاب وبا فيه

١٨٦

واغفر اللهم لمؤلفه يا الله له وصفح عن سيئاته وعفى ذنوبه
وتجاوز عن تبعاته هذا آخر ما تيسر من فتح المنان المروي بجمهور
الفضلاء لم آل في تلخيصه وتهذيبه جهدا ولم أنفق فيما اشترطته
من تحريره عمدا ولقد اودعته من صحيح النقول وزبدة ال
المقبول ما يسمو بمطالعه عن ربقة التقليد الى ذروة التحقيق
خصوصا التعريف الى اوج التدقيق وان وقع في نوع الاعراب منه
بعض اجمال او اهمال او عدم استيفاء الوجوه الاحتمال فشفيع له فيه
الاختصار وحذر الاملال اذ كان هذا النوع مذكورا فيه بالتبع لا بالاستقلال
والمتيسر لما آتيه ان يسامح بما لا ... فيما عثر عليه من هفوات الوضع وطغيان
القلم ويدعو لنا ولوالدينا بالمغفرة والرضوان وتبوء فراديس الجنان
اللهم يا من يستر القبيح ويظهر الجميل ويا من يطلع على
القليل بالجزيل اسألك اللهم بالنور العظيم وبجاه
سيدنا محمد المصطفى الكريم ان تعاملنا بما انت اهله والرضى والجود
ولا تعاملنا بما نحن اهله يا اكرم معبود اللهم اغفر لنا ولكاتبه
ولوالدينا ولاشياخنا ولاخواننا ولذرياتنا ولمن له حق علينا او على
احد من ذرياتنا ولجميع المسلمين الاحياء منهم والميتين وصلى الله وسلم وبارك
على سيدنا ومولانا خاتم النبيين وامام المرسلين وعلى آله
الطيبين الطاهرين وازواجه امهات المؤمنين وآخر دعوانا ان الحمد
لله رب العالمين كمل الكتاب بحمد الله تعالى وحسن
عونه وتوفيقه الجميل بخط ... على يد عبيد ربه المذنب
لذنبه محمد بن الحاج غفر الله له ولوالديه ولاشياخه ولاحبابه
ولجميع المسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات بجاه صاحب
الشفاعات صلى الله عليه وسلم كمله لاخيه في الله العفيف الاستاذ
السيد الطاهر بن احمد بن الغربي السلاوي ... النصف الثاني
من شهر ربيع الثاني عام 1187 هـ